

**Религиозная организация – духовная образовательная организация  
высшего образования «Саранская духовная семинария Саранской и  
Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Ректор  
Митрополит Саранский и Мордовский  
ЗИНОВИЙ**



2020 г.

**Программа и требования к вступительному испытанию  
ПРОСМОТР  
по основной образовательной программе  
подготовке служителей Русской Православной Церкви по  
специальности «Иконописец» реализуемой в Религиозной  
организации – духовной образовательной организации  
высшего образования «Саранская духовная семинария Саранской и  
Мордовской Епархии Русской Православной Церкви».**

г. Саранск 2020 год.

## **Пояснительная записка**

**1.1. Настоящая программа** предназначена для подготовки к поступлению в Религиозную организацию – духовную образовательную организацию высшего образования «Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви» (далее Семинария). Она отражает требования, предъявляемые к абитуриентам, поступающим по образовательной программе среднего профессионального образования подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальностям «Иконописец».

### **Цель просмотра:**

- проверить наличие знаний, умений, навыков связанных с будущей профессиональной деятельностью, определить степень и характер творческого потенциала абитуриента.

Для прохождения курса обучения абитуриент должен продемонстрировать:

- наличие способностей к рисунку и живописи (копирование несложных произведений станковой, темперной живописи и графики, самостоятельное рисование с натуры);
- умение ориентироваться в истории искусств;
- понимание специфики изобразительного искусства;
- знание выразительных средств изобразительного искусства.

Абитуриенту предлагается вступительное испытание в виде показа своих учебно-творческих домашних работ:

- а) рисунков в различных графических техниках,
- б) живописных работ в технике акварели, гуаши, темперы, акрила, масла;
- в) копий произведений церковно-исторической живописи или графики старых мастеров.

Абитуриенты, поступающие в Религиозную организацию – духовную образовательную организацию высшего образования «Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви» через дополнительные вступительные испытания, проводимые Семинарией самостоятельно, согласно Правил приема в Семинарию в 2020-2021 учебном году имеют возможность сдать вступительные испытания в дистанционном формате с использованием информационной платформы ZOOM.

### **1.2 Порядок проведения просмотра**

Абитуриент входит в онлайн комнату приемной комиссии (См.: Технические рекомендации для вступительных испытаний с использованием дистанционных образовательных технологий). Демонстрирует свои творческие работы.

### 1.3. Структура вступительного испытания

Абитуриент может демонстрировать натюрморты с натуры из 3-4-х предметов с драпировками на горизонтальной поверхности, в техниках графики или живописи, натурные наброски и зарисовки: пейзажа, портрета, интерьера, а также копии несложных произведений классической иконописи.

#### Критерии оценки подготовленности абитуриента:

1. Уметь грамотно и гармонично компоновать изображение.
2. Видеть и правильно передавать пропорции предметов.
3. Владеть конструктивным художественным мышлением.
4. Владеть передачей верных свето-теневых и тонально-цветовых отношений.
5. Иметь способности к цветовому восприятию. Чувство колорита.
6. Иметь хороший художественный вкус (что демонстрирует выбор сюжетов и образцов для копирования).
7. Владеть необходимыми навыками работы в графических и живописных техниках (карандаш, акварель, темпера, гуашь, акрил).

На просмотр следует представить работы, выполненные в последнее время.

Количество работ - 10 -15 листов. (Достаточно – по 5 показательных работ выполненных в технике рисунка, живописи и копирования.)

Дополнительно абитуриент может показать работы по своему выбору, включая профессиональные опыты по иконописи (если таковые имеются).

### 1.4 Критерии оценки ответа

Максимальное количество баллов за просмотр – 100. Минимальный балл, означающий успешную сдачу вступительного испытания, составляет 51.

#### Шкала оценивания

Баллы	Критерии оценки просмотра профессиональной направленности
0-20	Уметь грамотно и гармонично компоновать изображение
0-20	Уметь передавать пропорции предметов
0-10	Владеть конструктивным мышлением
0-10	Владеть свето-теневыми и тонально-цветовыми отношениями
0-10	Иметь способности к цветовому восприятию
0-10	Иметь художественный вкус

0-20	Владеть навыками работы карандашом, акварель, темпера, гуашь
------	--------------------------------------------------------------

### **1.5. Основная литература**

1. Школа изобразительного искусства Выпуск 1.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство. Учебник. М. : Дрофа, 2011.
3. Шашков Ю. П. Живопись и ее средства: Учебное пособие для вузов. М.: Академический проект, 2006.
4. Алпатов М. В. Всеобщая история искусств. В 3-х т. – М.-Л., 1948 – 1955. – Режим доступа: <http://tehne.com/library/alpatov-m-v-vseobshchaya-istoriyaiskusstv-v-3-h-tomah-moskva-leningrad-1948-1955>
5. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. – СПб., 2019. – 720 с. – Режим доступа: URL: <https://e.lanbook.com/book/113174>
6. Барская Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., 1993.– 233 с., ил. – Режим доступа: <https://may.alleng.org/d/art/art601.htm>

### **Дополнительная литература**

1. Турчин В.С. От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха: в 2 т / В.С. Турчин; сост. и науч. ред. М.В. Нащокина. – М., 2016. - Т. 2. - 464 с.: ил. - Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467281>
2. Усова М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие. – Новосибирск, 2012. - 72 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>
2. Чаговец Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие. – СПб., 2020. – 176 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/134052>

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> – Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова).
2. Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета: [http://pstgu.ru/e\\_resources/](http://pstgu.ru/e_resources/)
3. Православная энциклопедия (электронная версия): <http://www.pravenc.ru/rubrics/122402.html>
4. Православный сайт: <http://azbyka.ru/test/index.php?act=test&id=8>
5. Православный сайт: <http://www.pravoslavie.ru/>
6. Научный богословский портал БОГОСЛОВ.RU: [сайт] <http://www.bogoslov.ru>

### **1.6 Технические рекомендации для вступительных испытаний с использованием дистанционных образовательных технологий**

Платформа – ZOOM ([www.zoom.us](http://www.zoom.us)).

Подробная инструкция по установке и настройке со скриншотами: <https://blog.click.ru/kak-rabotat-v-zoom>

Абитуриентам необходимо установить на личных компьютерах и ноутбуках приложение ZOOM (<https://us04web.zoom.us/download> -> Клиент Zoom для конференций).

Для персональных компьютеров необходимо наличие вебкамеры с микрофоном, а также наушников (использование внешних колонок может создавать эффект нежелательной обратной связи).

Использование абитуриентом приложения ZOOM для участия во вступительных испытаниях на планшете или телефоне не допускается.

Экзамены проводятся в установленные даты. В случае изменения дат или времени начала экзамена приемная комиссия информирует об этом абитуриентов.

Абитуриентам заранее направляется точное время их подключения к конференции.

Примерная схема проведения **экзамена**:

1. Накануне экзамена (не позднее 12.00 предыдущего дня) создается конференция, приглашения в которую направляются всем участникам мероприятия на электронную почту.

2. Абитуриенты находятся в режиме ожидания (в «зале ожидания»). Абитуриент подключается к конференции с фамилией, именем, отчеством (пример: *Соколов Александр Иванович*). Обратите внимание: **на первом месте должна быть фамилия!**

1. В утвержденное время в конференцию приглашается студент для подготовки и показа работ.

2. После демонстрации работ абитуриент отключается от конференции и происходит подключение следующего отвечающего.