



# ДУХОВНАЯ ШКОЛА

№ 2 (10) 2019

ЖУРНАЛ САРАНСКОЙ  
ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ



САРАНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

*Одобрено Синодальным информационным отделом  
Русской Православной Церкви*

# ДУХОВНАЯ ШКОЛА

№ 2 (10), 2019

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Саранск  
2019 год

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

1. Высокопреосвященнейший Зиновий Митрополит Саранский и Мордовский, Ректор Саранской духовной семинарии, кандидат богословия, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой богословия и библеистики.
2. Игумен Спиридон (Баландин) – проректор по научно-богословской работе Саранской духовной семинарии, старший преподаватель кафедры богословия и библеистики.
3. Грыжанкова Марина Юрьевна – Первый проректор-проректор по учебной работе Саранской духовной семинарии, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой филологии.
4. Барсукова Елена Викторовна – доцент кафедры филологии Саранской духовной семинарии, кандидат культурологии, доцент.
5. Шмонин Дмитрий Викторович – доктор философских наук, профессор, проректор по научной работе Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, председатель Экспертного совета по теологии Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования России.
6. Меньшиков Владимир Михайлович – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры теологии и религиоведения ФГБОУ ВО «Курский государственный университет».
7. Зеткина Ирина Александровна – Помощник первого проректора по учебно-методической работе Саранской духовной семинарии, доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин, профессор.
8. Елдин Михаил Александрович – доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва». Саранская духовная семинария – заведующий кафедрой церковно-практических дисциплин.
9. Перевезенцев Сергей Вячеславович – доктор исторических наук, профессор кафедры истории социально-политических учений факультета политологии ФГБОУ ВО Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, сопредседатель Правления Союза писателей России.
10. Мартыненко Александр Валентинович – доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной и зарубежной истории и методики обучения ФГБОУ ВО Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева. Саранская духовная семинария – профессор кафедры гуманитарных дисциплин.
11. Романов Константин Михайлович – доктор психологических наук, профессор кафедры психологии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва». Саранская духовная семинария – профессор кафедры гуманитарных дисциплин.
12. Протоиерей Зверев Алексей Владимирович – кандидат богословия, доцент кафедры филологии Саранской духовной семинарии.
13. Зеткин Сергей Николаевич – председатель епархиального информационно-издательского отдела Саранской и мордовской Епархии.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
XXVIII МЕЖДУНАРОДНЫХ  
РОЖДЕСТВЕНСКИХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ  
«ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА:  
НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ»

22–26 ноября 2019 г., г. Саранск

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО  
ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОЙШЕГО ЗИНОВИЯ,  
МИТРОПОЛИТА САРАНСКОГО И МОРДОВСКОГО,  
ГЛАВЫ МОРДОВСКОЙ МИТРОПОЛИИ**

Ваши Преосвященства, ваши Высокопреподобия и Преподобия! Дорогие отцы, братья и сестры, уважаемые участники XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений! Я рад приветствовать всех вас на традиционном мероприятии, которое каждый год собирает для масштабной и совместной работы духовенство, государственных и муниципальных служащих, ученых, педагогов, организаторов науки и образования! Каждый год мы, предваряя открытие больших Рождественских чтений в Москве, рассматриваем и осмысливаем важнейшие проблемы и явления, которые являются для всего нашего общества системообразующими.

В этом году, в преддверии празднования 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне, вся страна в рамках чтений рассматривает большую и крайне важную тему «Великая Победа: наследие и наследники».

Год от года фронтовиков и тружеников тыла рядом с нами становится все меньше, абсолютное большинство ветеранов Великой Отечественной перешло в жизнь вечную. Время отодвигает от нас самую страшную войну в истории человечества, но не просто раз за разом мы обращаемся к ее зловещему опыту, а стараемся углубить понимание всех тенденций, с ней связанных.

\*\*\*

Каков был исторический контекст событий, предшествовавших началу войны в нашей стране, мы прекрасно знаем. Совсем недавно Первая мировая, события 1917 года и Гражданская война опустошили Россию, поставив на грань выживания ее многомиллионное население. Невиданный ранее авторитаризм, с которым мы столкнулись в тридцатых годах, проявлялся репрессиями и крайне жесткой трудовой мобилизацией населения. Наконец, шла беспрецедентная антицерковная кампания, которая конечной целью имела полное уничтожение Церкви. Эти процессы нам хорошо известны, однако они не могли стать причиной начала кровопролитной войны, по крайней мере причиной прямой.

Вторая мировая война, как и Первая, началась в Европе. XX век бурлил здесь идеями социального модернизма. Если не вдаваться в подробности тенденций модернизма, то основную его особенность можно сформулировать кратко: человечество ставит во главу угла самого себя. Это отказ от Бога и Его главенства, это фокусировка на человеке. Миллионы людей, целые государства отказываются от традиционных ценностей, от религиозного мышления, причем эти течения оформляются на законодательном уровне. Во Франции, которая спустя несколько десятилетий практически без боя сдастся гитлеровским войскам, в 1905 году под влиянием доктрины светскости впервые в истории установлен принцип разделения Церкви и государства. Происходит массовый процесс секуляризации, который встречает одобрение и среди правящей элиты европейских государств, и среди масс. Вплоть до самой войны эти тенденции углублялись. В

нацистской Германии руководство страны относилось к Церкви с нескрываемым раздражением. В меморандуме Бормана, направленном в декабре 1941 года всем гаулейтерам и разосланном СС, резюмируется сущность отношения нацистов к христианству:

«Национал-социалистские и христианские идеи несовместимы... Если, поэтому, в будущем наша молодежь ничего не будет знать о христианстве, чьи доктрины во многом уступают нашим, христианство исчезнет само собой. Все влияния, которые могут ослабить или нанести ущерб народному руководству, которое осуществляется фюрером при помощи НСДАП, должны быть устранены: народ должен быть все более и более отделен от церкви и ее рупора – пасторов».

Сюда нужно отнести еще и усиливающееся стремление нацистов к язычеству и оккультизму. Факельные шествия с языческими символами, экспедиции за «тайными знаниями» в Тибет, создание «Анэнербе», сотрудники которого исследовали оккультизм, попытки переписать Библию с нордических позиций, членство Гитлера в тайном обществе «Туле», наконец, даже выбор свастики, имеющей индийские корни, – всему этому христианство откровенно мешало, а потому объявлялось чужеродным и враждебным.

При этом Германия наращивала свой технический, промышленный и прежде всего военный потенциал. Огромные средства вкладывались в исследования новых вооружений, в оружие массового поражения, в машины, неуязвимые для человека. Гитлеровская Германия стала своего рода венцом вавилонской башни – отказа от Бога и агрессивного самовозвеличивания, целью которого стало покорение мира и гегемония.

\*\*\*

Мы не будем углубляться сейчас в подробности тяжелых дней начала войны, не будем искать правых и виноватых в тяжелейших потерях нашей армии, в миллионных жертвах наших соотечественников. Церковь молится и всегда будет молиться за всех павших на полях сражений за свою Отчизну, за стариков, женщин и детей, за «други за своя» (Ин. 15, 13), то есть совершивших высший подвиг христианской любви. Возносила Церковь молитвы ко Господу за Россию и тогда, в 1941 году, а также сразу стала содействовать армии и тылу всецелой материальной помощью. При этом никогда еще в истории нашей страны Церковь не была так близка к полному уничтожению, как в тот период. Напомним, в стране уже была объявлена «безбожная пятилетка», в ходе которой Советское государство должно было окончательно избавиться от «религиозных пережитков».

Почти все оставшиеся в живых архиереи находились в лагерях, а количество действующих храмов на всю страну не превышало нескольких сотен. Однако, несмотря на невыносимые условия существования, в первый же день войны Русская православная церковь в лице местоблюстителя патриаршего престола митрополита Сергия (Страгородского) проявила мужество и стойкость, обнаружила способность ободрить и поддержать свой народ в тяжелое военное время.

«Покров Пресвятой Девы Богородицы, всегдашней Заступницы Русской земли, поможет нашему народу пережить годину тяжелых испытаний и победоносно завершить войну нашей победой», – с этими словами митрополит Сергей обратился к прихожанам, собравшимся 22 июня, в воскресный день, в Богоявленском соборе в Москве. Свою проповедь, в которой он говорил о духовных корнях русского патриотизма, владыка закончил словами, прозвучавшими с пророческой уверенностью: «Господь нам дарует победу!».

Местоблюститель собственноручно напечатал на машинке текст воззвания к «Пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви», которое моментально было разослано по сохранившимся приходам. Во всех храмах за богослужениями стали читать специальную молитву об избавлении от врагов.

Между тем немцы, перейдя границу, стремительно продвигались по советской территории. На захваченных землях они проводили продуманную религиозную политику, открывая храмы и проводя на этом фоне успешную антисоветскую пропаганду. Разумеется, делалось это не из любви к христианству. Обнародованные после окончания войны документы вермахта свидетельствуют, что большая часть открытых церквей подлежала закрытию после окончания русской кампании. Об отношении к церковному вопросу красноречиво говорит оперативный приказ № 10 Главного управления безопасности рейха. В нем, в частности, указывалось: «...с германской стороны ни в коем случае не должно явным образом оказываться содействие церковной жизни, устраиваться богослужений или проводиться массовых крещений. О воссоздании прежней Патриаршей Русской Церкви не может быть и речи. Особенно следует следить за тем, чтобы не состоялось прежде всего никакого организационно оформленного слияния находящихся в стадии формирования церковных православных кругов. Расщепление на отдельные церковные группы, наоборот, желательно». О вероломной религиозной политике, проводимой Гитлером, говорил и митрополит Сергей в своей проповеди в Богоявленском соборе 26 июня 1941 года. «Глубоко ошибаются те, кто думает, что теперешний враг не касается наших святынь и ничьей веры не трогает, – предупреждал владыка. – Наблюдения над немецкой жизнью говорят совсем о другом. Известный немецкий полководец Людендорф... с летами пришел к убеждению, что для завоевателя христианство не годится».

Пропагандистские действия немецкого руководства по открытию храмов не могли не вызвать соответствующей ответной реакции Сталина. К этому его побуждало также движение за открытие церквей, которое началось в СССР уже в первые месяцы войны. В городах и селах собирались сходки верующих, на которых избирали исполнительные органы и уполномоченных по ходатайствам об открытии храмов. На селе такие собрания нередко возглавляли председатели колхозов, которые собирали подписи за открытие церковных зданий и затем сами выступали ходатаями перед исполнительными органами. Все эти процессы побудили советское руководство официально разрешить открывать церкви на территории, не оккупированной немцами. На время войны репрессии в отношении Церкви свелись к минимуму.

Любовь к Родине и ее защита от врагов всегда были заветом всех православных христиан. Поэтому верующие особенно горячо отнеслись к призыву о

помощи на нужды фронта и на поддержку раненых бойцов. Они несли не только деньги и облигации, но и драгоценные металлы, обувь, полотенца, полотно, заготавливалось и сдавалось немало валяной и кожаной обуви, шинелей, носков, перчаток, белья.

«Так внешне материально выразилось отношение верующих к переживаемым событиям, ибо нет православной семьи, члены которой прямо или косвенно не приняли бы участие в защите Родины», – сообщал протоиерей А. Архангельский в письме к митрополиту Сергию.

Всего же за годы войны в фонд обороны страны верующими было направлено 300 миллионов рублей. На эти деньги были построены и переданы в действующую армию сорок Т-34 танковой колонны «Димитрий Донской», а также истребительная эскадрилья «Александр Невский». Еще раз напомним, что к началу Великой Отечественной Православная Церковь в СССР была почти разгромлена, так что такой «материальный» успех можно назвать поистине чудом.

\*\*\*

Церковь в стремлении оказать помощь своим соотечественникам-фронтовикам объединила миллионы верующих в едином молитвенном обращении ко Всевышнему о даровании победы и избавлении от кровопролития. Во многом именно военные испытания и переосмысление всех жизненных устоев, происходящих из-за этой трагедии, послужили причиной стремления служить в Церкви многих вернувшихся фронтовиков. В их число входят и известные старцы, прославившиеся своими духовными подвигами в крупнейших монастырях, и клирики, имена которых до нас не дошли, но которые ведомы Господу, как, например, имя диакона Иоанно-Богословского соборного храма в Саранске, у которого не хватало пальцев на руке. При этом, несмотря на небольшое послабление от государства, репрессии в отношении Церкви не прекратились, и в хрущевское время будут еще обещания «показать по телевизору последнего попа».

В великой войне победили миллионы разных людей – верующие и атеисты, которых в годы агрессивной пропаганды было очень много. Но однозначно то, что именно благодаря церковным, христианским ценностям, которые возвращались и возгорались в нашей стране веками нашими благочестивыми предками, наш народ смог защитить Россию от самого страшного в истории врага. Эти ценности – любовь к ближнему, способность к самопожертвованию, негибкость духа, отвага, доблесть, ответственность. На наших Рождественских чтениях предусмотрены очень важные направления – духовно-нравственные основы патриотизма, духовно-нравственный потенциал и особенности изучения истории Великой Отечественной войны, формы патриотического воспитания, и многое другое. Думаю, что вы в итоге обязательно придете к оптимальным возможностям передачи этих ценностей подрастающему поколению. Именно от этих ценностей зависит наше с вами будущее.

Я призываю благословение Божие на всех участников чтений. Да поможет Господь в нашей работе.

# ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ

## РОДСТВО ПО ИСТОРИИ

**Перевезенцев С. В.,  
доктор исторических наук,  
профессор факультета политологии  
МГУ им. М. В. Ломоносова,  
сопредседатель Союза писателей России, г. Москва**

Прежде всего необходимо различать историю как науку, изучающую процессы развития человечества, народов, отдельных личностей, и историю как учебную дисциплину в средней школе, в доступной форме излагающей основные результаты научно-исторического познания прошлого. Разница между наукой историей и историей как учебной дисциплиной очень велика.

Историческая наука – это не абсолютно истинное знание о прошлом, а совокупность научных проблем, исторических взглядов, концепций, гипотез, теорий; это поле многообразных научных дискуссий, причем наличие единого мнения историков – большая редкость. Иначе говоря, история как наука (впрочем, как и всякая иная наука) – это собрание относительных истин. Более того, абсолютизация какой-то одной точки зрения на исторические процессы ведет к сознательному искажению познания прошлого, а нередко и к мифологизации истории, к созданию, как это ни парадоксально звучит, «научных мифов», которые сегодня неправомерно именуются «интерпретациями».

В то же время любой учебник истории – это всегда упрощение многомерного видения исторического процесса и, как следствие, та или иная степень абсолютизации какой-то одной точки зрения (научной, политической и др.), ведь учебник должен содержать некие общепризнанные, устоявшиеся исторические знания. Это в особенности касается школьных учебников, в которых, во-первых, конкретно-исторический материал должен излагаться доступным и образным языком и, во-вторых, должно поддерживаться некое общепринятое государственное видение истории. Здесь авторам учебников на помощь как раз и приходят уже существующие «научные мифы» («интерпретации»), что в еще большей степени мифологизирует историю.

Таким образом, так называемая «мифологизация истории» – это неизбежность как в исторической науке, так и в преподавании истории, разница только в степени и обоснованности тех или иных «научных мифов». Плохо ли это? Хорошо? И не хорошо, и не плохо, потому что это данность, которую никто и никогда не сможет изменить. Эту данность нужно понять, признать и далее уже выстраивать деятельность по созданию учебников истории в соответствии с ней.

Так, осознание этой данности помогает понять, что модная и активная в последние годы «борьба» с «искажением», «мифологизацией», «пересмотром», «фальсификацией» истории имеет смысл только как политико-пропагандистская акция, но не играет никакой роли ни для исторического познания, ни для препода-

давания истории. Ведь для наших идейных или научных оппонентов наше видение прошлого – это тоже «искажение», «мифологизация», «пересмотр» или «фальсификация». Поэтому, мне кажется, главные усилия нужно сосредоточить не на критике иных видений прошлого, а на разработке и создании собственного понимания истории.

В этом отношении, учитывая ограниченные возможности человеческого познания вообще и исторического познания в частности, нужно четко разделять несколько методов осмысления исторической действительности. Первый метод – «интерпретация»; второй – «мифологизация»; третий – «фальсификация».

Интерпретация – это стремление наиболее полно отразить историческую реальность на основе различных источников и определенного теоретического осмысления, что присуще в большей степени научному познанию, ведь специалисты-историки по-разному оценивают одни и те же исторические события, факты, процессы. При этом существование различных интерпретаций, как и научных дискуссий по тем или иным проблемам, – нормальное, более того, обязательное явление в исторической науке.

Мифологизация – это абсолютизация какой-то одной интерпретации как единственно правильной, стремление утвердить данную интерпретацию в качестве общепринятого понимания прошлого в научном мире или на официальном государственном уровне. Мифологизация истории в государственно-политических целях – обыденное явление в мировой культуре, более того, официальная история того или иного государства или народа всегда была, есть и будет результатом мифологизации. Проблема в другом – в степени мифологизации, важно ведь, чтобы мифологизация истории не основывалась на ее, истории, фальсификации.

В свою очередь фальсификацией следует признать преднамеренное и сознательное искажение исторической реальности в политических, научных, групповых или каких-то иных интересах. Свидетельствами фальсификации исторического знания являются поддельные исторические документы, отрицание реальных исторических сведений, вольные, не имеющие доказательств суждения и «теории», намеренное осовременивание исторических процессов и др.

Распад СССР породил еще один метод – «альтернативную историю» (фолк-истори, поп-история, антиистория и т. д.). Это разномастная совокупность ненаучно-фантастических сочинений на исторические темы, в небывалом числе расплодившихся по всему постсоветскому пространству в последние двадцать-тридцать лет. Тому было много причин, одна из важнейших – активное националистическое строительство в бывших советских республиках, породившее даже не фантастические, а поистине фантазмагорические исторические «теории» и «концепции». Подобного рода сочинения писались как «по зову сердца» отдельных авторов, которым вдруг «открылась» «истинная» история их народа или даже всего человечества, так и на основе социального заказа, как это происходит с официальными учебниками истории в некоторых странах ближнего зарубежья.

Сегодня все четыре метода осмысления исторической действительности связаны между собой, их путают, нередко преднамеренно, выдавая одно за другое. Больше всего от этого страдает историческая наука, чьи достижения остаются незамеченными или же извращенными в угоду сиюминутным политическим интересам. К сожалению, политических спекуляций на истории не удалось избежать ни одному государству в мире, в том числе государствам на постсоветском пространстве. Есть место всем этим явлениям и в нашей стране.

\*\*\*

Давно замечен один интересный феномен: в России все дискуссии, будь то споры о проблемах экономики, актуальной политики, культуры, да о чем угодно, довольно быстро превращаются в споры об истории. Видимо, это неизбежно, ибо единое историческое сознание – это неотъемлемая и важнейшая часть нашего национального сознания вообще, более того, это одна из кардинальных основ существования нашего народа (наряду с языком, единой территорией, единой культурой, единым государством и т. д.). Следовательно, без обретения некоторого единства в решении исторических вопросов мы не сможем обрести единства в решении вопросов современности и самое главное – в вопросах о нашем будущем.

Причины подобной значимости единого исторического сознания для нашей страны, думается, можно найти в далекой древности. Дело в том, что у славянских народов еще в очень древние времена основой социума стала территориальная, или соседская, община, члены которой были связаны не столько кровным родством, сколько общей хозяйственной жизнью, общей территорией, духовными и культурными предпочтениями. Более того, в такой общине вполне по-соседски уживались выходцы не только из разных племен, но даже из разных народов, т. е. этнически отдаленные друг от друга. Но подобные исторические феномены обернулись тем, что практически у всех славянских народов отсутствует память о дальнем кровном родстве!

В самом деле, большинство русских обычно помнят своих родственников максимум до 4–5-го колена, а дальше... или тишина, или надо проводить специальные изыскания. В то же время спросите выходца из какого-либо кавказского народа, из бывших степных народов, к примеру бурята, калмыка или якута, и вы узнаете самые красочные истории о далеких предках, включая прародителей, потому что память о них трепетно хранят семейные и родовые предания. В скандинавских сагах перечислены имена предков из 30–40 предшествующих поколений. У русской же элиты – бояр и дворян первые родословные появились только во второй половине XVI века, да и то чаще всего были вымышленными, особенно в тех частях, которые касались происхождения родов. Тогда было «модным» придумывать себе иноземных прародителей: с одной стороны, вроде бы почетно вести свой род от какого-нибудь знатного иностранца, а с другой стороны, пойдя, докажи, что это не так, ведь в Московской Руси практически ничего не знали о генеалогических связях с Западной Европой. Самый, кстати говоря, яркий пример такой придуманной генеалогии – родословная Романовых, начало

которой возводили к мифическим предкам, выехавшим на Русь «из Пруссии» в начале XIV века. Подобные истории случались и позднее, причем на вполне официальном уровне. Так, в начале XVIII века по заданию Петра I была придумана мифическая родословная его любимца Александра Даниловича Меншикова, который благодаря этой выдумке получил титул светлейшего князя Священной Римской империи. Основное же русское население – крестьяне даже фамилии получили только в XVIII–XIX веках в ходе ревизских переписей, а до этого каждое новое поколение прозывалось или по имени деда, или по профессии какого-то недавнего предка, или по его кличке. Отсюда среди русских столь много Ивановых, Кузнецовых да Зайцевых.

Таким образом, в отличие от многих иных народов, вместо «крови» объединяющими началами у славян стали образ единой Земли, единый язык, единая вера, общая культура, общее государство и общая историческая память. Общая историческая память – это целый комплекс важнейших исторических событий, единая оценка которых отточена веками общей исторической судьбы, а признание этой оценки и обозначает, собственно говоря, твою принадлежность к народу. Общая историческая память – это чувство (осознанное или неосознанное) единства исторической судьбы народа. Наконец, общая историческая память – это и вполне реальное ощущение причастности твоей отдельной, частной судьбы к чему-то большому, значимому, великому, причастности современных поколений к исторической судьбе своего народа, понимание ими собственной исторической и нравственной ответственности за свою землю и свой народ перед прошлыми и будущими поколениями.

Вот и получается, что одним из кардинальных качеств русского национального сознания является не «родство по крови», а «родство по истории». И до тех пор, пока «родство по истории» существует, будет существовать и наш народ. А от ответов на исторические вопросы зависит не только современное положение, но и будущее нашего народа, более того, само его существование.

Но во все времена в русской мыслительной традиции существовали разные понимания истории, разные версии исторических событий, различные интерпретации прошлого. К примеру, уже в X–XI веках велись споры на тему, откуда пошла Русская земля и кто на Руси стал первым княжить. На северо-востоке, в Новгороде, придерживались версии о призвании варягов Рюрика с братией, а на юге, в Киеве, «отцом-основателем» считали некоего Кия с его семейством. Этот спор очень ярко отражен в «Повести временных лет» – первой русской летописи, где присутствуют обе версии. Но были несогласные и с этими двумя легендарными преданиями. Так, одни «несогласные» (среди которых был, например, первый русский митрополит Иларион, автор знаменитого «Слова о Законе и Благодати») первым русским князем считали князя Игоря Старого. Другие «несогласные», в том числе неизвестный нам автор «Слова о полку Игореве», родоначальником русов называли некоего Трояна, то ли языческого бога, то ли мифического предка, а саму Русскую землю именовали «землей Трояна».

Так что уже в те стародавние времена существовали минимум четыре «ис-

торические концепции» происхождения Русской земли и русского народа, сторонники которых яростно спорили друг с другом. И подобные ожесточенные споры велись на Руси всегда. Но периодически наши предки смирляли собственные страсти и постепенно вырабатывали некое единое представление о прошлом, некую признаваемую всеми интерпретацию истории. И затем на основании такой интерпретации прошлого выстраивалось будущее России, а сама эта интерпретация становилась частью общей исторической памяти, единого исторического сознания народа. Со временем появлялась новая интерпретация, которая дополняла, развивала или же заменяла собой предыдущую. Но в любом случае эта интерпретация становилась важнейшим фактором дальнейшего движения нашей страны и нашего народа вперед по историческим дорогам.

Судя по всему, рождению *первой интерпретации единой русской истории* мы обязаны прежде всего князьям Владимиру Всеволодовичу Мономаху и его сыну Мстиславу Владимировичу Великому. Это были два последних князя, борющихся за общерусское единство, и последние правители единого Древнерусского государства. Именно в годы их правления и, возможно, по их заданию в первой четверти XII века русские книжники-летописцы в Киеве свели различные исторические представления, легенды и предания славянских и неславянских народов в единый текст «Повести временных лет» и тем самым создали первую единую интерпретацию отечественной истории. Тогда, во-первых, впервые были определены специфические черты Русской земли, во-вторых, отечественная история была впервые «вписана» во всемирную, и прежде всего христианскую, историю, было определено место Русской земли в христианском мире.

Наконец, именно тогда были сведены в единую последовательную цепь событий разные версии возникновения Древнерусского государства и разные версии происхождения русского княжеского рода. Какие-то боковые варианты генеалогии киевских князей были отброшены (например, фигуры Аскольда, Дира и Олега, которых стали именовать не князьями, а «боярами» и «воеводами», вследствие этому – отсутствие названных фигур на памятнике «Тысячелетия России»). Зато выделялась главная фигура – общим предком всех русских князей объявлялся Рюрик. И это притом, что, судя по всему, до конца XI века в Киеве мало кто что-то знал о Рюрике, а летописцам пришлось искусственно связывать между собой узамы родства Рюрика и Игоря, отстоящего от своего, якобы, «отца» минимум на два поколения! Но довольно быстро предложенная авторами «Повести временных лет» интерпретация отечественной истории стала общепризнанной. И чуть позже именно эта интерпретация русской истории, наряду с единой верой, помогла нашим предкам выстоять в трагическую годину ордынского владычества и сохранить сначала призрачную, а в дальнейшем все более реалистичную надежду на возрождение русского единства, в том числе единства государственного.

Более значимой для благодатного развития нашего народа и государства оказалась новая, условно говоря, *вторая интерпретация* истории, появившаяся в XVI веке. Причиной ее возникновения стали изменившиеся исторические об-

стоятельства: в конце XV столетия Русская держава обрела независимость и одновременно после падения в 1453 г. Византийской империи осталась единственным в мире независимым православным государством. Именно поэтому в начале XVI века в России происходит какой-то невероятный по силе и последствиям духовный и интеллектуальный взрыв – церковные и светские мыслители начали напряженнейшую работу по поиску нового места Русского государства и русского народа в мировой истории.

Результатом этого поиска стало появление ряда важнейших для русской истории духовно-политических комплексов и образов («Третий Рим», «Новый Израиль», «Новый Иерусалим», «Святая Русь»), в которых нашли выражение все смысловые и целевые установки исторического бытия России и русского народа на земле. А в русской книжной традиции появились важнейшие, основополагающие исторические сочинения: «Сказание о князьях Владимирских», «Лицевой летописный свод», «Никоновская летопись», «Степенная книга царского родословия» и множество других значительных произведений, на основе которых потом выросло Русское царство, а затем росла Российская империя.

Причем Романовы, став царствующей фамилией в XVII веке и не имея прямого кровного родства с Рюриковичами, тем не менее всячески подчеркивали и обосновывали свое родство с предшествующей династией, а значит, переносили на себя все те сакральные, символические и легендарные представления, которые в русском сознании были связаны с царствующим от века родом Рюриковичей.

В XVIII столетии в ответ на многообразные преобразования русской жизни возникает очередная, *третья интерпретация* русской истории, которая окончательно сложилась в XIX веке. Появление новой интерпретации было неизбежным: смысловые и целевые установки бытия России необходимо было понять с точки зрения нового миропонимания, основанного не столько на традиционных религиозных, сколько на рациональных началах. Поэтому существовавшие до той поры религиозные духовно-политические концепты отечественной истории были отброшены, а в понимании истории постепенно утверждается так называемый «научный подход», т. е. рациональный, критический взгляд на прошлое.

Начало этому положил первый русский историк В. Н. Татищев, а продолжилось дело в трудах Н. М. Карамзина, М. П. Погодина, С. М. Соловьева, В. О. Ключевского, С. Ф. Платонова и других теперь уже профессиональных историков. Однако обратим внимание на одну важную особенность этой условной «третьей» интерпретации: в ней не было никакого единства, ибо всякий историк или выстраивал собственную концепцию истории России, или же примыкал к уже существующей, развивал и дополнял ее. Таким образом, в этот период появляется сразу несколько интерпретаций отечественной истории, объединенных только одним – все они строились на рационалистических, научно-критических началах.

После революции 1917 года и установления советской власти создается еще одна, уже *четвертая интерпретация* отечественной истории – «марксист-

ская». Эта интерпретация основывается все на тех же рационалистических началах, но доводит их до крайности, а в некоторых случаях и до абсурда, как, к примеру, в первые годы советской власти, когда история России вообще отрицалась, а главной задачей была подготовка населения к мировой революции.

Только в середине 1930-х годов, как только большевистское руководство отказывается от идеи мировой революции и сосредоточивает силы на собственной стране, появляется госзаказ на разработку концепции отечественной истории, основанной на марксистском миропонимании. Постепенно такая концепция была разработана, и массовому общественному сознанию была предложена вполне внятная конструкция под названием «история СССР» (хотя советские историки постоянно продолжали дискутировать по множеству исторических проблем). Правда, конструкция эта была во многом искусственная, обрезанная и оборванная с разных сторон в угоду господствующей идеологии. Впрочем, как и всегда ранее, как и везде, в любой стране, у любого народа. Другой вопрос, что в СССР иные трактовки истории, кроме марксистской, были запрещены и даже преследовались. Иначе говоря, вновь «сверху» была установлена гегемония одной из возможных интерпретаций истории.

И вот теперь мы стоим перед необходимостью разработки очередной, *пятой по счету «общепринятой интерпретации отечественной истории»*. Ведь борьба за историю – это на самом деле борьба за будущее. При этом надо понимать, что даже в том случае, если мы сумеем создать, разработать новую общепринятую интерпретацию истории России, дискуссии в научном сообществе историков будут продолжаться, однако, надеюсь, намного менее драматичными станут именно общественные споры.

И здесь современное историческое сообщество подошло к очень сложному вопросу и в методологическом отношении, и в политическом, да и с нравственной точки зрения ответ на этот вопрос непрост и многосложен. Начнем с того, что наука не является обладательницей абсолютной истины, ибо наука – это собрание относительных истин (концепций, теорий, гипотез), каждая из которых основывается на определенной системе рациональных доказательств. Иначе говоря, истинное научное понимание любого предмета познания, в том числе истории, предполагает равноправное существование различных трактовок, различных интерпретаций одних и тех же сюжетов. Вот почему не существует и, скорее всего, даже не может существовать единственной правильной и на все века принятой научной интерпретации отечественной истории. Обязательно параллельно появится другая научная интерпретация, создатели которой будут считать ее единственной и столь же правильной.

Собственно, именно так обстоит дело в науке вообще и в исторической науке в частности: в современной исторической науке одновременно существуют различные интерпретации как всей истории России, так и отдельных исторических периодов, сюжетов, событий, а сама историческая наука – это поле постоянной, непрекращающейся дискуссии. При этом различные интерпретации истории разнятся не только по степени приближения к исторической правде, но

и по своим задачам, целям, по уровню общественного влияния и т. д. И по-другому в науке быть не может, да и не должно быть.

Но какую именно научную интерпретацию истории общество готово взять за общепринятую? Естественно, нужно понимать, что далеко не все интерпретации истории «одинаково полезны». К примеру, одни интерпретации могут служить укреплению и становлению народа, формированию его единого исторического сознания, выработке и утверждению идейных, духовных, социально-политических основ народного бытия. Другие же, наоборот, своим гиперкритицизмом или же ориентацией на иные, не традиционные для России ценности могут способствовать дальнейшей атомизации и российского населения, и Российского государства. Все это и выясняется в ходе научных и общественных дискуссий, которые, повторюсь, сегодня необходимы. Наука ведь только предлагает власти и обществу разные решения, разные пути, разные интерпретации прошлого, однако любой более или менее окончательный выбор за самим обществом и властью. Впрочем, так было всегда, во все времена.

Приведу пример. В 2012 году мы официально отмечали 1150-летие рождения российской государственности. Откуда взялась эта дата? Из «Повести временных лет», в которой под 862 годом сообщается о призыве славянами варяжского князя Рюрика с братьями. Все правильно? Да. И... нет! В летописи приведено несколько дат (напомню, искусственных), которые могут считаться датами основания государства. Наиболее близкими к действительности представляются две – уже упомянутый 862 год (условно «северный вариант» рождения государства) и, кроме того, 882 год, когда князь Олег Вещий завоевал Киев и назвал его «матерью городов русских» (условно «южный вариант»). Каждая из этих двух дат имеет свою аргументацию и обоснование, причем вполне научные. Следовательно, решение о выборе одной из них – политическое.

Так и было. На протяжении многих веков основателем династии и соответственно государства почитался Рюрик (как мы помним, столь же принудительно вставленный в летопись на рубеже XI–XII веков), поэтому и с датами, и с вариантами все было ясно – господствовал «северный» вариант, а Олег Вещий вообще считался не князем, а каким-то непонятым родственником Рюрика и был фактически вычеркнут из истории.

С рождением исторической науки и становлением критического взгляда на историю появляются и иные точки зрения. Так, во второй половине XIX века 862 год был признан официальной датой рождения Русского государства, по поводу чего в Новгороде Великом прошли пышные празднества и был открыт памятник «Тысячелетие России». Правда, многие историки критически отнеслись к этому начинанию и, например, В. О. Ключевский продолжал утверждать, что начало Русского государства пошло из Киева, а не из Новгорода. В советское время мнение маститого русского историка было подкреплено авторитетом академика Б. А. Рыбакова и других исследователей, поэтому теперь уже 882 год стал считаться датой рождения Древнерусского государства, а первой русской столицей был признан Киев. Более того, в 1982 г. официально отпраздновали 1500-летие г. Киева, хотя это была еще более условная дата, нежели дата рождения русской

государственности. Но уже вскоре СССР распался, а вслед этому «южный» и «северный» варианты возникновения государства в землях восточных славян стали превращаться в инструменты выяснения историко-политических отношений между когда-то «братскими республиками». В итоге в нашей стране официальная дата основания Русского государства была опять перенесена на 20 лет назад – с 882 г. на 862 г.

Впрочем, стоит повториться, что обе эти даты условные и... верные. Думается, если определять время возникновения Древнерусского государства, то более правильно говорить о второй половине IX века, не заостряя внимания на какой-то конкретной дате. Но и это тоже только мнение.

Есть и еще один сложный момент. Как уже говорилось, разные интерпретации истории по-разному влияют на дальнейшее историческое развитие страны и народа. В частности, первые две названные интерпретации отечественной истории (возникшие соответственно в XII и в XVI веках), сыграли выдающуюся роль, обеспечили идейное и духовно-политическое становление и развитие нашего народа и нашего государства. Но обе эти интерпретации не были научными! И первая, и вторая интерпретации истории были построены не столько на фактическом материале (хотя и с использованием определенных фактов), сколько на религиозной истине и исторических мифах, иногда даже созданных русскими любомудрами и затем введенных ими в историко-политический обиход. Например, в начале XVI века усилиями ряда русских мыслителей (по имени мы знаем только одного из них – некоего Спиридона-Савву) была создана мифологизированная версия происхождения династии Рюриковичей от римского императора Августа, которая считалась абсолютной истиной в XVI–XVII веках и даже была перенесена на новую царскую династию Романовых, не имевших к Рюриковичам никакого отношения. Казалось бы, наши предки сильно погрестили против «исторической правды». Но вот парадокс! Именно эти духовно-политические концепты и историко-мифологические сюжеты стали идейной основой всей будущей Российской империи и обоснованием имперского прорыва России в мировое пространство. Иначе говоря, подобный подход к осмыслению истории и утверждение подобного понимания российской истории в общественном сознании сыграл немалую, а иногда и решающую роль в мощном поступательном движении России по историческим дорогам. И наоборот, возникшее в XVIII–XIX веках научное, т. е. «правильное», критическое (иногда гиперкритическое), отношение к собственной истории, отказавшееся, казалось бы, от исторических мифов, сыграло свою и, думаю, значительную роль в подготовке крушения и Российской империи, и комплекса традиционных русских ценностей. Вот порой и задумаешься...

К тому же, как уже говорилось, не стоит думать, что научные интерпретации истории полностью лишены мифологии. Всякая абсолютизация какой-то одной научной интерпретации истории – это уже создание очередного, может быть, нового мифа, а может, возрождение какого-то старого. Как это происходит сегодня с датой 1150-летия Российской государственности. Или, допустим, марксистская интерпретация истории (казалось бы, «гипер»научная, истинный гимн

материализму, какая уж там мифология!) – насквозь, сплошь мифологична! И снова парадокс: именно этот советско-марксистский исторический миф в свое время значительно помог социалистическому строительству в России, но со временем он потерял свои творческие силы и стал одной из причин разрушения СССР.

Все эти рассуждения вовсе не означают, что научное понимание истории – это плохо, а мифологическое представление – хорошо. Это всего лишь напоминание о том, что упование на всемогущество науки и человеческого рационального знания вообще – это тоже миф. Ограниченность научного понимания окружающего мира, и в частности научного понимания истории, нужно принимать как таковую. Поэтому строго научное представление об истории – это все-таки дело относительно узкого круга профессиональных историков, которые понимают всю сложность и неоднозначность познания истории и владеют специальными навыками, специальными методами и методологиями.

Но если мы говорим об общественном представлении, о том, как себе представляет и как должна представлять историю большая часть общества, то здесь невозможно обойтись без признания того, что в этих представлениях значимую роль играет и историческая мифология. Как уже говорилось, в этом нет ничего плохого и страшного. Более того, собственно историческая память народа и существует исключительно в мифологизированном виде и иной быть не может, ибо миф – это обыденное и совершенно нормальное состояние исторической памяти народа. Попытка превратить историческую память в исключительно «научную» – это, с одной стороны, «мартышкин труд» и очередной миф, но, с другой стороны, это и разрушение исторической памяти, а значит, уничтожение народа, намеренное разрушение его национальной и духовно-политической идентичности.

Давайте вспомним, как в конце 1980-х нам навязали якобы истинное, но на самом деле абсолютно мифологическое представление о том, что у нас была плохая история, что все у нас было не так, а Россия – это вообще какой-то странный и ужасный отросток на стройном дереве общечеловеческой истории. В качестве нового общественного идеала нам предложили «счастливое капиталистическое будущее», которое можно построить всего за 500 дней. Иначе говоря, поманили очередным мифом. Но для того чтобы оказаться в «счастливом завтра», нам, дикарям и «сибирским валенкам», нужно было отказаться от собственной истории, от собственной культуры, от собственной веры. Заодно, кстати, и от собственности отказаться, ведь мы, дикари, не умеем ею распоряжаться, а вот умные дяди, поучившиеся в чикагских школах, смогут нашей собственностью распорядиться лучше нас. В общем, ради очередного «светлого будущего» мы должны были отказаться от всего. И вот тогда нас погладят по головке, дадут конфетку и может быть (!) примут в число цивилизованных стран. И что в результате? На основе этого мифа был разрушен Советский Союз, а затем разграблена вся Россия. Иначе говоря, мифом о «мифичности русской истории» вполне сознательно был нанесен страшнейший удар сначала по исторической памяти нашего народа, а затем и по самому народу. И ведь до сих пор этот миф активно эксплуатируется

как в политике, так и в пропаганде, в том числе в различных телевизионных передачах, посвященных истории.

Нам, чтобы жить дальше, защищать свое место под солнцем в той жесточайшей конкуренции, которая господствует в мировом сообществе, нужна совсем другая интерпретация истории – героическая, духоподъемная, укрепляющая нас, объединяющая наши силы, утверждающая наше место в истории, в современности и в будущем. Нам сегодня как раз не хватает такой общепринятой исторической интерпретации, основанной не только на научном знании, но и на традиционных ценностях русского народа и всех народов России.

С моей точки зрения, если говорить о разработке новой интерпретации русской истории, такой, которая смогла бы стать идейной основой благодатного существования нашего народа в нынешние и будущие времена, помогла бы ему осознать свое место в новом мировом пространстве и вновь двинуться вперед, то в методологическом плане это означает необходимость поиска форм соединения традиционного религиозного (в первую очередь православного) понимания истории с научным походом к изучению исторических процессов. Думается, что именно такое методологическое единство придаст новый творческий импульс и историческому познанию, и историческому развитию нашего народа.

\*\*\*

«Его пример другим наука», – написал когда-то Александр Сергеевич Пушкин. Пример того, какой произвол с историей своих народов (а заодно и с историей России) творят во многих бывших советских республиках, ставших почти тридцать лет назад независимыми государствами, – наука нам, гражданам России, во многих отношениях.

Во-первых, совершенно ясно, что единое историческое сознание – это тот фундамент единства страны, на котором зиждется не только государственность, но и само историческое существование народа или содружества народов.

Во-вторых, единое историческое сознание не может возникнуть из лжи и фальсификаций: такие фальсификаты, как «Велесова книга» и «Джагфар тарихы», фантазмагорийные «Новая хронология», «Гиперборея», сочинения Б. Акунина и прочая якобы «историческая» белиберда, только разрушают единство исторической памяти народа.

В-третьих, не стоит впадать и в другую крайность – проповедовать только некое «объективное историческое знание» и полностью отстраняться от национальных приоритетов в истории. В отечественной исторической науке подобный подход широко распространен, более того, нередко можно встретить утверждение, что чувство патриотизма является серьезной помехой на пути овладения тем самым пресловутым «объективным историческим знанием». По этой причине, например, немалое число современных историков отрицают вклад «патриота» М. В. Ломоносова в развитие исторической науки, а его исторические воззрения объявляют ненаучными.

Слабость такого подхода к изучению истории в том, что, с одной стороны, за «объективное знание» часто выдают свои откровенно субъективные интерпретации тех или иных исторических сюжетов. Но не стоит забывать и о том, что одни интерпретации могут служить укреплению и становлению народа, формированию его единого исторического сознания, выработке и утверждению идейных, духовных, социально-политических основ народного бытия. Другие же, наоборот, своим гиперкритицизмом или же ориентацией на иные, не традиционные для России ценности могут способствовать дальнейшей атомизации российского населения и разрушению Российского государства. С другой стороны, за неким «объективным знанием» очень удобно спрятать собственное нежелание или неумение делать серьезные выводы и обобщения, это своеобразный способ ухода от решения сложных исторических проблем.

В итоге под видом «объективности» в историческое сознание народа может вноситься полнейшая сумятица. И ведь вносится... В так называемом «Историко-культурном стандарте», на основе которого сегодня пишутся школьные учебники истории, есть «Примерный перечень “Трудных вопросов истории”». Создание такого перечня – дело полезное. В исторической науке и в самом деле немало сложных, не имеющих однозначного решения проблем. Однако возникает серьезное сомнение в научной обоснованности появления в этом перечне некоторых «трудных» вопросов. В соответствии с темой данной статьи можно привести всего два примера таких вопросов: «Существование древнерусской народности и восприятие наследия Древней Руси как общего фундамента истории России, Украины и Беларуси»; «Присоединение Украины к России (причины и последствия)». Но ведь в строго научном смысле эти вопросы не представляют никакой «трудности», более того, на них давно даны исчерпывающие ответы. «Трудными» они стали исключительно благодаря политической конъюнктуре: украинские и белорусские националистические круги стали интерпретировать их, исходя из интересов собственного националстроительства. Поэтому, думается, внесение данных проблем в перечень «трудных» вопросов по истории России означает неоправданное осовременивание и неоправданную политизацию курса отечественной истории. Иначе говоря, российских школьников вовлекают в современные политические баталии и просят задуматься: была ли общая история у русских, украинцев и белорусов, а если была, то какой? Кстати, в перечне вопросов есть и еще один: «Исторический выбор Александра Невского в пользу подчинения русских земель Золотой Орде». Следовательно, школьники должны задуматься и о том, кем был благоверный святой князь Александр Ярославич Невский: предателем или героем. По сути дела, под предлогом некой «объективности» под сомнение ставятся важнейшие компоненты единого исторического сознания нашего народа.

Вот и приходится в очередной раз повторять: на сегодняшний день вопрос о разработке новой официальной интерпретации истории России, которая послужила бы дальнейшему существованию и развитию единого исторического сознания народа, остается открытым. Но это уже другой, большой и серьезный разговор.

## РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

**Протоиерей Сергей Рыбаков,**  
председатель отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии,  
доцент кафедры теологии Рязанского государственного университета, г. Рязань

Ваше Высокопреосвященство, Ваше преосвященство, дорогие отцы, братья и сестры! Уважаемые коллеги!

Согласно высказыванию, приписываемому физикам Роберту Кирхгофу либо Людвигу Больцману, «нет ничего практичнее хорошей теории». Поэтому для эффективной деятельности в сфере воспитания, и особенно в таком важнейшем направлении, как патриотическое воспитание, необходимо отыскать теоретические основания, на которых может быть достигнута эта эффективность.

Патриотическое воспитание требует по крайней мере ответа на основной вопрос: за что я должен любить свою Родину? Ответ на этот вопрос не может быть найден ни в сфере экономики, ни в области политики, ни в зоне эмоциональных отношений к окружающей природе. Приближение к правильному ответу дает нам как раз религиозная сфера жизни народа, которая естественным образом отсылает нас к истории – истории человечества, истории своего народа, истории государства и родного края.

Мне кажется очевидным, что человеческая история имеет множество измерений. Для большинства наиболее привычным является фактологическое измерение как сумма накопленных исторических документов, введенных в научный и общеупотребимый оборот. Здесь мы, по сути, имеем фрактальный подход к истории, в котором есть много преимуществ, но и целый ряд недостатков, что, собственно, и отражается в непрекращающихся спорах профессионалов о месте и значении данного факта в различных фактологических ветвлениях социовременного континуума.

Другой значимой мерой является подбор и оценка исторических фактов, явлений и процессов с точки зрения этноконфессионального сознания народов, определяющих свое место в истории человечества. На основе этой меры пишутся учебники для школьников и студентов, научно-популярные статьи, мемуары, книги и исторические романы. При всей неоспоримой значимости и оправданности этого подхода следует обратить внимание на один существенный недостаток – возможная ложность религии, которую исповедует народ в данный период своего бытия. Простейший пример этого дает нам недавняя история, когда наш народ принял к исповеданию ложное религиозно-философское учение марксизма и оценивал все события с точки зрения классовых отношений. Доходило до того, что считалось, что немецкий рабочий не будет стрелять в русского рабочего, поскольку они братья по классу и у них общий враг – капиталист. Другой характерный пример – современная Украина, где языческие фантазии о вымышленном народе укров, совмещенные с поклонением мамоне правящей элиты, привели к гражданской братоубийственной войне, развалу ее экономики, алогичной русофобской политике.

Но если в основу этноконфессионального подхода положена истинная религия, то это дает целый ряд неоспоримых преимуществ в определении религиозно-философских оснований для описания исторических процессов. При этом появляется та, требуемая всяким здравомыслящим лицом, целостность мировой исторической картины, где в качестве ее фрагмента четко прописано место и значение народа, ищущего истины о своем бытии. Образцом такой картины для нас является Священное Писание – Библия, трактуемая в свете православного Священного Предания.

От трудов святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в Крещальной купели Киевской Руси Бог дал нам Свою милость славить Его так, как Ему то подобает. В свете Его истины мы можем непредвзято смотреть на судьбу нашего народа, а также видеть и понимать, что происходило и происходит с другими народами земли. В этой парадигме идентичность России неразрывно связана с Православием, ставшим государствообразующей и культуурообразующей религией, формирующим историческое сознание и духовное основание патриотизма нашего народа.

Поскольку мы сейчас рассматриваем очень значимую тему наследия и наследников Великой Победы, естественно задачу патриотического воспитания раскрывать в аспекте заявленной проблематики, где взор фиксируется на победе в Великой Отечественной войне. Я, однако, хотел бы расширить горизонт до Великой Победы нашего народа в тысячелетней войне за его самобытность, свободу и независимость. Поскольку для нас наиболее драматической была последняя война с общеевропейской армадой, то логично и необходимо погрузиться в историю народов Западной Европы и наших с ними отношений. Следует понять, почему Запад (Европа, а затем и США и Канада) столь агрессивны в отношении России на протяжении почти всего времени нашей государственности. Многие современные историки и политологи фиксируют, что западная политическая мысль именно на протяжении многих веков видела в России своего противника, с которым необходимо вести непримиримую борьбу; видела, как сейчас модно выражаться, экзистенциальную угрозу в самом существовании России.

Очевидно, что в таком видении не может не присутствовать некий метафизический, религиозный фактор, который не всегда явно обозначается, но который самым кардинальным образом работает в системе идентификации «свой – чужой», «дружественный – нейтральный – враждебный». Поэтому обратим свое внимание на ту религиозную основу, которая Западом положена в фундамент своего исторического бытия.

В 1054 году был окончательно подведен итог различных религиозных устремлений Запада и Востока: православный Восток предпочел остаться верным Богу, в то время как католический Запад поставил перед собой языческую цель – построить рай на земле. Для этого он объявил грешного человека нормальным; заменил служение Богу служением папе Римскому, объявив его наместником Бога на земле; сформулировал возможность компенсации Богу за греховные падения покупкой индульгенций; отделил область веры от области знания и

обосновал способность познания мира в естественном свете разума. Л. А. Тихомиров пишет: «В римском католицизме возобладала идея подчинения государства церковной власти. В крайнем развитии этой идеи предполагается, что Папы имеют верховную власть над всем миром. Императоры и короли получают от Папы свои владения на данном праве как вассалы апостольского престола, так что подчинены Папе не только в церковных, но и в светских делах. Светская же власть не имеет права вмешательства ни в какие духовные дела» [7, с. 271].

В религиозно-философской логике Запада, поскольку вся земля принадлежит Богу, то она должна принадлежать и подчиняться Его заместителю – папе Римскому. Следовательно, все, кто не подчиняется Папе, тот противится Богу – враг Богу и должен быть либо силой (а также хитростью, подкупом и всяким иным способом – цель оправдывает средства!) приведен к подчинению либо уничтожен. Таким образом, религиозная позиция Запада – это позиция перманентной войны с неверными, схизматиками, еретиками. Данилевский по этому поводу писал: «Но что же такое сам католицизм, как не христианское учение, подвергнувшееся искажению именно под влиянием романо-германского народного характера? Само христианское учение не содержит никаких зародышей нетерпимости, следовательно, нельзя сказать, чтоб оно придало насильственность характеру народов, его исповедующих... Если, следовательно, католичество выказало свойства нетерпимости и насильственности, то, конечно, не могло ниоткуда заимствовать их, как из характера народов, его исповедующих» [2, с. 151].

Сформировавшийся романо-германский культурно-исторический тип несколько не поменял своего характера под влиянием идей протестантизма, которые согласно формуле Мартина Лютера «чья власть, того и вера» заменяют папоцезаристскую концепцию на цезарепапистскую логику управления народами. Здесь еще более четко обозначается принцип подавления всякой религиозной самобытности, всякого противления власти, всякой духовной свободы. По результатам светских исследователей, опубликованных в 2004 году, «из 125 000 испытаний, проведенных в истории испанской инквизиции, 59 “ведьм” были приговорены к смерти. В Италии казнено 36 ведьм, в Португалии – 4».

При этом в протестантских регионах картина на много страшнее:

«в Швейцарии с населением около 1 миллиона сожгли 4 000 ведьм;  
в Речи Посполитой с населением 4 400 000 – около 10 000 человек;  
в Германии с населением в 16 млн – 25 000 казней;  
в Дании-Норвегии с населением 970 000 – 1 350 человек» [4].

Более того, именно протестанты-кальвинисты совершили цивилизационный бросок в Северную Америку, освобождая территорию от аборигенов под лозунгом «хороший индеец мертвый индеец». Обоснование этого лозунга зиждется на вестминстерском исповедании Веры, наделяющем одних богоизбранностью, а других богоотверженностью [1]. Причем богоизбранные безгрешны, что бы они ни делали и каких бы преступлений они ни совершали.

Таким образом, между Востоком и Западом сформировалось непримиримое противостояние из-за метафизического неприятия Западом инаковости Востока, его желания служить Богу и Истине.

Лозунг «Drang nach Osten» был озвучен уже в 1204 году, когда войска Запада обрушились на Константинополь, разграбив его богатства и избив его жителей. Нет смысла здесь напоминать о бесчисленных атаках различных рыцарских орденов, польской шляхты, а также о наполеоновском нашествии объединенной Европы на Русь.

Восприятие России как врага и наличие наднациональной силы, стремящейся устранить национальные границы путем индукции общей идеологии и свободного трансферта капиталов, периодически позволяет европейским народам сплотиться в единую военную силу. Таким образом, следует учитывать две вещи: идеологию Запада, которая не воспринимает нас как полноценный народ, и насильственный характер романо-германского (ныне в первую очередь англосаксонского) культурно-исторического типа, сфокусированный в их правящих элитах.

Сформировавшееся в массе населения России в конце советского периода отсутствие православного этноконфессионального и этноисторического сознания, наличие космополитических настроений – все это привело в 90-е годы прошлого столетия к тому, что власть в России получили представители прозападно ориентированной советской партноменклатуры, воспринявшей идеи своей богоизбранности и определяющей отношение «к этой стране» и ее народу на основании идеологических парадигм Запада. Как пишет в своей работе «Исчезновение народа» С. Кара-Мурза, «в фундаментальной многотомной „Истории идеологии”, по которой учатся в западных университетах, читаем: „Демократическое государство – исчерпывающая формула для народа собственников, постоянно охваченного страхом перед экспроприацией... Гражданская война является условием существования либеральной демократии. Через войну утверждается власть государства так же, как „народ” утверждается через революцию, а политическое право – собственностью... Таким образом, эта демократия есть не что иное, как холодная гражданская война, ведущаяся государством”» [3].

Народ в массе своей не воспринял либертариистские нормы нравственности, провозглашенные российскими протестантами-неоконами. Но и надежды, связанные с православным возрождением в 90-е годы прошлого столетия, когда практически все русское (и не только) население России крестилось и стали восстанавливаться и строиться храмы, не оправдались. Несмотря на успехи государства в восстановлении армии и международного статуса России в XXI в., недооценка значимости влияния растлевающих идей космополитизма и нравственной псевдосвободы и отсутствие целенаправленного духовно-нравственного, патриотического, семейного и трудового воспитания сказались самым печальным образом на состоянии современных родителей и новых поколений детей и молодежи. Устремленность народа к языческим идеалам породила раболепие перед западными ценностями и привела к кризису, четко отраженному в религиоз-

ной сфере массового сознания, что позволяет предвидеть распространение кризисных явлений в политическую и экономическую плоскость, что и наблюдается в настоящее время.

Понимая всю серьезность обстановки, учитывая фактор оранжевых революций и майдана, следует серьезно отнестись к проблемам воспитания молодого поколения вообще и патриотического воспитания в частности. Необходимо перейти к решению конкретной задачи формирования устойчивости индивидуального и коллективного сознания детей и молодежи.

Церковь как субъект, хранящий в чистоте и предьявляющий народу Богом установленные нормы благочестия, в первую очередь указывает на семью как фундаментальный институт воспитания, призванный к обеспечению духовной и нравственной безопасности и дальнейшего устойчивого развития молодого поколения.

Но что собой представляет современная семья, в которой нарушены и попораны Богом установленная иерархичность отношений между мужем и женой, родителями и детьми? Во-первых, это сейчас, как правило, семья неполная, без одного из родителей; во-вторых, это семья не патриархальная, а феминистская; в-третьих, это семья десакрализованная, т. е. нехристианская, где нет высшего авторитета и нет борьбы со страстями и пороками. Наоборот. Блудное сожителство облекается в ризы так называемого «гражданского брака». А следование греховным страстям привело к тому, что в редкой семье не было случаев детоубийств, что, как мы знаем из Библии, наказывается вырождением, т. е. исчезновением рода.

Теперь имеет смысл обратить внимание на те «компенсационные» в отношении воспитания институты, к числу которых в первую очередь относятся система образования, СМИ, СМК и учреждения культуры.

Начнем с системы образования. К сожалению, сейчас к нему можно со всей полнотой приложить слова Святителя Феофана «...при всей заботе о современном образовании ничего более не делают, как только раздувают пытливость, своеволие и жажду наслаждений» [5]. Современная система образования не только не изменила своих подходов, но пошла еще дальше в формировании неустойчивости. В работе группы авторов под руководством члена-корреспондента РАО В. И. Слободчикова под заголовком «Системный кризис отечественного образования как угроза национальной безопасности России и пути его преодоления», изданной в 2016 году, говорится: «При анализе ситуации в системе образования Российской Федерации выясняется, что, по сути, система образования РФ готовит „майдан“ за государственные деньги. Речь может идти о двух однонаправленных процессах: профанации и саботаже патриотического и духовно-нравственного воспитания и вытеснении его воспитанием космополитически настроенного, „рыночного“ человека (во *временном, финансово-административном и содержательном* смыслах)». Там же дается и прогноз: «Анализ произошедших „цветных“ революций, „арабской весны“ и „майдана“ показывает, что наиболее активной частью в них были молодые люди, которых, оказа-

лось, достаточно легко вывести на массовые протесты и использовать в интересах организаторов революций. Можно сказать, что *киевский Майдан подготовил украинский учитель*. Вопрос теперь в том: когда наши студенты „заскачут“» [6, с. 10].

К сожалению, прогноз оказался верным, и в 2019 году молодежь в Екатеринбурге заскакала с майданной речевкой: «Кто не скачет – тот за храм». Очевидно, что вопрос о том, ограничатся ли «майданные скаканья» только Екатеринбургом, лишен всякого смысла. Ответ очевиден – нет, не ограничится!

Итак, система образования подготовила российский майдан, который сейчас в 20-тысячных «митингах протеста» выплескивается на улицы Москвы, а также других городов.

Теперь несколько слов о СМИ и СМК. Нам следует учитывать, что глобальное информационное общество – это общество, в котором целенаправленно понижается статус национальных культур, идет примитивизация общеупотребимого тезауруса, принижение авторитета традиционных религий. Лишь немногие информационные каналы ведут целенаправленную работу по патриотическому воспитанию. Каков же итог? Многие не знают даже великих полководцев России и Великой Отечественной войны. Зато знают современных реперов, футболистов и прочих ловителей лайков в Интернете. Понимание этого приводит к выводу о необходимости создания государственной системы духовной безопасности, которая должна оградить народы России и наши будущие поколения от разрушения духовно-нравственной сферы их жизни, традиционного культурного слоя и окончательной деградаци и распада института семьи.

Но такая государственная система ограждения, действующая совместно с комплексом духовно-нравственного, патриотического, семейного и трудового воспитания, не может быть создана и эффективно действовать без четко определенных религиозно-философских оснований, без вытекающих из этих оснований научных выводов, без практической апробации в молодежной и детской среде. Патриотизм должен получить свое сакральное обоснование, без которого он становится лишь формой верноподданнических выражений действующей власти или же общим местом, утратившим реальный смысл.

Через равноапостольного Великого князя Владимира, крестившего Русь, наш народ принял ко Христу как источнику жизни, духовному основанию нашей тысячелетней государственности и великой культуры. Отступивши от своей многовековой традиции, мы имеем в настоящее время длительный период смуты и хаотических попыток построения земного рая. Только возврат к своим духовным корням может вывести наш народ и его государственность из плена ложных устремлений и чужебесия.

Бог да будет нам Помощником в важнейшем деле формирования любви к своему Отечеству, к его традиционной вере и культуре!

### **Библиографический список**

1. Вестминстерское исповедание. Гл. 3. О вечных Божьих установлениях. – URL: <http://www.protestant.ru/bogoslovie/ispovedanie/vetministerskoe/>.

2. Данилевский Н. Я. Россия и Европа : Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому / Н. Я. Данилевский. – 6-е изд. – СПб : Изд-во С.-Петербург. ун-та : Глаголь, 1955. – 552 с.

3. Кара-Мурза С. Исчезновение народа. – URL: <http://indbooks.in/mirror2.ru/?p=560279>.

4. Протоиерей Андрей. Инквизиция. Просто статистика. – URL: <https://azbyka.ru/inkviziciya-prosto-statistika>.

5. Святитель Феофан Затворник. Совесть // Рус. инок. – 2008. – Ноябрь. – URL : <http://old.glinskie.ru/common/mpublic.php?num=776>.

6. Системный кризис отечественного образования как угроза национальной безопасности России и пути его преодоления / В. И. Слободчиков, А. А. Остапенко, С. Ю. Рыбаков [и др.]. – М. : Рос. ин-т стратег. исслед., 2016. – 141 с.

7. Тихомиров Л. А. Религиозно-философские основы истории / Л. А. Тихомиров. – 2-е изд. – М. : Москва, 1998. – 592 с.

## УРОКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

**Меньшиков В. М.,  
доктор педагогических наук, профессор  
Курского государственного  
университета, г. Курск**

Совсем скоро наша страна будет отмечать великий праздник – день Победы. Это будет великое торжество, посвященное величайшему событию в нашей истории – когда наш народ одержал самую Великую Победу в истории человечества. И кто бы и как сегодня ни пытался перечеркнуть этот праздник, кто бы и как ни пытался уравнивать СССР с фашистской Германией, доказывая, что Советский Союз был такой же агрессор и оккупант, как и гитлеровская Германия, факт остается фактом – именно СССР внес решающий вклад в эту Победу и спас человечество от коричневой чумы, более страшной чумы, чем все известные в истории человечества эпидемии, потому что ни одна из них не принесла столько разрушений и смертей, сколько эта война, – за несколько лет она унесла более пятидесяти миллионов человеческих жизней, то, что самые злые эпидемии, даже чума, делали за сотни лет.

И все-таки, являясь наследниками этой Победы, заслуженно и честно празднуя ее, мы должны всегда помнить, что это «праздник со слезами на глазах». Мы должны понимать, какой ценой она нам досталась, и помнить о тех жертвах, которые принес наш народ ради нее, поэтому должны сделать самые честные выводы из этого трагического для всего нашего народа события, извлечь из него жизненно необходимые уроки. Причем не только из самой Победы, но и из предшествующих событий и, что еще важнее, из последующих. А последним эпохальным событием в истории нашей страны стала величайшая, по словам Президента Российской Федерации В. В. Путина, катастрофа XX ве-

ка – развал Советского Союза. Мы были побеждены в ходе холодной войны – величайшее в мире государство было уничтожено.

Мы должны помнить, что сегодня против нас фактически объявлена война во всех ее многообразных проявлениях: ведутся санкционные, торговые, идеологические, информационные войны, непрерывно организуются цветные революции. И все эти войны не менее опасны, чем «горячие» войны, а жертв в них бывает подчас больше, чем во многих боевых столкновениях!

В силу сказанного мы обязаны извлечь из нашей Победы настоящие уроки. Какие это выводы и какие это уроки?

*Первый вывод и первый урок:* сорок первый год для нашей страны никогда не должен повториться. Это, за исключением девяностых годов, стало важнейшим направлением нашей внутренней политики: поддержание постоянной боеготовности нашей армии, гарантирующей безопасность страны. Надо сказать, что это важнейший урок нашей Победы, и он остается незыблемым. Я думаю, что этот урок настолько вошел в сознание каждого советского и российского человека, что мы не останавливаемся ни перед какими расходами, чтобы содержать армию. Она имеет все необходимое для того, чтобы противостоять любому потенциальному противнику, что является залогом нашей мирной жизни.

Но это только один урок, хотя и важнейший. Есть и другие, если рассматривать Победу в контексте величайшей катастрофы нашей страны, последовавшей в 1990-е годы. Если поразмыслить, что же произошло в эти годы, то можно извлечь *второй и очень важный* для нас урок: мы проиграли в холодной войне потому, что мы проиграли в том, что в настоящее время философы называют гуманитаристикой. Наше поражение в холодной войне наглядно свидетельствует, что не меньшее, а может, и большее значение для безопасности страны имеет гуманитарная сфера общества. Именно ее благополучие определяет его нормальное состояние, а в случае войны и возможность победы. Есть разные подходы к пониманию ее основных компонентов. Но при любом понимании в ней можно выделить как минимум шесть важнейших компонентов: духовность, нравственность, мировоззрение, идеология, воспитание и образование, семья. Безусловно, о каждом направлении можно говорить бесконечно. Но если взять самое главное, пусть и упрощенно, то можно отметить следующее.

Первое. *Духовность*, а это прежде всего религиозная жизнь общества и человека, является базовой константой их бытия. Великая Отечественная война по-настоящему задействовала духовный фактор, нашу традиционную религию. Чтобы вполне осознать все значение религии в Великой Отечественной войне, надо вспомнить, что фашистская Германия в качестве определяющего религиозного начала задействовала оккультизм, и прежде всего восточный. Она проделала огромную работу по поиску его источников, особенно в Тибете, активно возрождала его и эффективно использовала в жизни, в том числе в науке. Надо сказать, что это принесло Германии свои плоды – достаточно вспомнить, как быстро она уже в ходе войны создавала принципиально новые виды вооружений: ядерное, ракетное, авиационное и т. д. Оккультизм стал духовной основой

немецкой армии, особенно войск СС. Это были смелые и беспощадные воины, презиравшие жизнь вообще и даже свою собственную.

Противопоставить этой черной духовной мощи, победить в войне с «фашистской силой темною, с проклятою ордой» (и это не образ, не метафора, а глубочайшая истина) могла только более сильная, а значит, светлая духовная сила. И такой силой стала наша Церковь. Буквально в первые часы войны именно митрополит Сергей обратился к народу – и это исторический факт. Важно подчеркнуть, что Церковью стала вся наша страна: может быть, не было той хаты и той квартиры, где люди не молились бы о победе. Многие воины стали верующими. Поэтому война нашего народа стала священной войной. Светлая духовность – православие – победила, став духовной основой нашей победы, потому что оккультизм в борьбе с православием не может победить.

Однако этот великий духовный потенциал люди стали терять, а то и вовсе забывать о нем почти сразу же после войны. Невольно вспоминаются слова блаженной Матронушки. Когда люди стали забывать Бога, а то и вовсе похвалиться: «Какой Бог, это мы без Бога победили», – она говорила: «Эх, люди, люди, – так вы ничего и не поняли».

А во времена Хрущева и вовсе началась тотальная война с Церковью. И за это непонимание, за эту неразумность мы заплатили своей страной. Можно сколько угодно говорить про предателей, но предатели – слишком малая величина, чтобы развалить великое государство. Тогда что стало причиной его развала? Внешняя военная сила? Но на нашу страну в этот период не упало ни одной бомбы!

Если понять, что в основе любой цивилизации или государства лежит духовное начало, то станет понятным, что как только страна начала разрушать свой духовный фундамент, то шансов на выживание у нее не осталось. Значит, следует на всех уровнях заботиться о всемерном укреплении этого фундамента.

Однако кто может сегодня сказать, что духовное возрождение нашего народа идет так, как это требуется? Да, сегодня восстановили сотни монастырей и открыли тысячи храмов. Но за прошедшие годы господства атеизма произошло самое страшное – многие люди духовно омертвели, для них духовная жизнь не то что невозможна, а просто непонятна. И пока эта тенденция не преодолена, а нам еще очень далеко до восстановления нормального духовного состояния нашего общества, страна не может чувствовать себя в безопасности.

К тому же ситуацию осложняет и то, что в борьбу против православия сегодня включились западные спецслужбы, причем они воют на всем его пространстве, в том числе даже на уровне школьного образования. Например, сколько усилий западных структур было приложено к тому, чтобы выбросить православную культуру из российской школы. Сумеет ли мы что-то противопоставить зарубежным спецслужбам? Во всяком случае пока нам следует воздержаться от поспешных победных репортажей, памятуя мудрую пословицу: «Не хвались, едучи на рать, а хвались, едучи с рати».

Конечно, кто-то заметит: а зачем нужно духовное воспитание в школе, ведь у нас светское государство и церковь отделена от школы. Это то, что называется принципом светскости.

Характеризуя этот принцип, следует сказать, что мы многому учились у Запада, причем весьма успешно. И слава Богу, что Господь не лишил нас этой возможности. Но, приобретая много полезного для себя, мы и вреда этой учебой принесли немало. Так ли уж нам было нужно вольнодумство? Или разные чудеса нелепой западной моды? Или тот же табак? И одно из худших явлений, которое мы бездумно принесли в свой дом, – система взаимоотношений общества и церкви, именуемая светскостью.

Это понятие на Западе имело свое значение и свой глубокий смысл. Означало оно то, что в борьбе с политической властью католической церкви общество шаг за шагом, начиная с государства, отбирало у церкви власть во всех сферах: семейной, научной, культурной и т. д.

Однако в этой борьбе протестантизм дошел до того, что подчинил церковь государству, то есть он отыграл ситуацию с точностью до наоборот – теперь государство стало руководить не только всеми сферами общества, но и церковью. Петр I этот протестантский принцип перенес в Россию. Вопрос: зачем? Ведь у нас, начиная с Крещения Руси, определяющим был принцип симфонии государственной и церковной власти. И вот Петр I этот принцип взаимоотношений церкви и государства сломал. Перенесенный на русскую землю, он принес много плохого церкви и, значит, всему Государству Российскому и его народу.

Советская же власть и вовсе загнала церковь в гетто, тоже объявила это принципом светскости – принципом отделения церкви от государства, а школы от церкви. Сегодня кто-то хочет сохранить в отношениях церкви и государства этот принцип. Но не пора ли задать вопрос: а может, нам перестать следовать в за Западом и в конце концов понять, насколько этот принцип верен и полезен прежде всего для российского общества и должно ли оно по-прежнему держать церковь в гетто? Пора сказать прямо и честно: это вредно в первую очередь для всего общества. Следует восстановить традиционный принцип взаимодействия общества (государства) и церкви – исторический принцип симфонии. Слава Богу, он постепенно в России восстанавливается. Возрождение этих традиционных взаимоотношений делает возможным возрождение духовного воспитания, которое необходимо и само по себе, и как основа нравственного воспитания.

Второе. *Нравственность* – это не менее важный фактор в жизни общества и государства, нежели фактор духовный. Деграция любого общества проявляется в его нравственной деграции. Да, в его основе лежит деграция духовная, но видимым образом духовное неблагополучие появляется в нравственной деграции. Это объясняется тем, что развитие нравственности без духовного развития невозможно, потому что основой нравственности является религия. И если нравственная деграция охватывает все общество, то такое общество, такое государство неизбежно гибнет. *Все цивилизации в истории человечества погибли в силу нравственных причин: болезней, кризисов, деграции.*

Если мы посмотрим на развитие нашего общества, то можем сказать, что определяющей тенденцией является угасание нравственности. Конечно неверно утверждать, что у нас все безнравственны – это было бы просто неправдой, в противном случае нас ждала бы судьба Гоморры и Содома или Нью-Орлеана. Но нельзя не видеть общего падения нравственности. И это опасно, потому что означает разрушение общества. Значит, наша страна должна сделать все, чтобы не только остановить этот процесс, но и обеспечить нравственное возрождение всех сфер, начиная с государственных служащих: и чиновников, и воинов, и полицейских.

Третий момент – *мировоззрение*. Война, как правило, начинается на мировоззренческом пространстве и задолго до того, как выстрелит первая пушка. Я остановлюсь только на одном аспекте – историческом пространстве, потому что это одна из важных составляющих ценностей общества и человека и поражение противника на историческом пространстве мировоззрения дает серьезное преимущество победившей стороне.

Если же посмотреть на то, что делается в нашем историческом пространстве, то мы увидим, что проигрываем эту битву. Возьмем хотя бы представление о минувшей войне. Разве не вбито в широкое общественное сознание представление, что мы выиграли ее только благодаря тому, что завалили фашистов трупами, поскольку у Советской армии не было хорошего оружия и командовали армией бездарные командиры.

И такие идеи несут с наших экранов не только представители Восточной Европы и стран Балтики. Разве эти идеи сформулировали не мы? Разве не стали мы их озвучивать задолго до того, как они появились на Западе? И мы пока мало делаем для того, чтобы пресечь эту ложь. Приведу только один пример. Так, на российском телевидении некая украинская дама в день, когда в Одессе снесли барельеф Жукова со стены дома, в котором после войны работал маршал, говорила: «Это сделано правильно – это же мясник». И что удивительно, никто ей даже не возразил. А что тут скажешь, когда в нашей стране и родились эти инсинуации.

Никто и никогда не слышал от Жукова слов: «Не жалеть солдат, русские бабы еще нарожают», но каждый может увидеть, что его мемуары посвящены солдату. Стал бы маршал, если бы он действительно презирал солдата настолько, что считал его пушечным мясом, посвящать ему свою книгу?

Или другие измышления: Жуков, чтобы прочистить дорогу танкам на заминированных полях, посылал на это поле солдат, которые взрывались на минах, и затем проходили танки. Но дело в том, что для того чтобы танковые мины взрывались, веса солдата просто недостаточно. Так неужели Жуков был не только изверг, но и идиот? Но ведь мы молчим. И почему мы не говорим, что именно те войска, которыми командовал Жуков, а он во время войны командовал войсками на самых опасных направлениях, несли наименьшие потери. Так, в битве за Москву войска главного, Западного, фронта, которыми командовал Жуков, понесли 12 процентов потерь, а войска Калининского, неглавного фронта, которым командовал Конев, потеряли 13 процентов.

И я хочу сказать о триумфе полководческого гения Жукова – штурме Берлина. Вот что он писал: «Немецко-фашистское командование рассчитывало, что ему удастся заставить нас последовательно прогрызать рубеж за рубежом, затянуть сражение до предела, обессилить наши войска и остановить их на ближайших подступах. Предполагалось поступить с нашими войсками так же, как советские войска поступили с немецкими на подступах к Москве. Но этим расчетам не суждено было сбыться» [2, с. 289].

Как мы знаем, Берлин на подступах к нему защищали кадровые войска, которые Германия тогда смогла собрать. Жуков, как следовало бы ожидать от командующего-идиота, не пошел на штурм всей линии обороны противника, он нашел в ней слабое звено, стремительно прорвался к Берлину, окружив его, и тем самым кадровая немецкая армия оказалась вне города – его защищали уже большей частью непрофессиональные войска, хотя, конечно, были там и войска СС. Вот почему Берлин был взят буквально за несколько дней. Сколько десятков и даже сотен тысяч солдатских жизней спас Жуков, даже представить невозможно. А для многих россиян, особенно молодых, усилиями наших СМИ он превратился в мясника. Плохо, что мы сегодня боимся защитить его память. И уж тем более плохо, что мы боимся назвать негодяев негодяями, потому что только негодяи могут говорить такую жуткую ложь о людях, которые ответить не могут.

Но может ли чувствовать себя уверенно народ, предавая своих героев, своих великих полководцев? Тогда почему мы возмущаемся тому, что на Западе в последние годы переписывается история Второй мировой войны? Ведь это мы сами переписывали ее десятилетиями в нашей стране. Дай Господи, если мы хотя бы что-то поймем в ходе подготовки к празднованию Великой Победы.

Четвертый фактор – *идеологический*. Что такое идеология? Это совокупность базовых фундаментальных установок, по которым живет любая страна, любое государство. Это своеобразная система общего сознания и самосознания народа. И если нет этой общей и общепринятой системы констант, то существование любого государства или невозможно, или проблематично. Как мы знаем, в Советском Союзе такая идеология была, и поэтому, когда ее не стало, рухнула страна.

Есть ли сегодня у нас общая идеология? Бессмысленно даже спрашивать об этом. Страна не может жить без идеологии, подобно тому как человек не может жить без сознания.

Что сегодня может быть основой идеологии? Конечно, я не смогу предложить ее ключевые понятия, поскольку идеологии не создаются отдельным человеком, даже гениальным, – идеологию выстраивает народ. А отдельный человек только находит те слова, в которых эта идеология выражается. Поэтому я могу только сказать о ней в порядке обсуждения.

Если мы хотим создать современную российскую идеологию, то давайте прежде всего посмотрим на историю нашей страны. Какие константы были ключевыми в ней в ходе всей ее истории? На протяжении последней тысячи лет основой нашей идеологии было православие, которое народ выдвигал в качестве

самого главного принципа и ценности существования своей страны. Эта константа по-разному выражалась в разные исторические эпохи: «За веру христианскую», «Русь святая», «Москва – Третий Рим» и т. п. Безусловно, и сегодня православие должно быть той величайшей ценностью, которая должна войти в нашу идеологию и быть ее важнейшим элементом.

Конечно, не только православие является «народной религией нашего народа» (К. Д. Ушинский), но и другие традиционные религии нашей страны. Поэтому, видимо, сегодня понятие «вера» должно стать главной идеологемой нашей страны.

Что еще? Я вот сейчас думаю об СССР. И думаю, что было в СССР такого, ради чего миллионы людей отдавали свои жизни за советскую страну? Думаю, что самым главным в ней была великая мечта – построить справедливое общество и светлое будущее для всех людей. Реализуя эту установку, СССР многое реально дал людям. Ведь это факт, что СССР «положил в портфель» каждому советскому ребенку космические крылья. Любой крестьянский ребенок мог полететь в космос. И, значит, изначально Советский Союз нес что-то великое и значимое, отказаться от чего мы не можем, не обрекая нашу страну на социальную несправедливость и деградацию.

Вот опять читаю в Интернете, какая хорошая финская школа, там и в помине нет соревнования. А у нас?! Что сегодня может предложить наше государство детям? Конкуренцию! Конечно же, это зло досталось нам от СССР и только от СССР. Правда, записана эта конкуренция почему-то не в советском, а в российском Законе об образовании, где так и говорится: «...недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования» (ст. 3 п. 11).

Нам надо подумать о том, как сделать так, чтобы для каждого человека Россия стала родным домом, чтобы он жил в этом доме и делал все, чтобы он становился лучше и краше, чтобы наше общество стало родной семьей для каждого человека, которая заботится о нем, а человек заботится о семье.

Как и какими словами выразить это состояние общества, которое тоже может стать основой нашей идеологии? Я не знаю, как это назвать. Может быть, просто словом «Отечество».

И еще одно очень важное понятие должно составить основу нашей идеологии. Мы можем обозначить его словом Земля. Ведь веками нашими идеологемами были: за землю русскую, за веру христианскую. Разве не обращались самые великие полководцы к воинам: «Постоим же за землю русскую, за веру христианскую!»? Но сегодня, когда земля стала огородом и когда человечество реально нарушило природный баланс, природа гибнет на наших глазах, это слово обретает еще более глубокий смысл. Если мы не сумеем сформировать совсем другое отношение к природе – такое отношение, которое святитель Илларион Троицкий назвал «преображением», то и нас скоро не будет. Вместе с гибнущей Землей погибнем и все мы.

Таким образом, основы нашей идеологии должны быть выражены в словах: Вера, Отечество, Земля, как единство Бога, Народа и Природы. Вера – это жизнь людей в Боге. Отечество – это семья, где хорошо всем, как хорошо всем

в доброй родной семье, а не общество лютой конкуренции и потребления. Земля – это кормилица, а не мертвая пустыня, где ничто не растет и никто не живет. Опять же я не навязываю свое мнение, а размышляю.

Пятый аспект – *воспитание*. Я беру данное понятие в самом широком смысле этого слова и включаю в него не только воспитание, но и образование. К сожалению, все войны, победы и поражения складываются за школьными партами. Сегодня это общеизвестная истина. Да, воспитание – это один из определяющих факторов развития социума. Невольно вспоминается одно из писем К. Д. Ушинского, которое он написал незадолго до своей смерти: «И разве не видать, что Пруссия, эта многоученая и нравственная Пруссия, только еще раскрывает ворота в ужасное будущее для всей Европы, никак не исключая и нас? Если можно что предвидеть в человеческой истории, то я считаю войну России с Германией совершенно неизбежной, и если война французов с немцами показала так много зверства, то какова же будет война немцев со славянами?» [4, с. 214].

Осмысливая с этой позиции последующую историю России, мы можем сказать, что в конце XIX – начале XX века она проиграла в своем национальном воспитании. Результатом стали не только неудачи в Первой мировой войне, но и вспыхнувшие затем революционные события.

Ситуация кардинально поменялась в 30-е годы XX столетия. Так, Германия с приходом Гитлера резко снизила образовательный уровень и качество образования, сделав основной упор на воспитание. Советский Союз, напротив, в эти годы возродил свое классическое дореволюционное образование, дав возможность его получения каждому советскому ребенку, тогда как на Западе оно было доступно только избранным. И в формировании своей системы образования немцы проиграли стратегию – проиграли интеллектуально. В 1940 году в вузах СССР обучалось студентов больше, чем во всей Западной Европе, границы которой начинались за границами СССР. В результате мы прежде всего переиграли фашистскую Германию интеллектуально.

Но мы переиграли ее и нравственно. Доминирующим в школе Германии с приходом Гитлера стало фашистское воспитание: фюрер воспитывал нацию, перед которой должен был содрогнуться весь мир. И фашистам удалось это сделать, если не в масштабе всей нации, то по крайней мере в масштабе войск СС. Их презрение к жизни и жестокость общеизвестны.

Что можно было противопоставить этому? Человечность! Советская школа дала нашему молодому поколению подлинно человеческое воспитание. Что это такое? Я хочу привести в пример сюжет из произведения Константина Кондратьева «Сашка». Сюжет очень прост: Сашка, вчерашний школьник, в отчаянной борьбе берет в плен немецкого солдата, ушедшего на войну с институтской скамьи. Затем ведет его в тыл, где ему приказывают расстрелять этого немца. И Сашка отказывается от этого даже под угрозой собственного расстрела.

На этом примере мы видим, что довоенная школа воспитала в советском ученике человечность и сделала советских воинов мужественными до самопо-

жертвования. Это то, чего не было у немецких солдат. Именно сформированность человечности позволила нашему солдату не обозлиться, но стать человеком, превзошедшим своим мужеством слепую смелость немцев.

Мы должны четко осознавать, даем ли мы сейчас образование, которое превосходит зарубежное по уровню обучения (нельзя проигрывать интеллектуально) и по уровню воспитания. Сегодня, и это можно приветствовать, идет возрождение патриотического воспитания. Но можно ли сказать, что мы превосходим западную школу в воспитании человечности? Это большой вопрос. Причина этого в том, что мы по-настоящему не возродили духовно-нравственное воспитание.

Не менее опасно, что мы не можем твердо утверждать, что наше образование отвечает требованиям угроз и вызовов, с которыми сталкивается Россия: бесконечные, а часто и бессмысленные реформы российского образования отбросили его в лучшем случае в середину третьего десятка мирового рейтинга.

Шестое – *семья*. Семья – это основа всего, основа благополучия любого народа и любого государства. Есть семья – есть государство. Нет семьи – нет государства. Пока в Риме сохранялась ее суровая традиционная семья, то по миру шли железные римские легионы и сметали все на своем пути. Когда же началась духовно-нравственная болезнь римского народа, перешедшая в I в. н. э. в этноцид, то и римская семья стала таять, как воск. Вместе с исчезающей римской семьей исчезли и железные римские легионы, и Римской империи пришлось нанимать варваров, чтобы они защищали римлян от других варваров.

Теперь давайте подумаем о состоянии нашей семьи, о том, насколько она прочна, и мы увидим, что ее состояние крайне неустойчиво. Нет семьи – нет детей. Детей должна воспитывать семья, а при нынешнем количестве разводов это катастрофа семьи.

Конечно, возродить полноценную традиционную семью нельзя с помощью какой-то одной меры, например выдачи материнского капитала. Семья – это многогранное явление, ее благополучие зависит от многих факторов, и не только материальных. И даже если материальных, то надо учитывать все их разнообразие и глубину. Так, Аристотель настаивал на том, что законодатель, который хочет увеличить население своей страны, прежде всего должен позаботиться о более или менее равномерном распределении собственности между гражданами.

Но семья – это не только материальное явление, но и социальное, и нравственное, и духовное – «семья – домашняя церковь».

Таким образом, готовясь достойно отметить нашу Великую Победу, день нашего подлинного триумфа и торжества, мы в то же время должны понимать, что находимся в состоянии, слишком далеком от того, когда можно было бы беспечно почивать на лаврах. Анализ этого события не только дает нам понимание его огромной значимости, но и говорит о том, что необходимо решать проблемы развития гуманитарной сферы нашего общества, чтобы это достижение отцов и дедов не было попорано нашими противниками. И не только внешними, но и внутренними. А они, к сожалению, тоже есть.

## Библиографический список

1. Аристотель. Политика / Сочинения : в 4 т. Т. 4. – М. : Мысль, 1983. – С. 375–644.
2. Жуков Г. К. Воспоминания и размышления : в 2 т. – М. : Изд-во Агентства печати Новости, 1978. – Т. 2. – 390 с.
3. Кирилл, патриарх Московский и всея Руси. Свобода и ответственность: в поисках гармонии. Права человека и достоинство личности. – Изд. 4-е. – М. : Изд-во Моск. патриархии Рус. православ. церкви : Синод. отд. Моск. патриархата по взаимоотношениям церкви с о-вом и СМИ, 2016. – 336 с.
4. Ушинский К. Д. Письмо к Н. А. Корфу / К. Д. Ушинский // Собр. соч. Т. 11. Материалы биографические и библиографические. – М. : Изд. Акад. пед. наук, 1952. – 727 с.

**Секция № 1**  
**ПРАВОСЛАВНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ВОПРОСАМ**  
**ВОЙНЫ И МИРА**

**ГЕРОИ МОРДОВИИ. КОМАНДИР «ПОДЗЕМНОГО ГАРНИЗОНА»**  
**ПОЛКОВНИК ПАВЕЛ МАКСИМОВИЧ ЯГУНОВ**

**Комаров О. В.,**  
учитель истории ГБОУ РМ «Республиканский лицей»,  
руководитель поискового отряда «Адмирал», г. Саранск;  
**протоиерей Виктор Хохлов,**  
аспирант Общецерковной аспирантуры и докторантуры  
им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, г. Саранск

В условиях снижения внимания со стороны учебных заведений к истории Отечества и военно-патриотическому воспитанию молодежи можно отметить, что молодое поколение россиян вырастает, имея смутное представление о чувстве Родины и патриотизма, о гражданской ответственности. Такое положение приводит к тому, что потребность молодежи в общении и взаимодействии пытаются использовать в своих интересах антигосударственные, экстремистские и преступные организации, а также различные секты, в том числе тоталитарные.

Необходимость решения проблем, связанных с воспитанием у молодого поколения гражданственности и патриотизма, очевидна. Следовательно, одной из задач государственных органов и общественных организаций, заинтересованных в решении этих проблем, должна стать организация привлекательной для молодежи и подростков общественно полезной деятельности, направленной на достижение общественно значимых целей.

Победа в Великой Отечественной войне была завоевана дорогой ценой. В лесах и болотах, под вспаханymi ныне полями лежат непохороненные останки сотен тысяч защитников Родины. Поэтому одним из видов такой деятельности является увековечение памяти погибших при защите Отечества, включающее работу по поиску и захоронению останков погибших и уходу за воинскими захоронениями. Пройдет еще не одно десятилетие, прежде чем внуки и правнуки неизвестных солдат смогут отыскать и перезахоронить последнего погибшего воина. Только тогда мы можем сказать, что самая кровопролитная в истории человечества война, закончилась.

В подземных галереях Аджимушкая с потолка капает вода. Она появляется в разных местах. Ее капли, пронзая полную темноту, гулко разбиваются о каменный пол подземелья. Крымские поисковики называют такое явление «водокап». Если поставить под такой источник какую-нибудь емкость, то за ночь может капнуть пара-тройка литров воды. Вполне достаточно для одного человека. А если их здесь 13 тысяч? Вот тогда начинается ад!

В такой ад в мае 1942 года попала дивизия под командованием уроженца деревни Чеберчино Дубенского района Республики Мордовия полковника Павла

Максимовича Ягунова. Его бойцы прикрывали отход и эвакуацию разгромленного Крымского фронта. Поставленную задачу дивизия выполнила, но сама уйти уже не смогла. Тогда командир принимает решение отступить в каменоломни. В них веками добывали камень для городских построек еще со времен античного Пантикапея. Подземные галереи тянутся на десятки километров, образуя настоящий лабиринт, в котором заблудиться и сгинуть неподготовленному человеку проще простого. Но при этом в них можно было укрыть тысячи людей. Оказавшиеся здесь бойцы не собирались пассивно отсиживаться, они надеялись обороняться здесь до подхода Красной армии. Так как решение спуститься под землю было спонтанным и вынужденным, запас продуктов и боеприпасов был минимален. Воевать в таких условиях практически невозможно, но это еще не все, главное – в каменоломнях нет воды.

Все знают про героическую оборону Брестской крепости. Жажда – это то, что тяжелее всего было переносить ее защитникам. И хотя крепость стояла на острове, где кругом была вода, взять ее было невозможно. Казалось бы, пробежал десяток метров, зачерпнул и обратно, но все простреливалось так, что головы не поднять. Недаром самая пронзительная скульптура Брестского мемориала так и называется – «Жажда».

Что же тогда пришлось перенести Аджимушкайскому гарнизону? Выжженная палящим южным солнцем крымская степь, полное отсутствие водных источников. Есть всего два колодца, один с пресной, другой с соленой водой, да и те находились не в каменоломнях, а в поселке, на открытой, простреливаемой всеми калибрами местности. Вскоре немцы засыпали колодцы, догадавшись об их значимости для подземных защитников.

Силы бойцов поддерживал сахар, которого оказалось неожиданно много. В каменоломнях до войны был склад военторга. Сахар часто выдавали вместо продуктов, при этом дневная норма составляла по сто граммов на человека. Многие за такую «диету» заплатили тяжелейшим сахарным диабетом. Но вот без воды было тяжело, крайне тяжело. Кроме капель с потолка, был еще один источник, не менее «мощный». Местами вода стекает со стен, образуя тончайшую водяную пленку. Ее-то и слизывали, чтобы не умереть от жажды.

А еще нужен был хоть какой-нибудь свет. Если передвижение в темноте наладили с помощью проводов, растянутых между отсеками, то для госпиталя, где оперировали раненых, свет нужен обязательно. В ход шли так называемые коптилки, изготовленные из сплюсненных с одного конца снарядных гильз, в которые вставлялся фитиль и заливалось масло. Как рассказывают очевидцы, помогли решать вопрос со светом и два трактора, один из которых был колесный, другой гусеничный, которые загнали в каменоломни еще до подрыва входов. Скорее всего, они проработали недолго. Шум работающих моторов выдал их местонахождение, и взрывом авиабомбы они были завалены.

Колесный трактор нашли еще в восьмидесятых, он уже давно музейный экспонат, а вот гусеничный был найден совсем недавно военно-археологической экспедицией «Аджимушкай, 2016». Нам посчастливилось работать именно в том

месте, где он был обнаружен. Нам – это мордовскому поисковому отряду «Адмирал». Большинство бойцов отряда работают или учатся в Республиканском лицее, а курирует его Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова, в честь которого отряд и получил свое название.

В тот день наша интернациональная, состоящая из бойцов разных областей группа разбирала завал, предполагая найти под ним узкоколейку, но вскоре монотонный процесс наполнения ведер каменной крошкой прервал возглас Дарьи Гончар из мордовского «Адмирала»: «Что это?». Из-под обвалившегося под ударом кирки ракушечника внезапно выглянула тракторная гусеница. Как потом оказалось, это был трактор «Сталинец» Челябинского завода, который теперь тоже находится в музее.

Немцам этот «подземный гарнизон» был как кость в горле. Полковник П. М. Ягунов сумел организовать жизнь и боевые действия бойцов «подземного гарнизона». Выбираясь по ночам из-под земли, они не давали своими внезапными атаками спокойно жить немцам. Они представляли постоянную угрозу тыловым коммуникациям, Керченской переправе, удара в тыл, если вдруг начнется наступление Красной армии. Поэтому засевших в подземелье бойцов нужно было срочно уничтожить. Немцы не стеснялись в выборе средств. Когда прямой штурм потерпел неудачу, они приступили к планомерной осаде, стараясь всеми возможными способами уничтожить обороняющихся. Скорее всего, Аджимушкой – это единственное место на бескрайних фронтах Второй мировой, где немцы, а точнее, фашисты, решились на применение химического оружия. А еще они взрывали авиационные бомбы, подвозили и подрывали их в местах, которые им казались подозрительными, стараясь обрушить своды подземных галерей и завалить защитников. И это им удавалось. Ежегодно поисковики, приезжающие сюда со всех концов нашей необъятной родины, находят засыпанных, раздавленных бойцов. Еще хуже, когда боец, живой и, возможно, даже невредимый, попал после обвала в каменную западню и умирал там медленной смертью.

Гарнизон продержался 170 дней, с 16 мая по 30 сентября 1942 года. Из 13 тысяч осталось всего 48 человек. Их, обессиленных от голода и жажды, немцы взяли в плен. Командир «подземного гарнизона» полковник Павел Максимович Ягунов погиб.

В Саранске пока нет памятника полковнику П. М. Ягунову, как нет и памятника Михаилу Девятаеву. Между тем их подвиги уникальны. И если Михаил Девятаев совершил героический «побег из ада», то Ягунов в аду сражался и погиб, сумев организовать борьбу с врагом в сложнейших условиях Аджимушкских каменоломен.

Найденная информация тронула сердца юных поисковиков, учащихся общеобразовательных школ нашего города. Именно поэтому создание реальных условий, способствующих формированию патриотических качеств личности через поисковую работу, участие подрастающего поколения в вахте памяти становятся важными факторами при изучении истории нашей страны. Сознательное усвоение историко-обществоведческих знаний позволяет занять необходимую каждому человеку личностно-гражданскую позицию, ощутить причастность ко

всем процессам, происходящим в родной стране, осознать их значимость и неповторимость.

Создание в общеобразовательных школах целостной системы циклов занятий, поисковой работы, направленных на увековечение и сохранение исторической памяти о павших защитниках Отечества, о событиях Великой Отечественной войны, является фактором мотивации обучающихся к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян.

## **БЕЗ ВЕСТИ СУЩИЙ АЛЕКСАНДР КУЗЬМИЧ НОВОТРСОВ**

**Николай Новотрясов,  
иерей, клирик Саранской  
и Мордовской епархии, г. Саранск**

Историческая память актуальна не только в масштабах государства. История отдельной семьи – это значимая часть ее бытия. Память о предках – залог крепости семьи, ее духовного здоровья и благополучия. Данная статья посвящена моему предку – участнику Великой Отечественной войны, память о котором сохраняется в нашей семье и передается из поколения в поколение.

Мой дядя Александр Кузьмич Новотрясов родился 12 мая 1912 года в деревне Бугры Починковской волости Лукояновского уезда Нижегородской губернии (ныне деревня Бугры Ичалковского района Республика Мордовия) в крестьянской семье Кузьмы Мисаиловича и Матроны Ефимовны Новотрясовых. У них были еще дети Мария, Антонина и Иван.

Александр Кузьмич служил армейским связистом с 1934 по 1935 год, а затем переехал в Подмосковный Ногинск, где устроился работать в пожарную часть Ногинского завода грампластинок. Именно там он познакомился со своей будущей женой Копыловой Анной Федоровной, которая работала браковщицей готовой продукции. Через год после женитьбы в молодой семье родился сын Евгений, еще через два года – дочь Валентина. А потом началась война.

К началу войны завод, на котором работали Новотрясовы, как и многие другие предприятия, начал работать на обеспечение фронтовых нужд. Александр Кузьмич имел бронь от призыва как ценный специалист, однако он добровольцем ушел на фронт. Ногинским РВК он был призван в ряды добровольцев последнего 26-го Московского ополчения, в основном из бойцов которого и была создана 3-я Московская стрелковая дивизия в октябре 1941 года, формировавшаяся в Московском военном округе.

3-я Московская стрелковая дивизия обороняла ближние подступы к Москве. Кроме того, бойцы дивизии занимались разведывательной деятельностью. В начале 1942 года подразделение переименовали в 130-ю стрелковую дивизию.

Долгое время семье ничего не было известно о том, как проходила служба Александра Кузьмича. Удалось собрать информацию только благодаря долгой и

кропотливой работе, анализу различных источников, включая воспоминания ветеранов, служивших в 3-й Московской стрелковой дивизии.

В конце января 1942 года, после снятия блокады города Москвы, добровольцев 3-й Московской стрелковой дивизии перебросили в так называемый Демянский котел в районе озера Селигер. «В конце января – в середине февраля 1942 г. на основании приказа ставки Верховного Главнокомандующего от 19.01.1942 г. Александр Кузьмич вместе с дивизией в составе 371-го стрелкового полка был направлен на Калининский фронт в состав 3-й ударной армии на защиту Новгородской земли» [1].

Подразделение состояло из бойцов, большинство из которых не имели опыта ведения военных действий. Выдержав тяжелейший 100-километровый марш-бросок в сильный мороз по глубокому снегу, они без промедления вступили в бой с хорошо подготовленными немецкими частями. Для многих ожесточенный бой у деревни Павлово 21 февраля 1942 года стал первым и последним. «Утром 21 февраля наша немногочисленная артиллерия открыла огонь по противнику, после чего в атаку по открытой местности и глубокому снегу двинулись бойцы стрелкового полка, в числе которых был и Новотрясов Александр Кузьмич. Бежать по глубокому, рыхлому и сухому снегу, как по песку, было практически невозможно, поэтому бойцы передвигались медленно и попадали под губительный огонь немцев. С ходу взять деревню не удалось» [1].

Бой продолжился и на следующий день, 22 февраля. В ходе наступления был тяжело ранен командир – А. Ф. Кузнецов. Всех раненых, включая майора Кузнецова, поместили в сарае. Этот маневр не остался незамеченным немцами, которые попытались захватить раненых в плен. Бойцы под командированием старшего политрука В. Д. Репина пытались помешать немцам, но не смогли. Всех раненых заперли в сарае и сожгли заживо.

23 февраля стал решающим днем в бою за деревню Павлово. Утром нашим войскам удалось взять данный пункт, нарушив целостность обороны немецких частей. В этот день погиб и Александр Кузьмич Новотрясов. Его вместе со многими другими бойцами дивизии похоронили в братской могиле. Могилу не пришлось рыть – для этого использовали воронку, образовавшуюся после авианалета. *«Во время похорон немецкие самолеты начали бомбить могилу и тех, кто хоронил своих товарищей, и только после появления в небе наших самолетов они отступили»* [1].

Всего за время боев в Демянском котле и Рамушевском коридоре («коридоре смерти») погибло более 120 000 советских солдат и командиров. Только весной 1943 года удалось переломить ситуацию и потеснить немцев к Старой Руссе [2].

Всего в Демянском котле погибло 97 уроженцев Мордовии. Среди них и Александр Кузьмич Новотрясов. Его имя значится под № 316 в братской могиле под деревней Павлово Молвотицкого района (в настоящее время Павлово находится в Маревском муниципальном районе Новгородской области).

Изучение Демянского котла является актуальной научной задачей, поскольку бои под Демянском имели местное значение и детального внимания исследователи им не уделяли. При этом необходимо учитывать, что, удержав врага под Москвой, бойцы Северо-Западного фронта фактически оттянули на себя часть сил вермахта, брошенных на Ленинградское направление. Необходимо помнить, что, сдерживая врага в тяжелейших условиях, многие совершали подвиги, о подробностях которых мы можем только догадываться, потому что все, кто мог бы рассказать о них подробнее, погибли, защищая Отечество.

### **Библиографический список**

1. Бессмертный полк : офиц. сайт. – URL: <https://www.moypolk.ru/noginskiy-rayon/soldiers/novotryasov-aleksandr-kuzmich-1> (дата обращения: 18.11.2019).
2. Демянский котел и Рамушевский коридор. Краткие сведения. – URL : <https://forum.vgd.ru/post/2552/80769/p2493452.htm> (дата обращения: 12.11.2019).

### **ФЕНОМЕН МЕДИЦИНСКОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ И СВЯТООТЕЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ**

**Мочалов Е. В.,**  
доктор филос. наук,  
зав. кафедрой философии ФГБОУ ВО  
«Национальный исследовательский  
Мордовский государственный университет  
им. Н. П. Огарёва», г. Саранск;

**Песоцкая Е. Н.,**  
кандидат филос. наук, доцент кафедры философии  
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский  
Мордовский государственный университет  
им. Н. П. Огарёва», г. Саранск

Исследование отечественными авторами трансформативных процессов, происходящих в святоотеческой традиции, показало, что ее специфика модифицировалась в условиях самоопределения в нравственно-религиозных категориях [2, с. 87]. Переосмысление религиозного опыта в творениях литературной словесности актуализировало новое прочтение термина «русская духовная традиция», в основу которого положен феномен духовности [там же, с. 86]. Это присуще одновременно как религиозной, так и светской сфере бытия социума. Душа, внутренний мир человека – микрокосм – стал вмещилищем этой духовности.

Именно духовными способностями достигается знание, по своей содержательности, мерности большее, чем наука. Наука не располагает такими способностями. «Это прежде всего интуиция, то есть непосредственное чутье истины, которое угадывает, прозревает ее, пророчески предвидит там, куда не достигает научный способ познания» [4, с. 667]. Занимая все большее внимание филосо-

фии, эта интуиция ведет нас в другую, высшую область духа – в религию в поисках ответов на вопросы антропологии. Религиозная философия, участвуя в этом поиске, исходит из мировоззренческих предпосылок и методологически целенаправленно использует терминологию и язык теологии в решении онто-гносеологических, социально-антропологических проблем, развивая систему нравственных представлений, ценностей, чувств, социальных оценок, меняя од-номерное мышление о социальности. Преуспевая в анализе социальности, современная наука обрела возможность расшифровывать основу эффектов духовной деятельности, информационную по своей природе. Духовная деятельность личности не сводятся лишь к совокупности нравственно положительных качеств, а выступает способом конституирования индивидуального бытия. На задний план отодвигаются его прежние локальные способы, задавая интенцию на изменение личности, которое «протекает в постоянном взаимодействии духа и плоти» [4, с. 412].

Изучение социальности связывается с особой сложностью человеческой субстратности и субъектности, с информационной составляющей природы человека как качественной и количественной переменных, дальнейшее познание которых неосуществимо без социальных и гуманитарных наук. Приближение науки XXI столетия к открытию законов, действие которых обеспечивает целостность развивающихся природных систем, отразило потребность междисциплинарной интеграции синергетических теорий самоорганизации сложных систем и единых теорий фундаментальных физических взаимодействий.

Так, формированию профессионализма врачей в условиях перехода на новую модель медицины и ее гуманизации способствуют феномен «медицинских гуманитарных наук» и выделение самостоятельного междисциплинарного направления исследований на основе интеграции международного опыта. На путях технологизации и рационализации медицины целью медицинских гуманитарных наук является воспитание человечности и формирование духовности посредством медицинской практики и созерцания, сопереживания пациентам, нарративы болезни через духовное пробуждение и понимание взаимной целительной силы человеческих отношений [5, с. 290–291].

Святоотеческая традиция указывает на основания формирования духовности посредством практики духовной, признающей первичность свойств Божественной любви, благодаря которой начинают происходить все трансформативные процессы в нравственной сфере, в сфере духовной, являясь базисом целительной силы человеческих отношений и врачебной деятельности. «Любовь не может заключаться в себе самой, ибо основное свойство ее – потребность изливаться на кого-либо и на что-либо...», – писал выдающийся ученый, хирург, архиепископ, священник Л. Войно-Ясенецкий [4, с. 569], размышляя о причинности явлений, процессов и феноменов. Он верно указывал на то, что «вечной материи нет, а только энергия является в форме материи. При атомном распаде освобождаются энергии более тонкие, приближающиеся к чему-то нематериальному...», «Бог есть дух, Бог есть любовь... Любовь творит» [3, с. 161]. Так ученым и священником сформулирована суть понимания поступков, а также инерция и

процессуальность всего рефлекслируемого и нереллекслируемого человеком; духовности.

В научном анализе соответствия чувственного и духовного, а также феноменального пространства между ними, не противоречащем религиозным представлениям о составе человека, применение субстратного подхода выражается в том, что он исследуется в структурно-закономерной связи со средой и через культурную среду, в которой объективациями являются язык, религия, наука и философия.

Вопрос о влиянии психического, идеального на физиологическое, материальное в гуманистической научной традиции сводится к тому, что психическое, являясь информационным содержанием мозговых нейродинамических кодов, управляет в том же смысле, в каком управляет информация как таковая. Производящим началом информационной причины выступает специфическая структура кода, в которой воплощена информация. «Воздействие души на тело» означает перенос информации с помощью нейродинамического сигнала. Как реальности чисто духовного характера собственные мысли и чувства воспринимаются человеком изнутри. Эта интроспекция – причина дуалистического разделения души и тела. Носителем процессов, протекающих в иерархической структуре мозга, является слово, соответствующее значение которого фиксируется субъективным опытом [7, с. 47]. Синергетические представления [1, с. 506] о характере и месте информации как о ценностной и смысловой константе диагностики математически объясняют самоорганизацию личностной сферы и отражают параметрический аспект ее познания в медицине. Рассуждая о «внутреннем», или трансцендентальном, человеке и метапсихических явлениях, особое место в работе «Дух, душа, тело» [6; 4, с. 651–652], Лука отводит системоорганизующей и самоорганизующей роли первичности идеального в природе организма, а также истинности духовного знания в терминах традиции: «трансцендентальное сознание внутреннего человека», «обновление человека в познании» и т. д. [4, с. 648–652]. Трансформации человеческих возможностей напрямую связываются с духовными трансформациями человеческой целостности [там же, с. 650].

Таким образом, исходя из ценности гуманитарного знания в медицине, следует утверждение о том, что оно выступает теоретическим основанием для познания человека как объекта медицины, актуализируя миссию профессиональной преданности практического врача.

### **Библиографический список**

1. Бранский В. П. Искусство и философия: роль философии в формировании и восприятии художественного произведения на примере истории живописи / В. П. Бранский. – Калининград : Янтар. сказ, 2000. – 704 с.
2. Византия: богословие, философия, история, культура : монография / М. А. Елдин, Е. В. Мочалов, М. Ю. Грыжанкова, А. В. Ширшов. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2016. – 240 с.

3. Крестный путь святителя Луки (Войно-Ясенецкого): жизнеописание, чудеса, акафист. – М. : Духов. преображение, 2018. – 576 с.
4. Лука (Войно-Ясенецкий), архиеп. Избранные творения / Лука (Войно-Ясенецкий) ; ред.-сост. А. З. Лобанова. – М. : Сиб. Благовонница, 2016. – 751 с.
5. Мухамедова З. М. Феномен медицинских гуманитарных наук и международный опыт интеграции гуманитарных наук в медицинском образовании / З. М. Мухамедова, Н. А. Умирзакова // Философские проблемы биологии и медицины: феномен биорациональности. Вып. 13. – М. : ЛЕНАНД, 2019. – 304 с.
6. Наука и религия. Дух, душа и тело. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) / отв. ред. Г. Щербина. – Ростов н/Д : Троицкое Слово, 2001. – 320 с.
7. Песоцкая Е. Н. Эволюция методологии социального анализа человека в истории науки (антропологический аспект) : монография / Е. Н. Песоцкая. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2015. – 112 с.

### **ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ РОССИЙСКИХ ФИННО-УГРОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ**

**Елдин М. А.,  
доктор филос. наук, доцент кафедры философии  
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский  
государственный университет им. Н. П. Огарёва», г. Саранск**

Традиция является единственным ресурсом, который позволяет субъекту культурного процесса преодолеть исторически сложившуюся сферу энтропийности. Обоснованно и понимание традиции как принадлежность к конкретному региону. Это явление позволяет нам понять духовное наследие как фактор в истории культуры, что открывает путь для анализа таких сложных явлений культуры, как противоречия, вероятность, творчество, наследственное начало, ответственное за их последствия.

Новейшая эпоха четко поставила в качестве важного фактора вопросы исследования духовной суверенности общества. Для россиян как сообщества традиционалистского по своей культурной основе важными являются как этнические, так и культурно-религиозные аспекты специфики нравственно-патриотических традиций России. Изучение духовно-нравственной культуры этносов, определение соотношения религиозно-культурных универсалий и национально-специфических нравственных представлений и норм, особенностей преломления в них общечеловеческих моральных ценностей представляются особо актуальными и значимыми сегодня.

Изучение состояния и развития духовной жизни этносов Поволжья и Мордовии дает нам возможность выявить особенности их культуры, структуры и эволюции социального положения. В первой половине XIV–XVIII веке, когда происходило укрепление политических позиций российской власти в крае, усиление феодального гнета, внеэкономического принуждения, по отношению к мордовским и другим финно-угорским и тюркским крестьянам усилился и имперский принцип аккультурации регионов [7, с. 152].

Традиционные духовные ценности общественных отношений народов Средневожья основывались на важнейших принципах, присущих большинству семей других народов, их самобытности, прочности, родственной любви, теплоте отношений между всеми членами, общности духовных интересов. Типичным для социальных отношений, согласно воззрениям мордвы, должно быть уважение друг к другу. Основой совместного общежития являлась семья, идеалом которой были взаимопомощь и уважение: «Живут, друг другу угождают, друг друга уважают», «У хороших супругов одни мысли, одни слова» [10, с. 129]. Одновременно, как отмечается исследователями мордовского национального менталитета, «в характере мордвы невольно наблюдается какое-то горделивое спокойствие, порядочность и сдержанность, полная сознания своего собственного достоинства и чуждая всякого рода выходов, резкостей, крайностей», – писал русский этнограф Н. Н. Оглоблин в конце XIX века [13, с. 3]. Это мнение о характере мордовского народа представляется во многом верным и сегодня.

Из России шла религиозно-культурная традиция, которая оказала непосредственное влияние не только на духовно-нравственную атмосферу сообщества финно-угорских народов Средне-Волжского региона Евразии, но также тех государств, которые в значительной степени восприняли элементы греко-византийского духовного наследия. Русь-Россия, в отличие от своей духовной предшественницы, действовала более эффективно, используя не только византийский, но и западный опыт аккультурации финно-угорских и других этнотерриториальных общностей. Проблема взаимодействия судеб традиций российской религиозности и финно-угорской духовности до сих пор остается одной из наименее исследованных в философской мысли.

Отметим, что многие поволжские народы были включены в состав России в XVI–XVII веках и с этого времени постоянно подвергались русификации и христианизации (до этого они были язычниками). Язычество, тем не менее, сохранялось в патриархальной сельской среде. Сохранность язычества среди «инородцев» – естественный результат неэффективности тех методов, которыми российская власть распространяла христианство.

Проблемы взаимодействия модернизирующегося мира и традиций христианства ненова, она скорее специфична для христианства [3, с. 10]. Их корень в восприятии человеком восточных традиций христианства, которые рассматривают человека как существо привилегированное, созданное по образу и подобию Бога, стоящее выше всех тварных существ мира благодаря бессмертию души.

Сфера взаимного влияния традиций в этнической культуре начинает менять свои очертания, когда религия становится не только частью культуры, но и государственной политикой. Нынешнее положение в указанном плане не дает гарантий и представляет иллюзорные основания для конфессиональной культуры современности [7, с. 155].

Христианство, вошедшее в культуру финно-угров лишь 380 лет назад (кстати, принудительно), до сих пор не побороло языческих традиций, среди которых отсутствие страха перед смертью и надежда на скорое и легкое возвращение к новой жизни. В этой связи особую актуальность приобретают исследова-

ния различных религиозных направлений, в том числе взаимозависимости этнических и конфессиональных компонентов и их роли в самоопределении группы и личности, вопросов духовной жизни этносов РФ.

Возможно, во всех указанных выше обстоятельствах важную роль играет недостаточное внимание ученых и властей к проблемам малых национальностей. По мнению З. Фрейда, культура возникает как средство противостояния «...против опасностей природы и рока и травм, причиняемых человеческим обществом. Общий смысл всего таков: жизнь в нашем мире служит какой-то высшей цели, которая, правда, нелегко поддается разгадке, но, несомненно, подразумевает совершенство человеческого существа. По-видимому, объектом этого облагораживания и возвышения должно быть духовное начало в человеке – душа, которая с течением времени так медленно и трудно отделилась от тела» [15, с. 97]. Человеку общественному противостоит чужая внешняя природа и «свой-чужие» животные инстинкты собственной природы. Освоение, обуздание их – задача эволюции духовной жизни человека.

История укрепления в духовной жизни людей сектантских деноминаций, инославных организаций не связано с основным руслом развития культуры поволжских этносов. Дело не в субъективном восприятии исторически нероссийских религий и рассмотрении прав верующего, а в государствообразующей роли диалога духовных традиций финно-угров и важности их истории. И сегодня, когда этноконфессиональный состав многих регионов быстро меняется, в Поволжье и на Дальнем Востоке, не говоря о Кавказе, проблема носит острый характер и приобретает политический оттенок.

Поначалу, в первые века после проникновения традиций российского христианства в среду мордвы, других финно-угров, предполагалось, что надо принять высокий евангельский духовно-нравственный идеал и отвергнуть языческий мир. «Цивилизованное» общество наших дней принимает мир и отвергает традиционные духовные идеалы, но правильный подход, по мнению русского философа И. А. Ильина, заключается в том, чтобы «принять мир вследствие принятия Христа» и на этом построить духовную культуру, которая предлагает «исходя из духа Христова – благословить, осмыслить и творчески преобразить мир; не осудить его внешне-естественный строй и закон и не обессилить его душевную мощь, но одолеть все то, преобразовать и прекрасно оформить – любовь, волею и мыслью, трудом, творчеством и вдохновением» [8, с. 320].

В современной социальной действительности мы можем проследить процессы создания новых элементов социальной иерархии ценностей. Вследствие изменения традиционной шкалы социальных ценностей можно говорить о фрагментации (как в России 1917 г.) и маргинализации традиционных социальных представлений [4, с. 26]. Маргинализация в широком представлении – одна из сторон социального процесса. Маргинальная среда – удобная модель для изучения масс устойчивых общественных связей [5, с. 78]. Здесь и истоки духовных болезней общества, и их последствия: преступность, безразличие, всеобщее отчуждение. Всякий внезапный срыв социальной устойчивости сопровождается резкой актуализацией поисков. Социально-культурный кризис – это прежде всего, ценностная катастрофа, разрушение устойчивой ценностной системы и

болезненный поиск новых ценностей: «Резкое ускорение социальных процессов... приводит к шоку от столкновения с будущим» [14, с. 118].

Важнейшей составляющей в решении духовно-культурных задач современности является ознакомление с исконными историко-культурными традициями, с реальными духовно-нравственными ценностями, наследованными современными этносами [6, с. 403]. Указанное способствует не только гармонизации современных процессов диалога российских региональных культур, но и развитию традиций духовного самосознания финно-угров Поволжья. Верно замечено современными этноисториками, что «Благодаря взаимодействию локальных и этнических культур возникает система общения, поддерживаются различные стили и типы поведения, ценностные ориентации, этническая самобытность» [11, с. 3].

Локальная традиция-артефакт, выражающая интересы правящих социальных групп, опирается на символическую силу культурных идеалов, используя определенные авторитетные идеи, ассоциируемые с древностью или далеким прошлым, даже когда сами культурные идеалы и даже сами представления о древности включают в себя инновации [3, с. 783]. Формирование таких искусственных традиций может происходить с привлечением механизмов формализации и ритуализации и с обязательной отсылкой к прошлому. Особенно большую значимость и стабилизирующее социальный порядок культурное влияние имело конструирование новых традиций в социалистических обществах, как в СССР, так и в странах Восточной Европы.

Культурная революция XX в. и направленное уничтожение традиций в порядке расчистки почвы для строительства новой культурной реальности оставили за собой вакуум ценностей и моделей, который сам по себе составлял угрозу для удержания власти. Элиты вели идеологическую борьбу против того, что называлось «пережитками национализма» и «буржуазной культурой» как в ее высокой, так и в массовой ипостаси. В противовес необходимо было создать массовую культуру с социалистическим содержанием, придав ей определенную национальную окраску. Началось разрушение многовекового уклада внешней жизни этнорегиональных общин, а по сути всего строя духовно-культурной жизни российского общества, и фактически «вероисповедная политика» новых властей была направлена на разрушение устоявшегося веками духовного строя.

В этой связи возникает вопрос о современной традиционной этнической культуре: возможна ли она в современном обществе? В любом случае ее судьба зависит от того, смогут ли ее потенциальные творцы и адепты отказаться от тех комплексов и мифов, что внедряются сейчас в культурном пространстве современного общества, в том числе с Запада, ради преобразования сознания, времени и жизни.

Также можно констатировать исламское современное возрождение как попытку мусульман добиться своей важной цели – социокультурного глобального доминирования. В современном обществе, к сожалению, очень либеральное законодательство в отношении распространителей религиозного экстремизма и культурная неустойчивость социального и духовно-нравственного уклада жизни людей [1, с. 281].

В связи с этим нам представляется более продуктивным тот путь, когда особое внимание уделяется византийской истоковой для евразийского локуса традиции. Эта парадигма культуры имеет мощную, уходящую в глубины тысячелетий метаэтническую духовно-религиозную основу, которую можно назвать локально-универсальной. Довольно емко и конкретно выражена данная позиция в исследовании истоков европейской культурно-антропологической специфики Е. В. Мочаловым: «Именно в Византии античное наследие было переосмыслено и получило новый импульс к развитию. В Византии основные принципы христианского мышления, основная парадигма христианского сознания выразились с наибольшей полнотой» [12, с. 16]. Именно в этом случае мы сможем глубже понять наше духовное наследие.

Культурная унификация в современности означает также господство общей идентичности, то есть самоназвания с передаваемым (через учебники, государственную символику и т. д.) представлением об общей судьбе – истории. Описана идеальная модель, к которой стремится нация на этапе своего формирования, однако этот этап может быть очень долгим и никогда не приводит к ее полноценной реализации.

Безусловно, каждый гражданин имеет право исходить из своих культурно-конфессиональных предпочтений, верить во что желает. Однако существует понятие государственного протекционизма мер по сохранению культурного единства государственности, в том числе в странах, где православие имеет важнейшее значение в истории общества: в Греции, на Кипре, отчасти в Финляндии. Он осуществляется не только в религиозной сфере жизнедеятельности общества, но и в экономике, и в политической практике. Особенно интересен в этом плане опыт Греческой Республики, где православное население составляет 80 %. Речь идет не о навязывании какой-либо веры, но о многосторонней поддержке традиции, олицетворяющей национальную культуру.

Возможно, только сейчас мы переживаем ту ситуацию, когда европоцентристское сознание начинает постепенно изживаться и россияне обращаются к духовным истокам традиций отечественной культуры, включая более близкие региональные этнотрадиции России. В современной духовно-нравственной жизни российского общества существует обнадеживающее явление – интенция огромного количества действенных и образованных людей к нормальной, в том числе духовной, жизни, а это стремление объединяюще.

### **Библиографический список**

1. Belfore E. Auditing Culture: the subsidized cultural sector in the New Public Management / E. Belfore // *International Journal of cultural Policy*. – 2004. – Vol. 10, № 3. – P. 281–299.
2. Arnett J. J. The psychology of globalization / J. J. Arnett // *Am. Psychol.* – 2002. – № 57. – P. 774–783.
3. Lebedev A. Russian orthodox and protestant individualism as patterns of European thought / A. Lebedev, M. Dungworth. – Kazan, 2003. – 60 p.
4. Rowley D. Imperial Versus National Discourse: The Case of Russia / D. Rowley // *Nations and Nationalism*. – Cambridge, 2010. – Vol. 6, pt. 1. – P. 26–29.

5. Leman S. G. Islam and ethnicity in the Republics of Russia / S. G. Leman // Post-Soviet Affairs. – 2007. – Vol. 13, Jan. – March. – P. 78–103.
6. Pouligny B. Peacekeepers and Local Social Actors: The Need for Dynamic, Cross-Cultural Analysis / B. Pouligny // Global Governance. – 1999. – Vol. 5, № 4, Oct. – Dec. – P. 403–424.
7. Елдин М. А. Русская религиозная традиция и финно-угорская этнокультурная общность / М. А. Елдин // Вестн. Чуваш. ун-та. Гуманитар. науки. – 2011. – № 2. – С. 151–155.
8. Ильин И. А. Одинокий художник / И. А. Ильин ; сост., предисл. и примеч. В. И. Белов. – М. : Искусство, 1993. – 348 с.
9. Крымский С. Б. Контуры духовности: новые контексты идентификации / С. Б. Крымский // Вопр. философии. – 1992. – № 12. – С. 21–28.
10. Майнов В. Н. Очерк юридического быта мордвы : Владимира Майнова / В. Н. Майнов. – СПб. : Тип. М-ва внутр. дел, 1885. – 267 с.
11. Мордва Урала и Зауралья / Л. И. Никонова, Т. В. Аксенова, Т. Н. Охотина [и др.] ; под ред. д-ра ист. наук проф. В. А. Юрченкова, д-ра ист. наук Л. И. Никоновой ; НИИ гуманитар. наук при правительстве Респ. Мордовия. – Саранск, 2012. – 464 с.
12. Мочалов Е. В. Антропология всеединства в русской философии / Е. В. Мочалов. – СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 242 с.
13. Оглоблин Н. Н. В мордовском краю // Масторава. – 2000. – № 6–7 (9–10), 10 апр. – С. 3.
14. Смелзер Н. Социология : пер. с англ. / Н. Смелзер. – М. : Феникс, 1994. – 688 с.
15. Фрейд З. Будущность одной иллюзии / З. Фрейд // Сумерки богов. – М. : Политиздат, 1989. – С. 94–99.

## **РОЛЬ ВОЛИ И СИЛЫ ДУХА В ПОБЕДЕ РУССКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

**Емелькина И. В.,**  
**доктор филос. наук, доцент, профессор кафедры философии**  
**ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский**  
**государственный университет им. Н. П. Огарёва», г. Саранск;**  
**Садовникова Н. Е.,**  
**кандидат пед. наук, доцент кафедры психологии**  
**ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский**  
**государственный университет им. Н. П. Огарёва», г. Саранск**

Современному человеку следует жить духовно для того, чтобы быть готовым преодолеть трудности. В наших душах должно присутствовать что-то непосредственно связанное с духом, внутренним душевно-духовным миром на случай, если произойдет нечто серьезное.

В настоящее время большинство из нас утрачивает силу, приходит в отчаяние и упадок от незначительных трудностей, теряет достоинство. Если человек утратит духовное, позже трудно его будет восстановить, так как на это потребуется очень длительный период.

Не случайно Христос сказал, что одна душа стоит, сколько весь мир [Мф. 16, 26]. Именно такие души, наполненные жертвенностью, ценностью служения и страдания ради спасения, любовью к другим, своей Родине, в период Великой Отечественной войны сковывали своей духовной зрелостью все силы врага.

Сегодня многие, в том числе актеры и актрисы – исполнители ролей в современной версии-реконструкции первого варианта фильма, посвященного подпольной антифашистской организации – «Молодая гвардия», давая интервью на первом канале в передаче «Доброе утро», высказывали сомнение в том, насколько нынешнее поколение стойкое, какими были молодогвардейцы в годы Великой Отечественной войны. «Молодая гвардия» вела против фашистских войск скрытую войну в Краснодоне – маленьком городке, оккупированном фашистами. Это были совсем юные парни и девушки. Они рисковали своей жизнью ради свободы своего народа и государства. Эти молодые люди стали для нас и наших современников «лицом народа», отражением его самобытности, национально-духовной сути.

Н. Бердяев, через биографию которого пролегли две мировые войны, полагал, что война Германии против России не просто «событие огромной важности», «внешнее событие», а «внутренний опыт, имеющий влияние на духовную жизнь [1, с. 586]. Вторжение немцев потрясло глубины существа философа: «Моя Россия подверглась смертельной опасности, она могла быть расчленена и порабощена» [1, с. 587]. Поведение немцев было зверским: они обращались с представителями оккупированных территорий как с низшей расой.

За эти тяжелые годы произошло особенно много внутренних изменений. «Многое углубилось для меня, – пишет философ, – вследствие пережитых мучительных состояний» [1, с. 586].

Военные годы были трудными и мучительными не только для тех, кто находился на фронте или близко к фронту, но и для тех, кто был вдали от России. Так, Бердяев, с его слов, все время верил в непобедимость России, чувствовал себя слитым с успехами Красной армии, а естественно присущий ему патриотизм достиг предельного напряжения. Очевидно, что, в его представлении, это был период «внутренних борений духа» [1, с. 590].

И для тех, кто находился и вдали от фронта, и на фронте, это было «кровавое время» бомбардировок, потерь, неисчислимых человеческих жертв. Именно в этот тяжелый период, преодолевая страдания, люди открыли в себе новые силы. Эти переживания в итоге способствовали актуализации человеческого бытия.

Именно в результате душевной крепости и духовной устойчивости русский народ смог победить фашизм. Россию неизменно спасала духовная, метафизическая традиция в виде Высших истин в душе человеческой, сформированных православием.

Сегодня из нашей жизни исчезла как духовная, так и общественная составляющая в силу отказа от великого духовного смысла бытия и выбора идеалов потребительского общества. «Нахождение духовного смысла бытия русскому народу необходимо», – пишет историк, философ, публицист С. В. Перевезенцев [2, с. 404]. И стоит с ним согласиться в том, что для русского человека, кроме понятия «достаток», есть более важные – «нравственность, «духовное достоинство»».

Как антропологическое и культурное явление понятие духовной традиции может быть представлено фундаментом концепции возникновения, развития и формирования русской мысли. Мы видим, что он существен и актуален для будущей судьбы русской мысли, народа, государства в смысле передачи духовных ценностей от поколения к поколению. Мы как продолжатели, наследники можем рассматривать ее как первостепенный фактор антропологической ситуации и динамики в структуре идентичности и связанного с ним пространства самореализации человека.

Итак, делая вывод о критической важности духовной традиции, отталкиваясь от опыта России, заметим, во-первых, что у любого народа свое неповторимое национально-духовное лицо. Во-вторых, в соотношении понятий «духовная традиция» – «культурная традиция» для России важна доминантность духовной, поскольку она занимает особое положение: «...духовная традиция порождает особый, выделенный тип идентичности... человек репрезентируется в нем весь и как единое целое, „онтологическая точка“» [3, с. 18]. В-третьих, формируя личность, мы можем развивать ее разносторонне (физический, интеллектуальный, моральный, религиозный и иные аспекты [4, с. 267]), но не должны забывать о доминирующей духовной составляющей как черте менталитета этноса [5, с. 250]. В-четвертых, мы не должны забывать величие духа тех людей, которые шли на смерть и думали не о себе, а о своих близких, о будущем. Этот подвиг связывает прошлое и настоящее, настоящее и будущее.

### **Библиографический список**

1. Бердяев Н. Русская идея / Н. Бердяев. – М. : АСТ, 2004. – 615 с.
2. Перевезенцев С. В. Русский выбор: очерки национального самосознания / С. В. Перевезенцев. – М. : Рус. мир, 2007. – 382 с.
3. Хоружий С. С. Опыты из русской духовной традиции / С. С. Хоружий. – М. : Изд. дом «Парад», 2005. – 448 с.
4. Садовникова Н. Е. Роль религии в воспитании духовных и национальных ценностей у подрастающего поколения / Н. Е. Садовникова // Вектор науки Тольят. гос. ун-та. Сер. Педагогика, психология. – 2012. – № 4 (11). – С. 265–268.

5. Загороднова И. В. Духовность как черта менталитета этноса / И. В. Загороднова // Регионоведение. – 2007. – № 2. – С. 250–252.

**СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
СОПРОВОЖДЕНИИ СЕМЬИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ  
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ильина О. С.,  
педагог дополнительного образования  
по основам православной культуры  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей № 85», г. Курск**

Российское государство последовательно движется по пути демократических преобразований. Двадцатые годы XXI века для России – время становления гражданского общества и правового государства. Роль образования на современном этапе развития страны определяется задачами развития основ демократического и правового государства. Потенциал образования должен быть в полной мере использован для консолидации общества, преодоления социальной напряженности и национальных конфликтов, оппонирования искусственно создаваемым радикальным настроениям в стабильном, демократически развивающемся государстве, являющимся прямой угрозой безопасности страны, факторами деморализации общественного сознания, нравственного разложения личности.

Развитие гражданского общества в России требует, чтобы система образования формировала сознательного гражданина, эффективно участвующего в демократических процессах. Неотъемлемым условием духовно-нравственного воспитания и социальной адаптации подрастающего поколения является создание системного подхода в социально-педагогическом сопровождении семьи. Активная жизненная позиция молодых родителей позитивно формируется через их деятельное участие в различных сторонах общественной жизни, и прежде всего в духовно-нравственном воспитании своих детей, когда они включаются в значимые социально-педагогические объединения, практически осваивая педагогические знания, умения и навыки.

Таким образом, перед педагогическим сообществом поставлена конкретная цель – содействовать укреплению семьи, восстанавливая в общественном сознании традиционные ценности брака, семьи, престижа материнства и отцовства; возрождая отечественные культурно-исторические и религиозные традиции посредством творческого воссоздания в современных условиях традиционного уклада жизни общества и семьи; формируя в государстве системы социально-педагогической и духовно-нравственной поддержки семейного воспитания.

Митрополит Иларион (Алфеев) говорит, что «в браке происходит преобразование человека, преодоление одиночества и замкнутости, расширение, восполнение и завершение его личности» [1, с. 173].

В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. В семейном общении человек узнает, «что такое хорошо и что такое плохо».

И. А. Ильин называет семью «первичным лоном человеческой культуры» [2, с. 207]. В семье ребенок осваивает основы культуры материальной и духовной. В общении с близкими взрослыми у ребенка формируются собственно человеческие формы поведения: навыки мышления и речи, ориентации и деятельности в мире предметов и человеческих отношений, нравственные качества, жизненные ценности, стремления, идеалы.

И. А. Ильин обозначает средства духовного воспитания:

- природа во всей ее красоте, величии и таинственной целесообразности,
- истинное искусство, дающее возможность испытать чувство благодатной радости,
- неподдельное сочувствие всему страдающему,
- действенная любовь к ближним,
- блаженная сила совестного акта,
- мужество национального героя,
- творческая жизнь национального гения с его жертвенной ответственностью,
- непосредственное молитвенное обращение к Богу.

В современной ситуации осознание действенности названных средств особенно важно, так как речь идет не об отдельных душах, но о поколениях, утративших или так и не успевших обрести веру. Особенностью современных условий духовно-нравственного воспитания является то, что осваивать его традиции родителям придется не только в педагогическом (применительно к детям), но и в личностном плане (применительно к самим себе). Им предстоит решать двойную задачу:

1) становиться носителями той духовно-нравственной культуры и образа жизни, который они стремятся привить детям;

2) создавать и непрерывно поддерживать в семье такую культурную, психологическую и духовную атмосферу, в которой формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму.

Сложностями на пути решения этих задач являются:

1) современное секуляризованное социокультурное окружение,

2) скудость общественного опыта освоения традиций православного воспитания,

3) отсутствие четких, систематизированных представлений родителей о традициях отечественной семейной педагогической культуры и недостаточность личной духовной опытности,

4) отсутствие системы духовно-нравственного просвещения родителей, педагогической и духовно-нравственной помощи семье в воспитании детей,

5) духовная немощь сегодняшних детей и родителей.

В обществе, идеалом которого являются успех, процветание, всякая немощь вызывает раздражение, желание поскорее как-нибудь избавиться от тяготящей

проблемы. Поэтому современным родителям предстоит на личном опыте с большим трудом:

- обретать сущностное понимание отцовства и материнства,
- осваивать свое родительство как терпеливое и милосердное служение Богу и ближним,
- учиться реагировать на проблемы, возникающие в развитии и поведении ребенка, не раздражением и активным неприятием, а, наоборот, увеличением терпения и любви.

Духовную нищету ожесточенной детской души можно восполнить только милостивой и сердечной родительской любовью. Такой живой и творческой любви, не принимающей стереотипов, нужно учиться нам всем сегодня.

В условиях бедственного положения современной семьи, сложностей преодоления кризисных явлений в семейном воспитании не помогут разовые меры, необходимы системный подход, программная форма организации и управления работой по социально-педагогической и духовно-нравственной поддержке семьи.

Системность подхода к проблеме педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания определяется выделением направлений, структурирующих деятельность по ее решению. Сегодня мы можем назвать семь направлений системы работы по педагогическому сопровождению семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

*Содержательное направление* включает разработку содержания, форм и методов интегрирования духовно-нравственной компоненты в практику семейного воспитания.

*Социально-педагогическое направление* предполагает реализацию системы духовно-просветительских и педагогических мероприятий, адресованных различным категориям семей.

1. Семьям, требующим повышенного внимания и нуждающимся в особой помощи:

- многодетным,
- малоимущим,
- неполным,
- семьям, имеющим детей-инвалидов.

2. Неблагополучным семьям группы риска, асоциальным семьям.

*Программно-структурное направление* предполагает выделение, организационную и содержательную разработку трех последовательных этапов в работе по педагогическому сопровождению семейного духовно-нравственного воспитания:

- 1) просвещения родителей,
- 2) организации совместной деятельности семей,
- 3) совместного воцерковления семей.

*Направление кадрового обеспечения* системы определяет разработку и осуществление подготовки, повышения квалификации и переподготовки специалистов для работы по социальному, психолого-педагогическому и духовно-нравственному сопровождению семейного воспитания.

*Организационно-политическое направление* оценивает и реализует возможности разработки государственной семейной политики, включение мер по поддержке семьи в различные программы федерального уровня.

*Экономическое направление* включает определение объемов и источников финансирования.

*Управленческое направление* позволяет в рамках системной организации работ компенсировать неспособность ныне структур, работающих с семьей, эффективно содействовать преодолению духовно-нравственного кризиса семейного воспитания.

Решение задачи информационно-просветительского обеспечения предполагает осуществление цикла просветительных мероприятий:

- создание специальных стендов в дошкольной образовательной организации с целью ознакомления населения с содержанием сопровождения семейного духовно-нравственного воспитания и ознакомления родителей с традициями православного воспитания;

- подготовка видеосюжетов «Традиции воспитания»;

- выпуск и распространение через дошкольные учреждения печатных материалов для родителей;

- издание листка для семейного чтения «Традиции семейного воспитания»;

- открытие сети родительских лекториев, «маминых школ», «семейных гостиных» с привлечением в качестве лекторов православных медиков, педагогов, священнослужителей.

Базой для проведения этих занятий должны стать дошкольные образовательные учреждения. Духовно-нравственное воспитание в детском саду предусматривает тесную связь с семьей. Семья – это важнейший социальный образ, на который ориентируется ребенок в своей жизни. Поэтому так важны формирование его положительного отношения к семье и участие семьи в воспитательной работе детского сада, особенно в духовно-нравственном воспитании.

Грамотно и четко должна быть сформулирована тематика занятий, чтобы заинтересовать родителей: для родителей дошкольников актуальны вопросы создания стабилизирующего жизнь семьи уклада, устройства семейного досуга, возрождения традиций совместной деятельности взрослых и детей.

Просветительский этап, помимо открытия семейных лекториев по проблемам духовно-нравственного воспитания, предполагает:

- совершенствование содержания воспитания и образования в детских садах в соответствии с традиционными духовно-нравственными ценностями семьи, семейного воспитания;

- создание небольших библиотек и книжных лавок педагогической духовно-нравственной литературы для родителей в образовательных учреждениях;

- распространение лучшего опыта семейного воспитания в семейных объединениях.

Этап организации совместной деятельности семей ориентирует дошкольные учреждения на:

– подчеркивание роли отца в воспитании детей посредством организации совместного труда и обучения ремеслу, организации общих работ в образовательных организациях;

– проведение семейных праздников светского и церковного календаря с участием родителей и детей в их подготовке и проведении;

– обогащение совместного досуга родителей и детей экскурсиями, поездками.

Этап совместного воцерковления семей предполагает:

– организацию систематического духовного окормления родителей, воцерковляющихся семей и специалистов, работающих с семьями;

– создание семейных паломнических служб;

– содействие стремлению создания семейных церковных общин и развитию приходской жизни на благо служения ближним, обществу, Отечеству.

Таким образом, оценка эффективности системного подхода в социально-педагогическом сопровождении семьи как необходимого условия духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации предполагает:

– снижение остроты проявлений кризиса семьи в регионе, укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейного воспитания,

– активизации духовного и культурного, педагогического сознания родителей и специалистов по работе с семьей,

– создание в дошкольной организации активно действующей, работоспособной системы.

### **Библиографический список**

1. Иларион (Алфеев), митрополит. Таинство веры. Введение в православное богословие / Иларион. – Изд. восьмое. – М. : Эксмо : Изд-во Моск. патриархии Рус. православ. церкви, 2012. – 304 с.

2. Ильин И. А. Путь духовного обновления // Ильин И. А. Путь к очевидности. – М., 1993. – 430 с.

### **ШКОЛЬНАЯ СИСТЕМА МОРДОВИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 гг. КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА ПАТРИОТИЗМА**

**Матвеева Л. А.,  
МБУК «Мемориальный музей военного  
и трудового подвига 1941–1945 гг.», г. Саранск**

Историческая память выступает одной из духовно-нравственных основ патриотизма. В 2020 году исполняется 75 лет со времени окончания Великой Отечественной войны. Историческая память об этой самой кровопролитной войне в истории человечества – это не только представления о событиях и героях, это

ценностные ориентиры, способствующие формированию и укреплению патриотического и гражданского самосознания. Память о войне, которая определила не только будущее нашей страны, но и всего мира, связана и с историей школы. Изучение образовательной системы России и отдельных ее регионов в 1941–1945 гг. представляет собой благодатный материал для военно-патриотического воспитания молодежи на современном этапе.

В годы войны трудный и изнурительный экзамен пришлось выдержать школьной системе Мордовии. Часть школ была занята под эвакуогоспитали (здания школ № 9, 12, 14 г. Саранска). Сокращение школьного фонда не просто порождало затруднения в работе, но и становилось препятствием в процессе осуществления закона о всеобщем обязательном обучении. За годы войны сокращение общего количества учащихся в Мордовии составило более 52 тысяч человек. Традиционно это объяснялось включением подростков и юношей в промышленное и сельскохозяйственное производство, а также отсевом. Следует учитывать, что определенная часть школьников получала образование в учреждениях нового типа, которые в соответствии с потребностями времени были открыты в городах и селах, – вечерних школах (классах) рабочей и сельской молодежи.

В 1941 году из фронтовой и прифронтовой полосы в Мордовию прибыло в организованном порядке 3 175 детей, для размещения которых было создано и реорганизовано 14 детских домов и 12 детских интернатов. За годы войны количество детских домов в республике увеличилось до 32. В них воспитывалось и обучалось более 8 000 детей, из которых 4 300 человек были эвакуированы из прифронтовой полосы.

Среди мероприятий по укреплению материальной базы школ первостепенное значение уделялось строительству школьных зданий. С начала войны и до конца 1943/44 учебного года в Мордовии было построено и реконструировано 38 школ. Большое их количество было отремонтировано, многие здания переоборудованы под школьные. Работа, как правило, осуществлялась силами общестественности, учителей, учащихся старших классов.

Особое значение в деле организации школьной системы в условиях военного времени приобретала деятельность руководителей Наркомпроса РСФСР и автономных республик. В годы войны Наркомат просвещения Мордовии возглавлял Н. Н. Молин (1911–1977). В 1942 году он выезжал на фронт в составе делегации из Мордовии в 326-ю стрелковую дивизию. Николай Николаевич был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Большая работа предстояла по обеспечению школ учительскими кадрами. Многие учителя и преподаватели педагогических вузов и техникумов в первые дни войны были мобилизованы в Красную армию. Среди учителей Мордовии, ушедших на фронт, были удостоенные звания Героя Советского Союза. Это А. А. Манин и А. Н. Цыцаркин. Александр Андреевич Манин до войны работал учителем в селе Чиберчино (ныне Дубенский район) и заочно учился в Мордовском госпединституте имени А. И. Полежаева. Уроженец села Капасово

(ныне Атяшевский район) Алексей Николаевич Цыцаркин работал пионервожатым в средней школе.

В годы войны подготовку учителей осуществляли Мордовский государственный педагогический институт имени А. И. Полежаева, Саранский и Темниковский учительские институты, педагогические училища, заочные отделения института и педучилищ. Война внесла существенные изменения в работу педагогических учебных заведений. Здание Мордовского пединститута было передано в распоряжение Наркомздрава МАССР для размещения в нем госпиталя, а пединститут Постановлением Совнаркома МАССР был временно переведен в г. Темников (в 1946 г. он был возвращен в Саранск на прежнее место). В целом, несмотря на трудности, за четыре учебных года периода войны Мордовский пединститут, 8 педагогических училищ и учительские курсы республики подготовили 3 475 учителей.

Во время войны подвиги совершались не только на поле брани. Они происходили каждый день и в тылу, где велась самоотверженная работа учителей по воспитанию и обучению детей.

Ольга Ивановна Лаптева после окончания педагогического института имени А. И. Полежаева получила направление в Ардатовское педучилище в качестве преподавателя русского языка и литературы. Там молодого педагога застала война. Приходилось очень трудно: педагоги вместе с учащимися работали на полях, заготавливали для училища дрова, собирали в лесу бересклет, так необходимый для оборонной промышленности, вязали для солдат Красной армии варежки и носки, собирали теплое белье. Ольгу Ивановну коснулось и личное горе: проводив на фронт мужа, потеряла двоих своих маленьких детей, которые умерли от болезни. И только работа выручала, помогла пережить это, не давала расслабиться. В 1944 году О. И. Лаптеву перевели на работу в аппарат Министерства просвещения МАССР на должность инспектора школ и педучилищ, где она проработала 19 лет. В 1945 году она была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Педагогическая деятельность Н. Ф. Калмыковой (в девичестве Высоцкая) началась сразу после окончания гимназии. В течение 15 лет работала в мордовском селе Гузынцы Большеберезниковского района. Потом в школе № 12 г. Саранска. С началом Великой Отечественной войны проводила мужа на фронт. В 1941 г. он погиб в битве под Москвой. Наталья Феофановна осталась одна с тремя детьми. В школе приходилось работать с удвоенной силой. Ведь большинство учителей-мужчин ушли на фронт. К этому времени здание школы № 12 отдали под госпиталь. Н. Ф. Калмыкова сдала экзамен на курсах медсестер и после трудового дня в школе дежурила по ночам в госпитале. Она тогда работала в мужской школе № 9. За ее плечами более 40 лет педагогической работы, которая отмечена высокими правительственными наградами – орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

И примеров такой самоотверженности учителей Мордовии было немало.

Много сил и внимания требовала от учителей работа с учащимися. Отцы на

фронте, матери заняты работой в колхозах и по дому. Дети не получали того внимания и помощи, которые им необходимы. Поэтому, наряду с дополнительными занятиями, организацией художественной самодеятельности, учителя посещали семьи, оказывали помощь ребятам в обучении на дому.

Учителя со школьниками принимали массовое участие в сельскохозяйственном производстве. За четыре военных года учащимися и преподавателями республики было выработано более 4 млн трудодней.

Не располагая возможностью улучшить материальное положение педагогов, государство старалось в полной мере использовать моральные стимулы работы. Широко использовалась практика награждения учителей орденами, медалями, почетными грамотами. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 11 января 1940 года было установлено почетное звание заслуженного учителя школы РСФСР. Постановлением СНК РСФСР от 14 ноября 1943 года было утверждено Положение о нагрудном значке «Отличник народного просвещения». В 1943 году шесть человек получили звание «Заслуженный учитель Мордовии»: Л. П. Бибина (директор детдома имени Сталина Темниковского района), А. С. Коровина (заведующая Удинской начальной школой Саранского района), Е. П. Лебедева (учитель Солдатской начальной школы Саранского района), Д. М. Радина (директор Большеманадышевской школой Атяшевского района), Е. П. Солдатова (заведующая Поповкинской начальной школой Пурдошанского района), Е. Ф. Устинская (учитель Старогородской школы Темниковского района).

В 1944 году свыше 5 тысяч лучших учителей и других работников образования были награждены орденами и медалями, в том числе 99 человек из Мордовии: А. П. Лавровская (учитель Сабаевской начальной школы Кочкуровского района) – орден Ленина; С. Ф. Кечина (заведующая Грачевниковской начальной школой Краснослободского района) – орден Ленина, Д. М. Радина (директор Большеманадышевской неполной средней школы Атяшевского района) – орден Трудового Красного Знамени; С. И. Броницкий (инспектор Инсарского роно) – орден «Знак Почета»; С. Н. Утехина (заведующая Саранской начальной школой № 2) – орден Трудового Красного Знамени; Н. Н. Молин (нарком просвещения МАССР) – орден «Знак Почета»; А. М. Сидельникова (директор Саранской семилетней школы № 11) – медаль «За трудовую доблесть», И. А. Толстых (заведующий Саранским гороно) – медаль «За трудовое отличие» и др.

Советские учителя в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. показали яркие примеры высокого понимания своего гражданского долга. Педагоги старались на высоком уровне выполнять профессиональные обязанности, внося свой вклад в приближение Победы. 16 декабря 1944 г. газета «Правда» констатировала: «Советский учитель делит с командиром Красной Армии честь и славу Победы в Великой Отечественной войне». Педагогический труд в годы войны стал делом особой важности. Учителя Мордовии, находясь в тылу, целиком отдались делу воспитания молодого поколения – будущего нашей республики. Это является достойным примером для современной молодежи.

В годы Великой Отечественной войны школьная система Мордовии проявила подлинно интернациональную сущность, приняв в свои стены эвакуированных детей. Несмотря на трудности военного времени, общеобразовательные учреждения Мордовии выполнили поставленные перед ними чрезвычайно сложные задачи. Нельзя не отметить тот факт, что патриотическое сознание, воспитанное школой, широко проявилось и на фронте, и в тылу. Достаточно сказать, что свыше 110 тысяч наших земляков награждены боевыми орденами и медалями, 124 – Герои Советского Союза Мордовии, 29 – полные кавалеры ордена Славы. Все они – выпускники данной школьной системы.

**Секция № 2**  
**ИЗУЧЕНИЕ НАСЛЕДИЯ ПОБЕДЫ**  
**В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**  
**СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ:**  
**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ**  
**ГОРИЗОНТЫ**

**РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И ВЛАСТЬ**  
**В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**  
**(РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ)**

**Надькин Т. Д.,**  
**доктор ист. наук,**  
**профессор кафедры отечественной**  
**и зарубежной истории и методики обучения**  
**ФГБОУ ВО «МГПУ им. М. Е. Евсевьева», г. Саранск**

Массовые гонения на Русскую православную церковь на протяжении двух послеоктябрьских десятилетий не привели, как этого ни хотели руководители СССР, к искоренению религиозного сознания населения страны. Об этом свидетельствуют данные Всесоюзной переписи населения 1937 года, которая показала, что к той или иной религии отнесли себя почти 60 % населения обоюго пола, из которых к приверженцам самого распространенного из христианских направлений – православного отнесли себя 75,3 % верующих. Более того, в сельской местности значительная часть населения продолжала верить в Бога и совершать различные религиозные обряды (крещение, отпевание умерших и др.).

Например, размах деятельности Советской власти по уничтожению церквей на территории Мордовии наглядно показывают следующие данные. До октября 1917 года здесь было 589 действующих православных церквей, в 1930 году осталось 438, в 1934 – 255, к 1935 году – 71. В Саранске из 16 церквей к середине 1930-х гг. оставались нетронутыми всего 6. С 1938 по 1943 год на территории Мордовии не было ни одного действующего храма. Многие реквизированные здания шли на слом, но многие передавались различным организациям и колхозам для их нужд: в лучшем случае под школы, клубы и избы-читальни, а в худшем – под зернохранилища, скотные дворы и на прочие хозяйственные нужды.

Вероломное нападение гитлеровской Германии и ее союзников на Советский Союз, тяжелые первые годы войны привели к смягчению политики советского руководства во главе со Сталиным в отношении Русской православной церкви. Очевидно, что это в немалой степени было вызвано, возможно, даже неожиданной для власти патриотической позицией РПЦ, которая, несмотря на гонения предшествующих десятилетий, за немногочисленными исключениями, не поддавалась искушениям коллаборационизма. Как справедливо полагает архиепископ Курганский и Шадринский Константин (Горянов), «патриотизм православного духовенства и мирян оказался сильнее обид и ненависти, вызванных долгими годами гонений на религию».

Так, 22 июня 1941 года, в день вероломного нападения на нашу страну нацистской Германии и ее сателлитов, патриарший местоблюститель митрополит Сергей (Страгородский) написал свое знаменитое «Послание пастырям и пасомым христианской Православной Церкви», в котором призвал к отпору «фашиствующим разбойникам». Следует отметить, что обращение появилось гораздо раньше соответствующей сталинской речи...

Через несколько дней, 26 июня, митрополит Сергей совершил в московском соборе Богоявления Господня молебен о победе русского воинства, зачитав молитву, составленную в годы Отечественной войны 1812 года. В своих письмах в патриархию верующие сообщали о повсеместно начавшихся добровольных сборах пожертвований (денег, ювелирных изделий, облигаций государственных займов, вещей, обуви) на нужды фронта и обороны страны.

В Ульяновске, куда митрополит Сергей был эвакуирован в октябре 1941 года, власти предоставили ему здание бывшего католического костела, в котором был устроен кафедральный собор в честь Казанской иконы Божией Матери и размещена канцелярия Московской патриархии. Из Ульяновска по всем епархиям и приходам, в том числе на оккупированной территории, рассылались его патриотические послания.

24 ноября 1941 года было опубликовано совместное послание митрополита Сергея и других архиереев, в котором говорилось о лживости немецкой пропаганды, часто представлявшей войну с СССР как деяние в защиту религии и веры от большевизма.

В январе 1942 года митрополит Сергей направил специальное послание духовенству и верующим на оккупированной территории СССР, в котором содержались призыв к поддержке партизанского движения и осуждение сотрудничества с захватчиками.

В другом обращении – пасхальном послании от 2 апреля 1942 года – патриарший местоблюститель особо подчеркивал чуждость нацистской идеологии христианскому учению. Начиная с ноября 1942 года митрополит Сергей вместе с митрополитом Николаем (Ярушевичем) неоднократно обращались с посланиями к православным верующим Румынии, Чехословакии, Югославии, Греции, к христианам других оккупированных Германией стран с призывом перейти на сторону антифашистской коалиции. Всего за годы войны митрополит Сергей составил 24 послания, касавшихся всех основных событий военной жизни страны.

В период эвакуации по поручению патриаршего местоблюстителя в Москве оставался упомянутый выше митрополит Николай (Ярушевич). Во время битвы за Москву он часто выезжал на передовую, совершал богослужения в московских и подмосковных храмах, произносил проповеди, призывая москвичей не поддаваться панике, стойко защищать столицу. В ноябре 1942 года митрополит Николай был введен в состав Комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков. В составе делегаций комиссии он часто выезжал в прифронтовую полосу, посещал освобожденные от оккупации районы, собирал свидетельства не только о громадном материальном ущербе, нанесенном сражениями и войсками вермахта многочисленным храмам, но и о

мученическом подвиге православных священнослужителей, монахов и монахинь, принявших смерть от фашистов. В работе территориальных комиссий по расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков участвовали и другие иерархи и священнослужители РПЦ. Их наблюдения, свидетельства и выводы передавались в государственные органы, помещались на страницах церковной периодики.

Подлинным примером мужества является поведение православного духовенства и мирян во время девятидневной блокады Ленинграда (8 сентября 1941 года – 18 января 1944 года). Находясь в осажденном городе, Ленинградский митрополит Алексей (Симанский; впоследствии – Патриарх Московский и всея Руси) служил литургии в Никольском Морском соборе и других храмах, совершал отпевания жертв блокады, обращался с патриотическими воззваниями к клиру и верующим епархии. Его примеру следовали ленинградские священнослужители, не прекращавшие пастырского попечения о верующих, совершавшие богослужения, отпевавшие погибших, оказывавшие посильную помощь медикаментами и дровами из приходских запасов.

Необходимо отметить, что нацистский режим уготовил Русской православной церкви такую же трагическую участь, которая идеологами третьего рейха планировалась и для народов СССР.

С одной стороны, казалось бы, на захваченных советских территориях немцы стремились всемерно использовать поруганные советской властью религиозные чувства верующих. Под эгидой оккупационной администрации было открыто 6,5 тыс. православных церквей, что было почти в два раза больше, чем на остальной территории Советского Союза. С разрешения рейхскомиссариата Остланд (Восток), контролировавшего захваченную территорию Прибалтики и Белоруссии, Патриарший экзарх Латвии и Эстонии митрополит Сергей (Воскресенский) в августе 1941 года организовал «Псковскую миссию» («Православную миссию в освобожденных областях России»), занимавшуюся активной благотворительной, просветительской, издательской деятельностью в занятых немцами юго-западных районах Ленинградской, части Калининской, Новгородской и Псковской областей.

Но, с другой стороны, известно, что одной из основных целей нацистского режима было разрушение через раздробление (так называемую «атомизацию») традиционных религиозных структур и тотальный контроль за всеми проявлениями религиозной жизни. В самой Германии христиане – протестанты и католики – преследовались с не меньшим ожесточением, чем, скажем, коммунисты и социал-демократы. Многие тысячи священнослужителей и верующих разных европейских стран и разных христианских конфессий стали мучениками фашизма, оказавшись в концентрационных лагерях, тюрьмах или в вынужденной эмиграции. Гитлер вплотную занимался религиозными проблемами и считал их очень важными в деле «управления покоренными народами». Так, в апреле 1942 года в кругу приближенных он изложил свое видение религиозной политики на оккупированных советских землях. Фюрер выразил надежду, что в перспективе РПЦ распадется на множество разрозненных сект и деградирует до шаманистского

язычества, подобного негритянским или индейским культам. Несмотря на откровенно бредовый характер этих рассуждений, в основе которых лежала гитлеровская мечта «раздробить русское пространство на мелкие единицы», они не оставляли никаких сомнений по поводу подлинного отношения нацизма к православному христианству, к Русской православной церкви.

С 1943 года начался новый период в отношениях между Советским государством и РПЦ, характеризующийся относительной либерализацией и умеренными послаблениями. Сталин и его окружение стремились использовать патриотический подъем верующих и попутно продемонстрировать западным союзникам по Антигитлеровской коалиции якобы существующее в СССР уважение к религии. Так вновь стали открываться для отправления культа православные храмы, разоренные в предыдущие два с лишним десятилетия антицерковного террора.

4 сентября 1943 года состоялась известная встреча Сталина с митрополитами Сергием, Алексием и Николаем, в ходе которой «вождь народов» высказал свое одобрение патриотической позиции церкви и гарантировал последней всестороннюю поддержку и помощь со стороны государства. Обещанная поддержка включала официальное разрешение на открытие новых приходов, духовных школ и даже церковных предприятий (например, свечных заводов), возобновление издания «Журнала Московской патриархии», различные финансовые послабления (налоговые и в правах церкви на распоряжение денежными средствами), реабилитацию репрессированных архиереев.

14 сентября 1943 года Постановлением Совнаркома СССР был образован Совет по делам РПЦ. Кроме того, в течение 1943–1945 годов СНК СССР принял около 20 постановлений и распоряжений, касавшихся религиозных объединений. Среди них отметим следующие: о порядке открытия церквей (ноябрь 1943 года), об открытии текущих счетов епархиальных управлений и приходов в Госбанке СССР (1944 год), об освобождении от призыва и мобилизации священнослужителей (ноябрь 1944 года), о порядке открытия молитвенных зданий религиозных культов (декабрь 1944 года), о предоставлении религиозным общинам права юридического лица в части аренды, строительства и покупки в собственность домов, строений, транспорта и утвари (1945 год), о порядке обложения доходов монастырей и предприятий при епархиальных управлениях (1945 год). Все перечисленные юридические акты свидетельствовали о реальных коррективах в конфессиональной политике тогдашнего руководства СССР.

Но, с другой стороны, повседневная практика показывала, что на местах, в различных регионах страны, новые установки сверху реализовывались крайне непоследовательно, а реальные послабления местных властей в отношении церкви и верующих сочетались со всякого рода ограничительными мерами.

Типичным примером в этом отношении была и Мордовская АССР.

В Мордовии к началу 1944 года полномочным Советом по делам Русской православной церкви был назначен П. С. Мельгунов. Именно он должен был отслеживать религиозную ситуацию в республике и принимать заявления верующих

с просьбами об открытии церквей. Учитывая, что решения о нормализации отношений между церковью и государством на правительственном уровне были приняты лишь осенью 1943 года и последние месяцы этого года ушли на снятие организационных вопросов, к конкретной работе здесь приступили лишь в начале 1944 года. Выяснилось, что на территории МАССР, как и в целом по РСФСР, не осталось ни одного действующего храма. Однако большинство зданий продолжали существовать, пусть и в полуразрушенном состоянии.

Возрождение Пензенской епархии Русской православной церкви, к которой были отнесены и православные приходы Мордовской АССР, началось в 1944 году с назначения на кафедру епископа Михаила (Постникова), отличавшегося большой образованностью и энергичностью. Именно при нем вновь начали открываться церкви на территории Мордовии.

В частности, был окончательно возвращен верующим Саранский Иоанно-Богословский собор, где в 1944–1945 годах настоятелем служил отец Иоанн (Иоанн Васильевич Баклашкин, годы жизни 1883–1945, уроженец села Булгакова Саранского уезда, ныне Кочкуровского района Республики Мордовия), не раз подвергавшийся преследованиям властей и арестам. Он и стал благочинным Саранского благочинного округа. В военные годы отец Иоанн организовывал сбор средств в помощь фронту и людям, пострадавшим на войне.

Из последующих владык Пензенской епархии немало сделали для мордовских приходов епископы Кирилл (1947–1953 годы, ставший в 1951 году архиепископом) и особенно Леонид (в миру Лобачев Илья Христофорович, годы жизни 1896–1967, уроженец деревни Черные Грязи Химкинского уезда Московской губернии). Он занимал этот пост в течение шести лет, с 1954 по 1960 год.

Часть руководителей местных Советов также не сразу поняли, что политика правительства в отношении религиозных организаций изменилась. Это часто влекло за собой неправильные действия, приводило к неверной оценке сложившейся ситуации и препятствованию реализации волеизъявления верующих граждан, ходатайствующих об открытии приходов. В итоге к декабрю 1944 года из 32 районов Мордовской АССР только в Саранском, Темниковском и Ширингушском районах действовало по одной церкви.

В этих условиях некоторые из оставшихся священников даже пытались обойти существовавшее законодательство, которое предписывало их регистрацию. Например, незарегистрированный священник проводил богослужения в селе Быховка Рузаевского района, в котором в тот момент в сельском Совете находился уполномоченный НКВД. Узнав об этом, тот потребовал от священника документ о разрешении совершать церковные службы, а так как его не оказалось, то его пригласили в сельсовет. По пути следования священника к нему присоединилась многочисленная группа верующих, которая даже пыталась угрожать уполномоченному НКВД, а священник, воспользовавшись суматохой, скрылся.

Уполномоченные Совета по делам РПЦ на местах оказались в двойственной ситуации. С одной стороны, они должны были блюсти интересы Советского государства и всячески вмешивались в церковные дела, а с другой, следуя нормам

законодательства о религиозных организациях, они нередко выступали защитниками верующих и духовенства, ограждая их от незаконных действий местных властей.

Последние месяцы Великой Отечественной войны в религиозной жизни Мордовской АССР были отмечены настоятельными требованиями (два ходатайства) жителей с. Макаровка Саранского района об открытии храма в их селе. Эта инициатива верующих была отклонена СНК МАССР, так как, по мнению властей, село находится на расстоянии пяти километров от действующей церкви в городе Саранске.

Патриотическая деятельность Русской православной церкви в годы Великой Отечественной войны заслуживает особого внимания. Основными направлениями патриотической работы РПЦ стали: шефство над госпиталями и попечение о больных, сборы средств на помощь армии, сиротам и восстановление разоренных областей страны. Личным примером духовенство РПЦ призывало как верующих, так и неверующих к мобилизации всех сил к обороне и укреплению тыла.

30 декабря 1942 года митрополит Сергей призвал верующих жертвовать средства на сооружение танковой колонны имени Димитрия Донского. На танковом заводе в Челябинске были собраны 40 танков, которые 7 марта 1944 года митрополит Николай передал от Московской патриархии Красной армии. Танки из колонны имени Димитрия Донского участвовали в освобождении Украины, Белоруссии, Молдавии, Польши, в составе 516-го полка дошли до Берлина. Одновременно продолжался общецерковный сбор средств на авиационную эскадрилью имени Александра Невского.

8 сентября 1943 года Архиерейский собор РПЦ очень четко обозначил свое отношение к коллаборационизму, приняв документ «Осуждение изменников вере и Отечеству». Согласно данному церковному документу, всякий виновный в измене общецерковному делу и перешедший на сторону фашизма как противник Креста Господня объявлялся отлученным от церкви, а епископ или клирик – лишенным сана.

Добавим, что по мере наступления Красной армии становились известными все новые и новые факты патриотических поступков духовенства и верующих на оккупированных территориях. Многие православные священнослужители и миряне являлись связными, помогали партизанским отрядам и группам подпольщиков, а сотни священнослужителей за свою патриотическую деятельность подверглись арестам, тюремным заключениям, истязаниям, были расстреляны или заживо сожжены. Начиная с осени 1943 года к награждению государственными орденами и медалями стали представляться священнослужители и воцерковленные граждане. Первое большое награждение такого рода состоялось в Ленинграде, когда группе духовенства были вручены медали «За оборону Ленинграда». В 1944 году медалями «За оборону Москвы» были награждены священнослужители Московской и Тульской епархий. Всего за патриотическую деятельность 40 священнослужителей были удостоены медалей «За оборону Ленинграда» и «За оборону Москвы», более 50 награждены медалью «За доблестный

труд в Великой Отечественной войне», несколько десятков представителей духовенства удостоены медали «Партизану Великой Отечественной войны».

И. В. Сталин лично поблагодарил церковь за ее патриотическую деятельность. Очевидно, что это послужило основанием для расширения ее имущественных прав в 1945 году. Так, исполнительному органу приходской общины разрешалось вносить определенные суммы на содержание епархиального архиерея и его управления, на общецерковные нужды (патриаршее управление, содержание духовных учебных заведений при патриархии), на «патриотические нужды». Патриархия, епархии и приходы получили разрешение помещать церковные средства на хранение в банк или сберкассу.

В Мордовии православные верующие – священнослужители и миряне в 1944–1945 годах собрали и внесли на патриотические цели 134 тыс. руб.

В послевоенные годы продолжался поток ходатайств со стороны верующих об открытии церквей. К августу 1946 года на территории Мордовской АССР действовало уже 19 церквей и молитвенных домов, к концу 1947 года – 27 церквей, было зарегистрировано 39 священников. Однако большинство ходатайств все же не удовлетворялись, власть старалась держать под жестким ограничительным контролем религиозную жизнь граждан.

Возрождение религиозного сознания не могло не беспокоить советско-партийное руководство, тем более что во время религиозных праздников в ряде сел отмечались случаи прекращения работ в колхозах, оживилось паломничество к святым местам. Такое положение вещей с точки зрения воинствующих атеистов было недопустимо, поэтому уже с 1950–1960-х годов власть вновь усилила ограничительные меры в отношении церкви.

Парадоксально, но хрущевская «оттепель», затронувшая многие стороны советской жизни и культуры, не только не распространилась на конфессиональную жизнь, но, напротив, обернулась для церкви и других религиозных общин СССР новой волной гонений. С новой силой, даже с какой-то яростью возобновилась антицерковная пропаганда. Вновь началась травля священнослужителей со стороны партийных, советских и профсоюзных организаций.

## **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ПОПЫТКИ ФАЛЬСИФИКАЦИИ**

**Грачева Е. З.,  
доцент, кандидат ист. наук,  
ФГБОУ ВО «МГПУ им. М. Е. Евсевьева», г. Саранск**

Фальсификация (от лат. falsus – ложный; falsificare – подделывать) в самом общем виде означает подделку, сознательное искажение, подмену (подлинного, настоящего) ложным [1, с. 583]. Фальсификация истории или переписывание истории, псевдоистория – сознательное искажение исторических событий, проявляющееся в самых разных степени и форме. Можно выделить как минимум три вида наиболее часто встречающихся исторических фальсификаций:

– прямая ложь, недостоверная информация, преподносимая как абсолютная истина;

– сознательное умалчивание тех исторических фактов, которые противоречат официальной трактовке значимых событий, явлений, процессов;

– особая интерпретация, трактовка исторической фактологии, искажающая смысл исторических событий и процессов, особый их подбор, приводящий к ложным выводам. Такой тип фальсификации носит, как правило, ярко выраженный конъюнктурный характер.

Чем дальше мы удаляемся от войны, тем ожесточеннее идут споры за ее историческое наследие. Безусловно, по своим масштабам Вторая мировая война (и Великая Отечественная как ее составная часть) – одна из величайших трагедий XX в. Но с течением времени противостояние различных политических сил за ее наследие не ослабевает. Особенно сложная политическая борьба идет за умы молодого поколения, которое знает об ужасах войны только по учебникам или кинофильмам.

Безусловно, в сознании современного российского общества феномен Победы в Великой Отечественной войне представлен как великое достояние, как неоспариваемый подвиг советского народа. Вместе с тем в российском обществе формировались в прошлом и формируются сейчас разные образы Победы. Порой они искажаются, с одной стороны, безудержной апологетикой, а с другой – неоправданной критикой.

Борьба различных подходов к оценке начала, хода и исхода Великой Отечественной войны началась не сейчас и велась в основном в периодической печати, но впоследствии перешла в политические и научные сферы. Особую трактовку итогов и уроков Второй мировой войны в своих интересах ставили во главу угла политики многих государств. Это было обусловлено преимущественно международной ситуацией: разворачивалась «холодная война», и определение вклада в Великую Победу, а также степени «исторической вины» побежденных стран являлось значимым аргументом в обосновании геополитических претензий ведущих держав (прежде всего СССР и США) на статус в тогдашней системе послевоенного мироустройства. Но и после 1991 года, в условиях постбиполярности, история Второй мировой войны остается фронтом острейшей политико-идеологической, научной и информационно-психологической борьбы.

Ведущей тенденцией фальсификации истории войны стала последовательно осуществляемая деятельность по минимизации либо снятию исторической ответственности с истинных виновников в развязывании военных действий, уменьшению роли СССР в разгроме нацизма, стремление подвергнуть сомнению и пересмотру итоги войны. Необходимо отметить при этом, что попытки перетолковать историю предпринимаются не только победителями, но и побежденными, не только противниками СССР в «холодной войне», но и бывшими союзниками по Организации Варшавского Договора, а также элитой на постсоветском пространстве, в первую очередь в прибалтийских государствах [6, с. 45].

В процесс переписывания истории включилась, к сожалению, и часть российского научного, журналистского и писательского сообщества. Одни защищают пресловутый «Ледокол» Виктора Суворова, дают прямо противоположную официальной отечественной историографии оценку деятельности советских военачальников, которые, как утверждается, победили немцев не благодаря военному искусству, а завалив их миллионами трупов. Другие демонстрируют лицемерную «объективность», следуя которой затушевывают вину творцов мюнхенской политики. Такие «исследователи» стремятся представить в ложном свете усилия правительства СССР в 1930-х гг., направленные на создание системы коллективной безопасности и консолидации усилий по организации отпора агрессии [4, с. 79].

Попытки мифологизировать историю Великой Отечественной войны начинают с ее предпосылок и виновников. Утверждается, что в войне Германии и СССР одинаково виноваты «два диктатора» – А. Гитлер и И. В. Сталин, что «воевали нацисты и коммунисты», подталкиваемые обоими вождями. По сути, это плохо скрытое стремление лишить нацистские преступления их исключительности, представить их как реакцию на «большевистскую угрозу», приуменьшить преступления Третьего рейха [4, с. 85].

Еще одна ложная трактовка начала войны – это так называемая концепция «превентивной войны Германии против СССР» [7, с. 7], запущенная достаточно давно, но особенно вышукло представленная в историко-публицистических трудах уже упомянутого Виктора Суворова (настоящее имя – Владимир Резун). Бывший сотрудник легальной резидентуры ГРУ СССР в Женеве, Резун в 1978 году нарушил воинскую присягу – бежал в Великобританию, где и проживает по настоящее время [2, с. 7]. В книге «Ледокол» Виктор Суворов подверг критике устоявшуюся в отечественной и зарубежной исторической науке трактовку начального этапа войны. По его мнению, весной – летом 1941 года Красная армия готовилась к удару по Германии, который должен был быть нанесен в июле. Сокрушительные поражения, которые потерпела на первом этапе Красная армия, В. Суворов объясняет тем, что она была застигнута в последний момент перед нападением, поскольку готовилась к наступательной войне и не была готова к войне оборонительной [2, с. 54].

Некоторыми историками отрицается решающая роль советского воина в победе над германским нацизмом. Утверждается, например, что советские солдаты только и искали случая, чтобы сдать в плен, командный состав – сплошные бездари и неучи, а отечественное военное искусство уступало немецкому. В опровержение подобных абсурдных измышлений опять же предоставим слово самим немецким военачальникам. Генерал Типпельскирх, командовавший в 1941 году 30-й пехотной дивизией, писал: «Русские держались с неожиданной твердостью и упорством, даже когда их обходили и окружали. Этим они выигрывали время и стягивали для контрударов из глубины страны все новые резервы, которые к тому же были сильнее, чем это предполагалось» [5, с. 117].

Важное место в арсенале идей современных фальсификаторов занимает тезис о переоценке вклада Советского Союза в разгром нацистской Германии. Фак-

тически отрицается решающая роль СССР во Второй мировой войне и превозносятся США как «главный архитектор» Победы. Интересно, что современники иначе оценивали ситуацию. Так, президент США Ф. Рузвельт в мае 1942 года заявил: «Русские армии уничтожают больше солдат и вооружения противника, чем все остальные 25 государств Объединенных наций вместе взятые» [3, с. 354]. Уже сразу после окончания войны отдельные американские историки рассматривали события на советско-германском фронте, не касаясь вопроса о их влиянии на общий ход войны. В то же время всемерно преувеличивались результаты боевых действий американско-английских войск на различных театрах военных действий (в Северной Африке, Италии, Франции). Неприятие устоявшихся оценок о результатах Второй мировой войны нашло отражение в утверждениях о том, что послевоенное усиление позиций СССР в Европе и Азии в основном было вызвано военно-стратегическими ошибками США, характером международных обязательств, принятых ими в ходе войны, помощью, которую они оказали СССР [6, с. 44].

В период распада Советского Союза в авангард сил, фальсифицирующих историю Великой Отечественной войны выдвинулись этнополитические элиты бывших союзных республик и впереди всех – элиты республик Прибалтики. Они отторгают и очерняют все то, что исторически, культурно и духовно связывало народы бывшего СССР. На вооружение были взяты сконструированные ранее на Западе мифы: о «русском и советском» геноциде прибалтийских народов, трактовка пакта Молотова – Риббентропа в духе теории тоталитаризма исключительно как сговора агрессоров, позволившего Советскому Союзу «оккупировать» Прибалтику. Наконец, это многократно ретранслируемое обвинение СССР в «повторной оккупации» Прибалтики, оправдывающее сотрудничество прибалтийских националистических элит с немецкой оккупационной администрацией [7, с. 10].

Как видим, за 75 лет послевоенного времени создана огромная, насчитывающая тысячи наименований литература по истории Великой Отечественной войны, далеко не всегда объективно освещающая ее события. И нередко значительное количество публикаций, превратно истолковывающих данный период, остается без ясного и научно-аргументированного ответа. Думается, что решение этой задачи – важнейшая цель исторического сообщества современной России.

### **Библиографический список**

1. Большой юридический словарь / под ред. А. Я. Сухарева, В. Е. Крутских. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ИНФРА-М, 2003. – 703 с.
2. Богданов В. Л. Размышления о книге В. Суворова «Ледокол» / В. Л. Богданов. – М. : Реноме, 2014. – 208 с.
3. Величие подвига советского народа. Зарубежные отклики и высказывания 1941–1945 гг. о Великой Отечественной войне. – М. : Междунар. отношения, 1985. – 383 с.

4. Дробжев М. И. Фальсификаторы истории Второй мировой и Великой Отечественной войны Советского Союза / М. И. Дробжев // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. Обществ. науки. – 2015. – № 3. – С. 77–88.

5. Типпельскирх К. фон. История Второй мировой войны / К. фон Типпельскирх. – СПб. : Полигон ; М. : АСТ, 1999. – 195 с.

6. Ястремский А. М. Великая Победа: история и политика / А. М. Ястремский // Гуманитар. науки. Вестн. Финанс. ун-та. – 2011. – № 1. – С. 43–48.

7. Ястремский А. М. Отстоим нашу Победу: борьба с фальсификацией истории Великой Отечественной войны в современной России / А. М. Ястремский // Гуманитар. науки. Вестн. Финанс. ун-та. – 2015. – № 3. – С. 6–14.

### **ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ КРЕСТЬЯН В 1941–1945 гг. В ВОСПОМИНАНИЯХ ЖИТЕЛЕЙ СТАРОШАЙГОВСКОГО РАЙОНА**

**Горячев Н. Е.,  
аспирант ФГБОУ ВО «МГПУ им. М. Е. Евсевьева», г. Саранск**

Современная история российской деревни – это опустевшие села, разрастающиеся дачные поселки и крупные агрогородки. Село уже не играет ключевой роли в экономическом развитии страны, хотя и остается ключевым звеном ее системы. Современной российской деревне прежде всего отводится огромная роль в сохранении культурного и исторического наследия нашего государства (сохранение народных промыслов, традиций и т. д.). Но стоит отметить, что это явление относительно недавнее, еще каких-нибудь 30 лет назад село являлось крупным центром проживания огромной массы населения. Колхозы, совхозы работали и развивались, давая возможность многим людям трудиться, получать достойную заработную плату и уверенно смотреть в будущее.

Процесс становления колхозного строя происходил достаточно долго и порой весьма болезненно для крестьян. Сложные годы коллективизации и раскулачивания нанесли большой удар по жизни сельского жителя. Огромные трудности испытывала деревня в годы Великой Отечественной войны, которая стала настоящим испытанием не только для советской власти и общества в целом, но и для каждого в отдельности гражданина страны (колхозника, рабочего, учителя, врача и пр.), на которого свалились тяготы и лишения, а порой и чрезмерная требовательность со стороны государства.

Сразу после начала войны большая часть мужского населения Мордовской АССР были призваны или ушли добровольцами в ряды Красной армии. Как известно, всего за годы войны было мобилизовано 241 тыс. чел., или 20,3 % от общего числа жителей автономии, из которых около 131 тыс. погибли. Например, из Старошайговского района было призвано 13 355 чел. от общего числа населения района 68 100 чел., а погибло более 5 тыс. [5, с. 199]. На плечи женщин, детей и стариков легла обязанность выполнять необходимую работу в колхозе, обеспечивая бесперебойное снабжение продовольствием армии и флота в условиях сложившегося дефицита рабочих рук, снижения уровня механизации труда,

уменьшения обрабатываемых земель и пр. Так, за годы войны тракторный парк республики сократился на 20 %, а автопарк – на 97 %. Общий объем работ, выполняемых на сельскохозяйственных машинах, уменьшился более чем в 2 раза [3, с. 23].

Как показывают записанные воспоминания, значительная часть жителей сел и поселков Старошайговского района МАССР в годы войны страдала от недоедания и голода. Очевидцы тех событий уроженки с. Говорово А. Е. Зайцева (1935 г. р.) и В. П. Рябышева (1938 г.р.) так вспоминают это время: «Картошка в войну почти не родилась, а если и родилась, то очень мелкой, и была вместо куриных яиц, редкостью» [7]; «Питались во время войны всей травой, ели лебеду. Лебеды не хватало, покупали на базаре» [11].

Продовольственные затруднения начала войны во многих районах Мордовии зимой 1943–1944 гг. переросли в полномасштабный голод. По данным Наркомздрава МАССР, на 20 июня 1944 г. по районам Мордовии было зарегистрировано 7 616 случаев заболеваний алиментарной дистрофией [2, с. 150].

Чтобы хоть как-то выжить в условиях голода, жители сел были вынуждены идти на кражу зерна и другие правонарушения. При этом представители местной власти часто были очень строги к «расхитителям социалистической собственности». Жительница пос. Ивановка А. В. Родаева (1934 г. р.) вспоминает: «Однажды, после того как убрали хлеб, нужно было с жатки сметать. Мы три девчонки-подружки побежали с платками, чтобы остатки зерна себе набрать. Намели в платки по две горсти с землей вместе. А туда бригадирша прибежала за нами, мы убежали вначале от нее. Я домой забежала, узелок бросила на печку, а сама на потолок залезла, спряталась, а дверь входную забыла закрыть. Пришла бабушка и спрашивает: «Дочка, ты где?». Я бабушке откликнулась. А с ней, оказывается, эта бригадирша была, залезла на потолок и начала пороть меня, до полусмерти, я сознание потеряла, а тот узелок она забрала» [9].

Фактором, усугубляющим положение населения, стала налоговая политика, проводимая руководством страны. Так, в июне 1943 г. в 5 раз был увеличен сельскохозяйственный налог, со 120–130 руб. до 650–700 руб. в среднем на одного хозяина [1, с. 263].

Уроженка с. Старая Федоровка Н. И. Фарченкова (1939 г. р.) отмечает, что происходили перегибы со сбором налогов: «Брали налоги большие, нам было нечем отдавать, говорковский (из села Говорово) был завхоз, не помню, как его было имя, за налог увез у нас последнюю козу» [12].

Также чрезмерная требовательность к сельскому населению со стороны руководства проявлялась в обязательной системе отработок в колхозах. Согласно Постановлению СНК и ЦК ВКП(б) от 13 апреля 1942 г. минимум трудодней для трудоспособных колхозников стал составлять 120 дней вместо 80 по Постановлению ЦК ВКП(б) и СНК от мая 1939 г., кроме того, он устанавливался и для подростков – членов семей колхозников и составлял 50 трудодней в год. Оплата же этих трудодней была низкая. Так, по данным руководителей МАССР, в большинстве колхозов республики в среднем стоимость одного трудодня к концу 1945 года составляла 100–300 г вместо 3–4 кг зерна в 1940 г. Даже в образцовых

колхозах оплата за трудодень во время войны не превышала 650 г. [4, с. 188]. При этом работать приходилось в весьма сложных условиях. Жители с. Говорова А. А. Васильева (1933 г. р.) и А. Ф. Зернов (1931 г. р.) так вспоминают об этом: «Работали за трудодни, ничего не платили» [6; 8]. Жительница с. Старая Федоровка Н. И. Фарченкова также отмечает: «Работали за палочки, хлеб пекли коврижками, вот рассчитывали хлебом, давали половину коврижки. Делили, у кого сколько детей было, у кого четыре человека в семье, делили на четверых, а я одна дочь в семье, на меня четвертую дольку хлеба давали» [12].

В годы войны практически отсутствовало снабжение магазинов в сельской местности, поэтому население было вынуждено перейти практически на полное самообеспечение. Жители с. Говорова А. Ф. Зернов и А. Е. Зайцева вспоминали: «Магазин был, даже иногда что-то туда завозили, но денег не было, и туда почти не ходили» [7]; «У нас была крестная, она нам, девочкам, всегда шила красивую одежду, бесплатно. А мальчишки ходили все в заплатах» [8].

Сложившаяся в годы войны ситуация привела к напряжению всех имеющихся ресурсов, и анализ материалов опроса при всей их субъективности дает возможность представить повседневную жизнь жителей разных сел и поселков Старошайговского района Мордовии. На наш взгляд, приведенные выше воспоминания живых свидетелей той драматичной эпохи подтверждают имеющиеся в распоряжении исследователей данные из архивов и опубликованных сборников документов о тяжелых условиях труда в колхозах, о нехватке продуктов питания и голоде, плохих материально-бытовых условиях, чрезмерной требовательности со стороны властей в условиях мобилизационной экономики и реализации концепции «страны – военного лагеря». Однако население страны свято верило в свою страну, своих солдат и верило в скорую победу, с которой придет и улучшение жизни каждого человека.

### **Библиографический список**

1. История Мордовии : в 3 т. Т. 3 : От Гражданской войны к гражданскому обществу : монография / Н. М. Арсентьев, В. М. Арсентьев, Э. Д. Богатырев [и др.] ; под ред. чл.-кор. РАН Н. М. Арсентьева. – Саранск : Изд. центр Ист.-социол. ин-та МГУ им. Н. П. Огарева, 2010. – 512 с.
2. Кадерова Т. Н. Социально-бытовые проблемы населения МАССР в годы Великой Отечественной войны / Т. Н. Кадерова, Т. Д. Надькин, Н. Е. Горячев // Гуманитар. науки и образование. – 2017. – № 2 (30). – С. 150.
3. Ломшин В. А. Крестьянство и власть Мордовии в послевоенный период (1946–1950-е гг.) / В. А. Ломшин ; НИИГН при Правительстве РМ. – Саранск, 2008. – 376 с.
4. Надькин Т. Д. Сталинская аграрная политика и крестьянство Мордовии / Т. Д. Надькин. – М. : РОССПЭН, 2010. – 311 с.
5. Скворцова Л. Г. Боевые потери уроженцев Республики Мордовия в годы Великой Отечественной войны (сравнительный анализ) / Л. Г. Скворцова // Изв. Алт. гос. ун-та. – 2009. – № 4. – С. 199–205.

6. Полевой материал авторов (далее – ПМА). Васильева (Кузнецова) Анна Александровна 1933 г.р., с. Говорово Старошайговского района Республики Мордовия

7. ПМА. Зайцева (Столбова) Александра Ефимовна 1935 г.р., с. Говорово Старошайговского района РМ.

8. ПМА. Зернов Анатолий Федорович 1931 г.р., с. Говорово Старошайговского района РМ.

9. ПМА. Родаева Анна Васильевна 1934 г.р., пос. Ивановка Старошайговского района РМ.

11. ПМА. Рябышева (Горячева) Вера Павловна 1938-го года рождения, с. Говорово, Старошайговского района, Республики Мордовия.

12. ПМА. Фарченкова Надежда Ивановна 1939 г.р., с. Старая Федоровка Старошайговского района РМ.

## **МУЗЫКА В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ РОССИИ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Трегулова Н. П.,  
кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры народной музыки  
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский  
Мордовский государственный университет  
им. Н. П. Огарёва», г. Саранск**

В период Великой Отечественной войны, с 1941 по 1945 год, музыка стала особенно важной частью духовной жизни российского общества. Один из главных героев известного фильма «В бой идут одни старики», снятого уже после окончания войны, выразил роль музыки в военные годы очень меткой фразой: «Кто сказал, что нужно бросить песни на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне!». Песни военной тематики и различные произведения классических жанров, написанные в тяжелейший для нашей страны период, говорили с людьми о самом главном – о вынужденной разлуке и долгожданной встрече, о побеждающей смерти любви и верности, бремени военных будней, о беспримерной отваге и мужестве сынов Отечества, гражданском патриотизме и воинском подвиге. Сложно переоценить влияние музыки тех лет на все российское общество: и для фронта, и для тыла она стала мощным подспорьем в борьбе с врагом, своего рода «духовным оружием», частью пути к победе [1, 2].

Безусловно, для большинства людей, особенно тех, кто сражался на передовой, верным помощником стали военные песни. Одной из первых песен Великой Отечественной войны (июнь 1941 года) стала «Священная война» А. В. Александрова и В. И. Лебедева-Кумача, которую 26 июня на Белорусском вокзале исполнил Краснознаменный ансамбль красноармейской песни и пляски под руководством автора музыки во время проводов первых солдатских формирований на фронт. Четкий, сосредоточенный, напряженный по характеру напев «Священной войны» отражал призыв Родины встать на защиту свободы и независимости, собрать все силы на борьбу с жестоким врагом. Не случайно эта

песня звучала по всесоюзному радио каждый день после боя курантов, вплоть до самых последних дней войны.

Своеобразным символом Великой Отечественной войны стала также популярная в предвоенные годы песня М. Блантера и М. Исаковского «Катюша». По одной из версий, свое ласковое название артиллерийские боевые машины этого периода получили благодаря любимейшей солдатам песне, в которой поется о любви и верности девушки, ожидающей возвращения своего возлюбленного, храбро сражающегося с врагом. Слова «Катюши» давали многим российским солдатам надежду на возвращение домой, к своим любимым, и это помогало им стойко переносить лишения фронтовых будней, приближая победу. Призыв к борьбе с фашистскими захватчиками звучал в героической песне партизанского движения «Шумел сурово Брянский лес», которая была написана в 1942 году А. В. Софроновым и А. В. Кацем. Композитор Анатолий Софронов впервые исполнил ее сам, среди партизан в тылу врага. Песня настолько понравилась бойцам сопротивления, что они просили спеть ее еще и еще... Ставшая впоследствии гимном Брянской области, песня отражала вклад партизанских формирований в борьбу с врагом, для которого «в лесах спасенья нет».

Не менее популярными среди солдат Великой Отечественной были лирические песни «В землянке» (К. Я. Листов и А. А. Сурков) и «Темная ночь» (Н. В. Богословский и В. И. Агатов). Созданная в феврале 1942 года песня «В землянке» прочно закрепилась в репертуаре творческих коллективов и певцов, выступавших с концертами на фронте, и, несмотря на сложную судьбу (некоторое время песня была под запретом из-за упоминаний о неминуемой смерти), прошла через всю войну и была исполнена у стен Рейхстага в 1945 году. Песня «Темная ночь», впервые прозвучавшая в 1943 году в фильме «Два бойца», завоевала огромную популярность, так как в музыкально-поэтической форме передавала содержание письма простого солдата к своей любимой. В фильме Марк Бернес, исполнивший одну из главных ролей, поет эту искреннюю и душевную песню дождливой ночью во фронтовой землянке. Эти песни были обращены к самым глубоким чувствам солдат – любви, тоске по родному дому, пониманию необходимости пройти долгий и трудный путь до полной победы, в то время как «до смерти – четыре шага...».

Несмотря на то, что песня как самый простой, распространенный и любимый в народе жанр неизменно сопровождала повседневный труд и военный подвиг людей, композиторы, творившие в серьезных и сложных жанрах классической музыки, также отразили свое отношение к судьбоносным для нашей Родины событиям в своих произведениях. Сразу же после вторжения немецко-фашистских захватчиков на территорию нашей страны Д. Д. Шостакович начал работу над симфонией, названной впоследствии «Ленинградской», последняя часть которой была закончена в декабре 1941 года. Получив отказ о зачислении добровольцем в Красную армию и не имея возможности сражаться с врагом напрямую, композитор создал монументальное музыкальное полотно, отразившее, с одной стороны, жестокость и бесчеловечность немецкой военной машины, а с другой – мужество и беспримерную стойкость русских людей в борьбе

с врагом. Специфика симфонического жанра не помешала простым людям понять содержание этого произведения, его духовно-нравственную наполненность, и на премьере симфонии в Ленинграде 9 августа 1942 года рядовые бойцы – моряки, пехотинцы, артиллеристы – плакали, не скрывая своих чувств.

В 1944 году С. С. Прокофьев написал Пятую симфонию, изначально задуманную композитором как воплощение «величия человеческого духа». Берущая начало в эпических традициях русской музыки, это грандиозное по силе драматизма произведение посвящено войне и победе, той долгожданной победе, на алтарь которой было положено столько человеческих жизней... Исполненная 13 января 1945 года, симфония как будто знаменовала собой уже близкую и такую долгожданную победу. Неторопливое героико-эпическое повествование первой части симфонии сменяют полная контрастов вторая, отражающая жестокость противостояния, а затем насыщенная трагизмом третья часть, символизирующая тяжелые испытания, выпавшие на долю людскую. Но финал превращается в ликующий апофеоз, полный оптимизма, веры и надежды.

Призывала к борьбе с врагом и вдохновленная сталинградской битвой оратория «Сказание о битве за Русскую землю» Ю. А. Шапорина для солистов, смешанного хора и симфонического оркестра.

Таким образом, музыкальные произведения, посвященные тяжелой кровопролитной войне, суровым испытаниям и воле к победе, служили духовной опорой людям в годы Великой Отечественной войны. Они вдохновляли на подвиг ради своей Родины, обращались к патриотическим чувствам, призывали к полной самоотдаче в борьбе за свободу. Музыка этого периода навсегда останется в истории как образец подлинно духовного творчества, искусства, говорящего о непреходящих ценностях – мире, мужестве, патриотизме.

### **Библиографический список**

1. Музыка в период Великой Отечественной войны. – URL: <http://orpheusmusic.ru/publ/163-1-0-171> (дата обращения 09.05.20).
2. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/> (дата обращения 09.05.20).

### **РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО КИНО В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

**Фирсова И. А.,**  
кандидат ист. наук,  
доцент кафедры отечественной  
и зарубежной истории и методики обучения  
ФГБОУ ВО «МГПУ им. М. Е. Евсевьева», г. Саранск

Одним из наиболее актуальных вопросов, вызывающих сегодня широкий общественный резонанс, является тема отображения военной истории в кино.

Эта тема особенная для российского кинематографа. Она воспринимается эмоционально вне зависимости от идеологий и политических пристрастий, несмотря на то, что со времени Победы прошло уже много лет.

Признание существования конкурирующих «воспоминаний о прошлом» выдвинуло проблематику памяти и идентичности в кино на передовые позиции как в общественном сознании, так и в научных дискуссиях. Американский историк А. Мегилл точно обозначил это явление современной культурной жизни как «мемориальную манию» [1, с. 138].

Политически значимым следствием этого сдвига в общественном сознании, результатом осмысления данных процессов стала актуализация проблем сохранения исторической памяти как значимого фактора, определяющего формирование гражданско-национальной идентичности. В этом социальном и научном контексте становится понятным, почему тема фальсификации истории и ее достоверности в историческом кинематографе так популярна сегодня в российском обществе.

Исторические фильмы являются одним из ведущих инструментов формирования патриотического сознания молодежи. Многие люди в своих представлениях о прошлом основываются в большей степени на просмотренных ими исторических фильмах и других продуктах экранной культуры. Проведенный в 2001 году в 26 субъектах Российской Федерации социологический опрос 2 401 совершеннолетнего гражданина показал, что 60,3 % из них назвали кинофильмы основным источником получения сведений об отечественной истории. Кинофильмы уступают по популярности и массовости только учебникам, а среди аудиовизуальных источников (кино, радио, телевидение и т. д.) кинофильмы лидируют. Внимание к кинематографу как одному из факторов формирования и развития общественного сознания является необходимым в исследовании новейшей истории.

Среди всего многообразия тем военно-исторического кино одно из ведущих мест занимает проблематика Второй мировой войны и ее важнейшей части – Великой Отечественной войны. Главная цель фильмов – познакомить зрителя с наиболее значительными военными событиями, осуществить попытку передать настроение того времени, чувства героев, их переживания. Все это способствует воспитанию патриотических качеств, чувства долга и справедливости.

Образы войны и Победы выступают символами могущества нашего Отечества, единения людей разных национальностей, социальных и возрастных групп. Осознание этого заставляет с особой ответственностью относиться к попыткам предложить обществу «новое прочтение», пересмотр устоявшихся представлений относительно начала Второй мировой войны, обстоятельств ее развязывания, роли и места Великой Отечественной войны (восточного фронта) в общем ходе военных действий и их итогов. Советский кинематограф «золотого периода» создал несколько, на наш взгляд, выдающихся фильмов. Среди них «Баллада о солдате», «Горячий снег», «Они сражались за Родину», «На войне, как на войне», «Освобождение».

Анализ особенностей советского и постсоветского кино с точки зрения его

тематики и достоверности позволяет говорить о том, что современное российское кино о войне развивается в нескольких направлениях. Предпринимаются попытки поднять новые проблемы или открыть неизвестные страницы войны. В этом процессе есть как положительные тенденции, так и отрицательные.

К положительным относится создание фильмов, раскрывающих страницы истории войны, которые в силу ряда причин замалчивались или были строго засекречены, например, где показаны ошибки высшего военного руководства СССР в начале войны.

Среди отрицательных тенденций можно выделить следующие.

Во-первых, в некоторых фильмах режиссеры и сценаристы ставят задачу совершенно неоправданно доказать идентичность государственного и политического строя фашистской Германии и Советского Союза.

Во-вторых, необоснованно проводится мысль о равной ответственности Германии и Советского Союза в развязывании Второй мировой войны.

В-третьих, в ряде фильмов наблюдается не соответствующее реальной действительности преуменьшение роли советско-германского фронта в общей победе союзников во Второй мировой войне (но даже сами немецкие историки признают, что из каждых 10 солдат вермахта, не вернувшихся с войны, 8 были убиты на восточном фронте).

В-четвертых, вызывает научное недоумение вопрос о трактовке некоторыми режиссерами темы неоправданно высокого количества жертв советского народа в войне. Они пытаются внедрить в умы зрителей идею о том, что Советский Союз выиграл войну не умением и мужеством, а завалив противника горами трупов своих солдат.

В-пятых, в ряде картин прослеживается определенная дегероизация истории Великой Отечественной войны и возвеличивание личности предателей, которые преподносятся как борцы со сталинским режимом.

На этой основе происходит трансформация взглядов и представлений молодежи о Великой Отечественной войне, которые принципиально не соответствуют реальной исторической действительности. В этой связи, безусловно, актуальной как с политической, так и с научной точки зрения является усиление роли государства, общественности и ученых-историков в создании экранных произведений, объективно отражающих историческую реальность Второй мировой войны.

Потребность в патриотической теме в обществе есть всегда. В советское время фильмы финансировались из бюджета, а сценарии утверждались специальным комитетом. После перестройки долгое время идея госзаказа считалась устаревшей, однако в последние годы государство предпринимает усилия по восстановлению этой традиции. Разумеется, в этом есть ряд сложностей. Одной из главных продюсер С. Сельянов считает проблему правильного выбора тематики. Он справедливо подчеркивает, что «вряд ли кого-то может вдохновить на творчество, скажем, важная государственная задача развития системы газопроводов. Такие темы не могут быть предметом искусства. Предметом кино могут быть истории, связанные с армией, флотом, спецслужбами, милицией, где есть реальная героика, динамичное действие, интрига. И вот здесь интересы кинематографиста и государства, безусловно, могут совпасть» [2].

Аудитория изменилась. Предыдущие поколения кинематографистов снимали фильмы для тех, кто либо сам принимал в Великой Отечественной войне непосредственное участие, или узнал о ней от своих близких, помнивших военное время. В последние десятилетия основная часть зрителей – это поколения, знающие о боевых действиях по фильмам, по книгам или по школьным урокам истории. Современному миру свойствен прагматизм, неотделимый от дегероизации. Однако новым поколениям нужны образцы для подражания – не идолы, а ориентиры, примеры мужественного идеализма, благодаря которым у людей появляется смысл жизни.

Одна из наиболее успешных попыток такого рода – фильм «Брестская крепость» (2010). В нем созданы запоминающиеся образы руководителей обороны цитадели – людей, реально существовавших, с разными судьбами (кто-то погиб, кто-то смог пережить войну). В их действиях, поступках нет пафосности, ложного героизма. Это люди, в мирное время бывшие обычными командирами Красной армии и проявившие лидерские качества в экстремальной ситуации. Один из них – майор Гаврилов, командир полка, которой еще до начала войны предупреждал об угрозе со стороны Германии, с которой Советский Союз был связан двумя договорами – о ненападении («пакт Молотова – Риббентропа») и о дружбе и границе. Он показан в фильме ярко и правдиво – как человек внутренне сильный, опытный командир, способный вести за собой людей и брать на себя ответственность за принимаемые решения.

Великая Отечественная война, несомненно, является одной из опор коллективной памяти российского народа. Образы войны и Победы выступают символами могущества Отечества, единения людей разных национальностей, социальных и возрастных групп, служат напоминанием об огромном духовном потенциале, которым обладают Россия и ее народ.

### **Библиографический список**

1. Мегилл А. Историческая эпистемология : пер. с англ. / А. Мегилл. – М. : Канон+, 2007. – 480 с.
2. Сельянов С. : Кино государственного значения. – URL: <https://rg.ru/2004/07/07/selyanov.html>].

### **ЛИКВИДАЦИЯ НЕГРАМОТНОСТИ В МОРДОВИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Якунчева М. Г.,**  
доцент, кандидат ист. наук,  
**ФГБОУ ВО «МГПУ им. М. Е. Евсевьева», г. Саранск;**  
**Зубарева И. Г.,**  
кандидат пед. наук,  
**МОУ «Лицей № 26», г. Саранск**

Ликвидация неграмотности в Мордовии в 1941–1945 гг. была обусловлена комплексом политических, социально-экономических, социокультурных факторов. Изучение и анализ архивных материалов показали, что в условиях военного

времени усилия Наркомпроса были направлены в основном на обучение бойцов РККА и рабоче-крестьянской молодежи [3, л. 2].

В соответствии с приказом Наркомпроса РСФСР от 25 декабря 1941 года «О постановке обучения неграмотных и малограмотных в условиях военного времени» главная роль отводилась индивидуальному обучению на дому. Обучение призывников и военнообязанных нерусской национальности было организовано на русском языке. Для этой цели привлекались опытные учителя, которые хорошо знали родной язык учащихся. Материалы архивов показывают, что из числа опытных и передовых педагогов выделяли общественных инструкторов. Они закреплялись за отдельным участком и оказывали методическую помощь культармейцам [3, л. 2].

Согласно приказу Наркомпроса МАССР от 15 февраля 1942 года предполагалось организовать обучение неграмотных и малограмотных среди той части населения, которая подлежала призыву в ряды Красной армии. К ликвидации неграмотности привлекались учителя, комсомольские организации, учащиеся старших классов. Срок обучения был значительно сокращен, он колебался от четырех до восьми месяцев [3, л. 3].

Основным содержанием работы учреждений по ликвидации неграмотности стало разъяснение характера и целей войны, разоблачение сущности фашизма [4, л. 4–5]. Используя различные формы политического воздействия, они доводили до сознания сельского труженика его обязанности перед Родиной, проводили беседы, лекции, доклады, выпускали газеты, устраивали газетные выставки. Так, только лекций и докладов в 1944 году на разные темы было проведено 2 435, выпущено стенгазет и боевых листков 7 014, работало агитбригад 179 [7, л. 25]. При избах-читальнях организовывались краткосрочные агрозоотехнические кружки. В 1944 году в этой системе работали 323 драматических кружка [2, л. 9–11].

Основными направлениями деятельности учреждений по ликвидации неграмотности являлись агитационно-пропагандистская и оборонно-массовая. В исследуемый период на территории МАССР активно проводилась справочная работа [6, л. 39]. В качестве дежурных у справочных столов привлекались активисты, учителя, учащиеся старших классов, работники прокуратуры, местных финансовых органов и организаций [4, л. 18]. Следует заметить, что не все учреждения работали в соответствии с установками. Проверяющие отмечали, что «... до сих пор не созданы лекторские группы, кружки по общеобразовательным предметам (географии, истории, литературе, сельскому хозяйству, естествознанию), не организованы, не привлечены к работе в лекционном бюро внештатные лекторы из интеллигенции районного центра...» [7, л. 164].

Основной формой организации работы в учреждениях, занятых ликвидацией неграмотности, был совет. Его задача сводилась к обсуждению планов деятельности кружков, разработка мер по привлечению дополнительных средств на политико-просветительную работу, ремонт помещений и др. Срок работы совета один год, по истечении которого он отчитывался на сессии сельского совета.

Формирование нового состава совета возлагалось на заведующих и утверждалось сельским советом [7, л. 72].

Материалы архивов показывают, что с целью восстановления и улучшения работы по ликвидации неграмотности проводились конкурсы, за время которых было восстановлено более 100 изб-читален [2, л. 9–11]. По решению бюро обкома ВКП(б) и СНК МАССР от 5 февраля 1944 года в республике был объявлен конкурс на лучшее политико-просветительное учреждение в период весеннего сева. Его условия были доведены до каждого района через печать, радио и уполномоченных. Основными задачами конкурса являлись: восстановление сети политико-просветительных учреждений, укомплектование их кадрами, улучшение качества их работы. В районах МАССР создавались районные конкурсные комиссии. В 1944 году во время весеннего сева в районах были созданы 142 агитбригады, которые обслуживали 328 колхозов [2, л. 10].

Анализ архивного материала свидетельствует, что работа в некоторых районах Мордовской АССР по обучению неграмотных и малограмотных почти не велась. Часто она сводилась только к ликвидации неграмотности и малограмотности среди допризывников.

Архивные данные свидетельствуют, что на предприятиях организовывалась сеть коллективного, группового и индивидуального обучения рабочих, а также были установлены сроки прохождения программ и выпусков учащихся [7, л. 109–110].

Согласно постановлению Наркомпроса РСФСР от 29 апреля 1944 года «О ликвидации неграмотности и малограмотности среди допризывников» была организована сеть школ и групп для обучения допризывников начиная с 1928 года рождения, а также предполагалось индивидуальное прикрепление неграмотных и малограмотных к лучшим учителям [7, л. 163]. Так, в Большеберезниковском районе МАССР в школах взрослых за 1944/45 учебный год было обучено 45 допризывников [6, л. 1]. Однако план по обучению неграмотных и малограмотных не выполнялся. Главными причинами этого являлись: отсутствие бюджетных ассигнований, отстранение штатных инспекторов, неорганизованная работа местных и общественных организаций, а также органов управления просвещением [1, с. 135–136].

В заключение следует отметить, что в исследуемый период неграмотность в Мордовской АССР значительно возросла, что способствовало развитию так называемой «новой» неграмотности. Логика развития политической, экономической, социокультурной ситуации в стране, возрастающая политизация образования, отсутствие личной мотивации негативно повлияли на качество обучения в учреждениях, призванных заниматься ликвидацией неграмотности.

### **Библиографический список**

1. Культурное строительство в РСФСР / Глав. арх. упр. при Совете Министров РСФСР, Центр. гос. арх. РСФСР. – М., 1989. – С. 135–136.

2. ЦГА РМ. Ф. Р-228. Оп. 1. Д. 951.
3. ЦГА РМ. Ф. Р-464. Оп. 1. Д. 548.
4. ЦГА РМ. Ф. Р-464. Оп. 1. Д. 586.
5. ЦГА РМ. Ф. Р-464. Оп. 1. Д. 589.
6. ЦГА РМ. Ф. Р-464. Оп. 1. Д. 625.
7. ЦГА РМ. Ф. Р-464. Оп. 1. Д. 626.

**Секция № 3**  
**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ**  
**ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ**  
**ОРГАНИЗАЦИЯХ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

**Ганчина Е. П.,**  
**преподаватель истории ГАПОУ РМ «Саранский**  
**автомеханический техникум», г. Саранск**

Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности, патриотизме.

Усиление воспитательной функции образования – формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, своему народу рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики в области образования.

Государственные программы – «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и республиканская целевая программа «Патриотическое воспитание граждан, проживающих на территории Республики Мордовии» охватывают все поколения, пронизывают все стороны жизни, но наиболее приоритетным направлением является воспитание молодежи. При этом главный аспект сделан на работу в образовательных учреждениях. Для реализации данных программ в нашей республике в последнее десятилетие сложилась довольно благоприятная обстановка.

Сохранить и возродить культуру страны смогут люди, знающие историю своего Отечества, края, культурные традиции своего народа. Перед обществом стоит задача по-новому осмыслить и оценить огромное культурное наследие, накопленное человечеством; сформировать потребность в общении с ним. Задача эта успешно реализуется через урочную и внеклассную работу по истории, которая воспитывает у обучающихся любовь к родному краю, к Родине, ее историческому прошлому.

История, говорил В. О. Ключевский, – это великая наставница жизни, она ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков. Применительно к нашей истории эти слова проникнуты изрядной долей горечи. Слишком часто в угоду политическим веяниям мы меняем наши морально-нравственные акценты при анализе исторического прошлого, а это в свою очередь неблагоприятно сказалось на патриотизме молодого поколения. Стало процветать безразличие в отношении к собственной истории.

История – это могучая и вечно живая сила, которая творит Патриота, Гражданина. Вне исторической памяти, вне традиции и культуры нет личности. Историческая память формирует духовную целостность мировоззрения человека.

Она призвана показать жизнь во всем ее многообразии – величии и падениях, замечательных делах, предательстве, в поддержке людьми друг друга, во взаимопомощи и взаимовыручке, в насилии над личностью человека и целыми народами.

Мне кажется, что это особенно важно сейчас, когда у многих людей потеряны ценностные ориентиры, утрачено чувство любви к своей Родине. Горько осознавать, что в нашем современном обществе граждане не связывают себя, свою жизнь с процветанием и могуществом Отечества, забывают свою историю, не понимают, что без прошлого нет настоящего, не может быть будущего, что без любви к Отечеству не может быть любви к Человечеству.

Со страниц журналов, газет, с экранов телевидения, по существу, исчезла тема Родины, замалчивается или очерняется ее прошлое, искажаются многие факты. В немалой степени вина за это лежит и на современных образовательных программах, которые очень мало часов отводят таким темам, как «Отечественная война 1812 г.», «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.». А ведь именно уроки по этим темам дают самый благодатный материал для патриотического воспитания, для привития чувства любви к Родине, ее героическому прошлому. Поэтому я в своей работе стараюсь как можно больше внимания уделять этому вопросу. При этом я всегда помню слова В. А. Сухомлинского, который утверждал, что сила и эффективность патриотического воспитания определяются тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью, насколько ярко видит человек мир и самого себя глазами патриота.

На своих уроках я стараюсь сделать так, чтобы впечатления от событий прошлого вошли в духовный мир обучающего. Современному поколению нужен идеал, пример деятельности исторических личностей. Поэтому часто предлагаю студентам задания исследовательского уровня по подготовке доклада, сообщения, реферата, презентации по новым темам. Я стараюсь направить их внимание на то, чтобы они мыслили самостоятельно и высказывали свою точку зрения в оценке деятельности исторических личностей. Самостоятельная оценка патриотизма в деятельности Ярослава Мудрого, Александра Невского, Дмитрия Донского, Ивана III, Петра I, декабристов, военачальников будет иметь более ценное воспитательное действие.

Наиболее богатый материал по воспитанию любви к Родине содержат уроки, посвященные Великой Отечественной войне. С первых занятий по этой теме я создаю определенный эмоциональный настрой, используя инновационные технологии. Урок начинается с презентации «Начало Великой Отечественной войны», на фоне которой звучат стихи и музыка.

На заключительном уроке «Итоги, значение и цена победы Советского Союза в разгроме нацизма» уделяю внимание прежде всего героизму советских людей, полководческому искусству военачальников. В выступлениях ребят звучат примеры мужества наших земляков в битвах за Москву, Сталинград, Ленинград, героических подвигов во имя Родины, используется музыка, на фоне которой читаются строки из произведения Р. Рождественского.

Еще одним немаловажным блоком в процессе нравственного и патриотического воспитания являются темы Первой и Второй мировых войн, региональных войн периода «холодной войны». Важно донести нравственное общечеловеческое отношение к войне, ребята должны осознать всю бесчеловечность тоталитаризма, милитаризма, фашизма и национал-социализма – режимов, которые стали инициаторами войн XX века. Противоположностью этих негативных явлений являются примеры героизма солдат и офицеров, тружеников тыла и ополченцев, участников сопротивления и партизан.

Немаловажную роль на уроках истории играет процесс формирования исторической терпимости к культурным особенностям нашей страны. Формирование чувства уважения к культуре других народов, изучение национальных традиций, попытка понять мировоззрение другого народа становятся залогом осознания исторической судьбы и своего Отечества, воспитания патриотизма и любви к Родине.

В своей работе по патриотическому воспитанию я использую и тот огромный потенциал, который несет в себе краеведение. Знания о своей малой Родине способствуют формированию любви к ней, бережному отношению ко всему, что досталось от предшествующих поколений.

На уроке «Моя семья в годы Великой Отечественной войны» ребята используют и готовят материал о своих родственниках, земляках – участниках войны или трудового фронта. В качестве наглядности используются материалы, документы и фотографии участников войны.

Подобные уроки оказывают огромное эмоциональное воздействие на ребят, вызывает чувство гордости за своих близких – участников величайших событий истории. Используя все имеющиеся в моем распоряжении инновационные технологии и материалы, я стараюсь привить учащимся чувство патриотизма, любви к Родине, своему народу, семье, воспитать из каждого из них Гражданина.

Проявлением героизма и патриотизма изобилует история, и этим кладезем патриотического воспитания необходимо пользоваться всесторонне и в процессе изучения соответствующих тем на уроке, и при выполнении поисковых исследовательских заданий, и на уроках мужества, и на внеклассных мероприятиях, посвященных памятным датам военной истории нашей Родины.

Таким образом, патриотическое воспитание способствует расширению воспитательной среды, направленной на формирование сознания, на развитие коммуникабельности, деловой и нравственной культуры, на воспитание личности гуманной, креативной, способной не только мыслить, но и творить, созидать, сострадать, что особенно актуально в современных условиях. Патриотизм – категория вечная, составляющая сердцевину нравственности человека. Вся работа по патриотическому воспитанию подчинена лично ориентированному подходу в образовании и воспитании и направлена на реализацию модели этого воспитания.

## ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Дуденкова Н. А.,  
учитель русского языка и литературы,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «Пайгармская СОШ»,  
Рузаевский муниципальный район Республики Мордовия

...И ходит по Земле  
Босая Память – маленькая женщина.  
Она идет, ступая через рвы, –  
Ей не нужны ни визы, ни прописки,  
В глазах – то одиночество вдовы,  
То глубина печали материнской...

Она идет, покинув свой уют,  
Не о себе – о мире беспокоясь,  
И памятники честь ей отдают,  
И обелиски кланяются в пояс.

*Егор Исаев*

Давно минула война, отгремели залпы победного салюта, заросли травой окопы и рвы, кипит, полная суеты и погони за богатством, другая жизнь. Но живет в сердцах людей военного и нового поколений память о тех, кто встал на пути страшного врага – фашизма, коричневой чумы, захватившей всю Европу, и спас мир от уничтожения. Память о подвиге советских солдат живет в памятниках и обелисках, которые стоят по всей Земле, в документах военных лет, в письмах и пожелтевших фотографиях.

В Великую Отечественную войну 1941–1945 годов советский народ прошел через многие тяжелые испытания, выдержал натиск врага и победил. В каждом человеке с первого дня войны жила вера в победу, решимость любой ценой защитить родную землю от захватчиков. Выражая мысли и чувства миллионов людей, вставших на борьбу с фашизмом, А. Н. Толстой в 1941 году в статье «Родина» писал:

«...Гнездо наше, родина возобладала над всеми нашими чувствами... Все наши мысли о ней, весь наш гнев и ярость – за ее поругание, и вся наша готовность – умереть за нее. ...Наша земля немало поглотила полчищ наезжавших на нее насильников. Наша родина ширилась и крепла, и никакая вражья сила не могла пошатнуть ее... Так было, так будет. Ничего, мы сдюжим!».

И они сдюжили, водрузили над рейхстагом красное знамя и бросили 200 фашистских знамен агрессии и разбоя к подножию Мавзолея В. И. Ленина.

Сегодня я задаю вопрос: не забудут ли люди, какой ценой досталась Победа? Помним ли мы о тех, кто отдал жизнь за мир и покой на Земле? Как воспитать сегодня в детях чувство любви, уважения и бережного отношения к родному краю, людям, истории? Процесс формирования личности ребенка – сложнейший

процесс, начинающийся в школьном возрасте и особенно обостряющийся в юности. Одной из составляющих этого процесса является духовно-нравственное воспитание, которое происходит и на уроках, и во внеклассной деятельности школьников.

Я люблю проводить интегрированные уроки. Они дают возможность выйти за пределы программы, широко использовать межпредметные связи. На уроке «Глубокая и трезвая правда» ученики 10-го класса читали «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого, вглядывались в икону Владимирской Божией Матери, картину Рафаэля «Сикстинская мадонна», слушали «Аве Марию» Шуберта, были потрясены картиной В. В. Верещагина «Апофеоз войны». Произведения различных культур говорили о любви к людям, о протесте против войны. В глазах детей стояли слезы.

Интегрированный урок по истории и литературе «О доблестях, о подвигах, о славе...» для 9–11-х классов о воинской доблести и исторических событиях России XII–XX веков построен на сочетании исторических документов и текстов художественных произведений, посвященных важнейшим этапам истории страны. Зажигая свечи в память павших на полях сражений за независимость нашей Родины, исполняя песни тех лет («Варяг», «Священная война», «Дороги» и др.), юноши и девушки сами как бы становились участниками исторических событий. Это позволило приблизить далекие моменты истории к сегодняшнему дню, ощутить их реальность, «связующую нить времен», вызвать у детей чувство причастности к истории и литературе, к жизни народа, гордости за его прошлое.

На открытом уроке в 8-м классе «Поэзия, рожденная в бою» дети рассказали о творчестве нашего земляка, участника Великой Отечественной войны Киселева. Звучали его известные стихи и новые, еще нигде не опубликованные.

В марте 2017 года в ходе семинара учителей истории и обществознания я проводила открытый урок-исследование «В свеченье славы самобытной» на основе исследовательских работ детей.

Внеклассную работу необходимо разнообразить, чтобы интерес детей не угас. Мы проводим выставки, вечера, посвященные Великой Отечественной войне. Эти мероприятия требуют от учителя широкого кругозора, поиска, умения отобрать материал, посильный детям и для исполнения, и для восприятия. Но зато как будет вознагражден учитель, когда все, что сделано, найдет отклик в душах детей. На вечере «Война и дети» школьники узнали о Хатыни, с волнением читали дневник Тани Савичевой, с замиранием сердца слушали рассказ учителя о концентрационном лагере Саласпилс под Ригой и приготовили сладкое в память о погибших детях, сделали журавликов в память о японской девочке, минутой молчания почтили память детей, погибших в Беслане. Вечер «Подвиг их бессмертен» был посвящен подвигам пионеров-героев. А на вечере «Огонь и нежность» дети проникновенно читали стихи поэтов Великой Отечественной войны.

В школе были проведены вечера, посвященные блокаде Ленинграда и подвигу защитников Сталинграда. 4 мая 2019 года совместно с сельской библиотекой (О. Е. Сорокун) провели час книги «Читаем о войне» в классах.

Краеведение является традиционным и наиболее эффективным средством обучения и воспитания. Оно не только позволяет расширить кругозор школьников, получить знания и умения самостоятельного научного исследования, но и воспитывает в детях высокие нравственные ценности, чувство патриотизма. М. Е. Салтыков-Щедрин обращался к потомкам: «А главное все-таки: люби, люби и люби свое Отечество! Ибо любовь эта даст тебе силу и все остальное без труда совершить». В школе уже 10 лет работает творческое объединение «Краеведение». Мы собрали большой материал по истории сел Пайгарма, Мордовская Пишля, войсковой части, Параскево-Вознесенского монастыря, о связанных с нашими местами событиях, об участниках Великой Отечественной войны. Одно из направлений – поисковая деятельность. На памятнике павшим воинам в селе Пайгарма были начертаны фамилии 126 погибших в годы Великой Отечественной войны. Мы дополнили этот список еще 25 именами. Сейчас их 151 человек. Ежегодно мы проводим День неизвестного солдата с возложением венков к памятнику. Участвуем в сборе материалов, документов по Бессмертному полку. Это долгая и кропотливая работа в архивах, поиски документов, встречи с людьми, переписка с городами в России и за границей.

Много лет мы проводили встречи с участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла. Уходят в прошлое овеянные славой годы, все меньше остается на земле людей, переживших эту страшную трагедию, своей жизнью и трудом завоевавших Великую Победу над самым страшным врагом человечества – фашизмом. Среди них труженик тыла Дуденкова Нина Тимофеевна, участница строительства Волжско-Сурского оборонительного рубежа с 15 ноября 1941 года по 15 января 1942 года. А потом был трудовой фронт: торфоразработки в Переславле-Залесском Ярославской области. Бомбежки. Потом тяжелая работа в колхозе. С 28 ноября 1942 года Нина Тимофеевна была направлена в РККА. За работу в войну она награждена медалями «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», юбилейными медалями. 20 февраля 2015 года Нину Тимофеевну с 90-летием пришли поздравить ученики МБОУ «Пайгармская СОШ», члены творческого объединения «Краеведение». С замиранием сердца слушали они ее рассказ о начале войны, о строительстве Волжско-Сурского оборонительного рубежа, о трудовом фронте. Эстафета поколений продолжается.

Проектно-исследовательская деятельность обучающихся является наиболее актуальным и эффективным методом обучения и воспитания. Это одна из лично ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, интегрирующий групповые методы, проблемный, рефлексивный, поисковый, исследовательский подходы. С 2009 года занимаемся исследованиями, участвуем в различных олимпиадах, конференциях. С 2015 года участвуем во всероссийских олимпиадах по школьному краеведению, дипломантами которых стали Илья Гунин, Сабина Бикбаева, Василий Ре-

венко, Вадим Созник, Алексей Киселев. Последний в 2019 году стал дипломантом Всероссийской олимпиады по школьному краеведению в секции «Военная история. Великая Отечественная война».

В ходе Всероссийской олимпиады по школьному краеведению, проходившей с 22 по 26 октября 2018 года, на Всероссийском семинаре учителей я выступила с докладом «Проектно-исследовательская деятельность, краеведение как средство формирования духовных свойств личности», о чем имеется свидетельство. В рамках Всероссийской олимпиады по школьному краеведению, проходившей с 20 по 26 октября 2019 года, выступила на Всероссийском семинаре учителей в ФЦДЮТИК (г. Москва) с докладом «Внеурочная деятельность обучающихся и краеведение как средство воспитания патриотизма».

Обучающиеся с интересом относятся к проектно-исследовательской работе, проводят интересные исследования, встречаются с людьми – свидетелями важных событий. Много исследований о Великой Отечественной войне: «К бессмертию их вела святая цель», «Память сердца», «Тыл фронту», «Судьба страны – моя судьба», родословные, «Железная дорога в судьбе России. (История разъезда Пишля Куйбышевской железной дороги. К юбилею Российских железных дорог)».

Вместе с Н. А. Дуденковой и Вероникой Депутатовой 3 мая 2018 года мы выступили на республиканской научно-практической конференции в МРИО, а в мае 2019 года я участвовала в конференции, а дети приехали с портретами Бессмертного полка.

Ученики нашей школы неоднократно становились дипломантами и призерами Всероссийской научно-практической конференции «Живая культура: традиции и современность», проводимой на базе гимназии № 19 г. Саранска; призерами и победителями муниципальных и республиканских олимпиад, межрегиональных и всероссийских конференций, конкурсов. 10 учащихся награждены грамотами Министерства образования Республики Мордовия.

Это помогает нашим выпускникам в дальнейшей жизни, в учебе в вузах. Сегодня некоторые выпускники работают волонтерами на крупных международных мероприятиях. Так, Ирина Якимкина была волонтером на Международном фестивале молодежи и студентов в Сочи, на чемпионате мира по футболу 2018 года, стала участницей съезда волонтеров в Москве.

Уроки и внеурочная деятельность помогают развивать познавательную активность, интеллектуальный потенциал личности, воспитывать в детях уважение к подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, патриотизм.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

**Жаркова Н. А.,**  
учитель истории и обществознания  
**МОУ «Первомайская СОШ»,**  
Лямбирский муниципальный район Республики Мордовия

Война еще исчезнуть, не готова.  
Те годы – миллионы личных драм.  
А потому давайте вспомним снова  
Всех тех, кто подарил Победу нам.  
*П. Давыдов*

Во все времена, начиная с Древней Руси, основой духовного единства государства был и остается патриотизм. Русский писатель Н. Г. Чернышевский подчеркивал, что историческое значение каждого человека измеряется его заслугами перед Родиной, а человеческое достоинство – силой его патриотизма.

В современных условиях нет задачи важнее и сложнее, чем задача формирования патриотизма. Ни полюбить, ни разлюбить Родину по приказу невозможно. Необходимо учитывать, что люди приходят к пониманию патриотизма по-разному: один – через природу или искусство родной страны, другой – через ее историю, третий через религиозную веру, а кто-то – через службу в армии. Наверное, сколько людей, столько и путей.

Сегодня воспитание вновь становится органической составляющей педагогической деятельности. Одним из факторов патриотического воспитания в школе является изучение истории, так как педагог-историк на основе мощного воспитательного потенциала истории России имеет уникальную возможность активно воспитывать подрастающее поколение в духе патриотизма и преданности Родине.

История как никакой другой предмет содержит большие возможности для патриотического и гражданского воспитания школьников. В ее учебных материалах можно найти большое количество примеров истинного патриотизма и честного служения Отчизне.

Так повелось, что учителей истории считают главными патриотами в школе, поэтому основная работа по формированию этого светлого чувства возложена именно на нас.

Я работаю в школе уже 32 год: была завучем по воспитательной работе, вела кружок «Краеведение» как педагог дополнительного образования, работаю учителем-предметником и поэтому патриотическое воспитание считаю главным.

В школе разработана программа по патриотическому воспитанию, поэтому в своей работе я стараюсь проводить как можно больше мероприятий, связанных непосредственно с памятными датами в истории нашей страны.

Не менее важную роль в воспитании гражданственности и патриотизма играет историческая память.

В нашей школе есть паспортизированный школьный музей «Русская изба», руководителем которого я тоже являюсь. Музей постоянно задействован в учебно-воспитательном процессе. Для его экспозиции ребятами и учителями школы собраны старинные вещи жителей села. Совместная работа сближает людей разного поколения, это так здорово, что дети имеют возможность увидеть вещи, об использовании которых они просто не знают.

В течение учебного года я обязательно провожу в музее уроки Памяти, с детьми оформляем стенды о ветеранах-земляках. Совместно с учителями-филологами проводим конкурсы стихов о войне, конкурсы сочинений о прадедах, прошедших войну, используем многие музейные экспонаты в различных мероприятиях.

Великая Отечественная война – единственное крупное событие XX века, которое практически всеми гражданами страны независимо от политических взглядов воспринимается однозначно.

Все меньше и меньше остается в живых тех, кто может рассказать о Великой Отечественной: уходят в мир иной ветераны-фронтовики, работники тыла и те, кто был ребенком в то тяжелое время. В нашем селе последний ветеран умер в 2011 году. Но это не значит, что со смертью последнего ветерана умирает и память о людях, которые защитили нашу страну от фашистской чумы.

Никто не забыт, ничто не забыто... Но, чтобы не забыть, надо помнить, а чтобы помнить, надо знать.

Так что же необходимо для того, чтобы сегодняшнее поколение не утратило в памяти ни один подвиг, ни одно имя героя, которые отстояли мир и оставили потомкам ясное небо над головой?

В течение учебного года проводятся разные внеклассные мероприятия, классные часы, уроки мужества, вахта Памяти, направленные на формирование патриотизма молодежи. Это такие мероприятия, как «Февраль, февраль, солдатский месяц», «Блокадный Ленинград», «Пока не гаснет свеча Памяти», и многое другое.

Обязательно проводим митинг около памятника погибшим землякам, зажигаем свечу Памяти и, конечно же, участвуем в шествии Бессмертного полка. В одном строю с учениками идут родители, бабушки, дедушки и будущие школьники. Уже с 4–5-летнего возраста ребенок в состоянии выслушивать и запоминать истории о героизме и патриотизме русского народа, рассматривать картины, посвященные этой теме, отвечать на вопросы и самостоятельно делать выводы. Это еще один метод воспитания патриотизма и гражданственности.

А какой замечательный праздник, посвященный детям войны, прошел в школе! Прошел, можно сказать, со слезами на глазах. В школу пришли бабушки, которые в войну были детьми. Война запомнилась им такой, какую они пережили в детстве. И неправы те, кто считает, что лишний раз не нужно приглашать ветеранов, чтобы не бередить их души. Мы видим обратное: ветеранам самим хочется поделиться своими воспоминаниями, переживаниями, надеждами на будущее.

К каждому важному событию выпускаем стенгазеты. Эти стенгазеты находятся у меня в кабинете, поэтому с удовольствием смотрю, как дети читают и новые, и старые газеты. И это очень радует, что многие читают, а не тупо смотрят в свои телефоны.

Второй год в Первомайске на пожертвования прихожан строится православный храм иконы Казанской Божией Матери. В расчистке территории под будущий храм принимали участие и учащиеся школы с родителями, учителя, жители села. Это тоже показатель того, что все мы не сторонние наблюдатели, а непосредственные участники очень нужного и важного дела.

Еще одно благое дело, которое проходило в стенах школы, а теперь уже вышло за рамки села, поскольку в нем принимают участие и учащиеся из соседних школ, – это благотворительные ярмарки. Вырученные деньги идут на благотворительность, на помощь больным детям. Но был в истории наших ярмарок и такой момент, когда деньги от продажи сладкой продукции пошли на изготовление и установление памятного знака «Богородское Голицыно», ведь именно так называлось наше село в прошлом. На открытие знака пришли старейшие жители села, молодежь, учащиеся школы, учителя, гости. Слова, которые есть на этом знаке, заставляют задуматься и дать правильную оценку данному событию в истории нашего села: «Мы помним свои корни». Хотелось бы поблагодарить директора нашей школы Таратынова Сергея Борисовича, который воплотил идею сохранения исторической памяти в действительность. В школе создан спортивный клуб «Богородское Голицыно», где занимаются учащиеся школы и взрослые люди.

Наша задача не только заинтересовать учащихся, но и сделать все для того, чтобы дети знали и гордились историей своей страны. Все чаще стали проводиться мониторинговые работы, всероссийские тесты по истории «Я горжусь Россией», «История Великой Отечественной войны». На многие вопросы тестов не знают ответы даже взрослые, и это незнание подталкивает и их, и ребят к поиску информации в Интернете, справочниках по Великой Отечественной войне.

Я давно занимаюсь проектной и исследовательской работой. В любом классе всегда найдется ребенок, которого можно заинтересовать той или иной темой, которая является интересной для самого учителя. Так рождаются совместные проекты.

Мне сейчас трудно перечислить названия конкурсов различных уровней, где бы ни участвовали учащиеся нашей школы. Это конкурсы «Юный исследователь», «На знание государственных символов РМ и РФ», «Интеллектуальное будущее Мордовии», «Человек в истории. Век 20», «Война в истории моей семьи», «Отечество» и многие другие, где наши дети неоднократно добивались призовых мест.

Участвуя во Всероссийском конкурсе «Юный архивист», учащиеся школы Михаил Стрижевец и Дарья Кокина трижды становились призерами республиканского этапа и дважды российского. Работа с архивными документами помогла нам открыть многие «белые пятна» в истории нашего села. Результатом

нашей работы в ЦГА РМ стало открытие памятного знака «Богородское Голицыно» при въезде в с. Первомайск. В июне 2019 года ученица 11-го класса Дарья Кокина участвовала в конкурсе талантливой молодежи на Грант Главы Республики Мордовия в номинации «Юный архивист».

История показывает, что наша страна не однажды попадала в катаклизмы, но каждый раз возрождалась благодаря тому, что сохраняла душу народную. Все народы мира воспитывают у детей национальное самосознание и национальное достоинство, любовь к Родине, уважение к своей истории, литературе, культуре. Мы не исключение.

### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ И ДЕТСКОМ САДУ**

**Зуйкина Л. А.,  
воспитатель МБДОУ «Булгаковский  
детский сад „Теремок“»,  
Кочкуровский муниципальный район Республики Мордовия**

Воспитание – это многогранный процесс постоянного духовного обогащения, обновления тех, кто воспитывает, и тех, кто воспитывается. Педагог – это друг для ребенка, и если эта дружба будет светлой и разумной, то в сердце ребенка никогда не появится зло. Только при сердечном отношении в душе ребенка могут зародиться доверие, любовь, доброта к людям, вера в справедливость старших. Открыть в ребенке доброе, светлое, пробудить в нем стремление к знаниям, активности, самостоятельности, воспитать у него трудолюбие – вот основные задачи педагогов детского сада. Но воспитательный процесс не будет полноценным без активного участия родителей. Пропаганда педагогических знаний среди родителей воспитанников детского сада является составной частью работы дошкольного учреждения. Согласно ФГОС ДО одной из важных составляющих нравственного воспитания является патриотическое воспитание. Патриотизм – социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к родине, заботу об ее интересах, готовность защищать ее от врагов. Он проявляется в чувстве гордости за достижения своей страны, в переживании за ее беды, в уважении к прошлому своего народа, народной памяти, национально-культурным традициям. Важно помнить, что патриотические чувства и идеи действительно возвышают человека и весь народ, лишь когда сочетаются с уважением к другим народам. Процесс патриотического воспитания начинается с воспитания любви к своей семье. Задача педагога – поддержка и развитие теплых чувств детей к близким, превращение их любви из эмоционального отношения в действие (он делится опытом взаимоотношений в своей семье, рассказывает о традициях в семье и побуждает детей делать подарки своими руками, оказывать другие знаки внимания членам семьи, помогать семье в домашних делах). Чтобы стать добрым к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие,

честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивым, удивляться красоте окружающей природы. Проблему нравственного воспитания нужно решать уже в младшем возрасте как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства детей с нарушениями слуха, когда «сердце открыто» [1–3].

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу);
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

### **Система работы по патриотическому воспитанию детей**

*Ознакомление с ближайшим окружением:*

- воспитание уважения к людям труда;
- знакомство с людьми, прославившими Россию;
- воспитание чувства дружбы к людям других национальностей.

*Ознакомление с явлениями общественной жизни:*

- воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники);
- бережное отношение к тому, что сделано людьми;
- воспитание любви к родному краю, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства);
- знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;
- знакомство с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о стране, столице.

*Ознакомление с природой:*

- воспитание любви к природе родного края;
- воспитание бережного отношения к родной природе;
- воспитание чувства необходимости трудового соучастия в деле охраны родной природы.

В соответствии с задачами патриотического воспитания можно выделить следующие разделы.

- Моя семья.
- Мой детский сад.
- Мой город.
- Природа города.
- Достопримечательности города.
- Знаменитые земляки.

Эти темы повторяются в каждой возрастной группе с учетом особенностей и возможностей восприятия детьми содержания программного материала. В

ходе работы организуются прогулки, экологические тропы, вечера встреч, праздники, которые знакомят детей с родным краем. Поставленные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как не только воспитывают в ребенке патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь стать взрослым, он подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения. Ведущим видом деятельности становится сюжетно-ролевая игра, где ребенок моделирует способы поведения, действия, взаимоотношения взрослых. В ней на первый план выдвигаются отношения между людьми и смысл их труда. Выполняя роли, ребенок учится действовать в соответствии с нравственными нормами, принятыми в человеческом обществе.

Одним из главных условий патриотического воспитания детей является приобщение их к трудовой деятельности. Знакомя детей с трудом взрослых, воспитываем положительное отношение к труду, уважительное отношение к людям разных профессий, желание помогать взрослым, самостоятельно трудиться. Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в словах, но и в желании трудиться и бережно относиться к ее богатствам. Важно помнить, что в этот период ребенок раскрывается как индивидуальность и самыми близкими для него становятся воспитатели и родственники. В семье зарождаются симпатии, потребности, интересы ребенка, обозначается его характер, поэтому жизнь семьи, ее традиции, идеалы влияют на его дальнейшую судьбу. В ДОУ осуществляется тесное сотрудничество с родителями, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Родители выступают не только в роли помощников детского учреждения, но и как равноправные участники формирования детской личности. Положительно зарекомендовали себя родительские клубы и собрания, дни открытых дверей, круглые столы. Родители также оказывают помощь в оформлении интерьера ДОУ, принимают участие в экскурсиях, в благоустройстве территории детского сада. Советуем родителям и другие формы привлечения детей к общественной жизни, такие как прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами, памятниками, посещение музеев.

Знакомство с историей вызывает у ребенка сильные эмоции, сопереживание, внимательное отношение к памяти прошлого, к своим историческим корням. Постепенно ребенок понимает, что он частица большого коллектива – детского сада, а в дальнейшем класса, школы, а затем и всей нашей страны. Общественная направленность поступков постепенно становится основой воспитания

гражданских чувств и патриотизма. Но важно постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках.

### **Библиографический список**

1. Арапова-Пискарева Н. Воспитательная система «Маленькие Россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников / Н. Арапова-Пискарева. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 108 с.
2. Микляева Н. В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. – М. : Сфера, 2010. – 144 с.
3. Речицкая Е. Г. Сурдопедагогика / Е. Г. Речицкая. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 645 с.

### **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА КАК ФАКТОР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

**Ивлюшкина Ю. А.,  
учитель истории МОУ «Гимназия № 29»,  
г. Саранск**

Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности многонациональной Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций, коллектива школы, общественности, родителей по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое и гражданское воспитание. От того, насколько глубоки мир ценностей современной молодежи, ее установки, жизненные планы, во многом зависит эффективность разрабатываемых мероприятий в области изучения истории своей Родины.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения в настоящее время выходит в ряды первостепенных проблем современного общества. Сегодня подросток с юных лет окружен принципами западной модели становления человека как личности. Традиционные основы воспитания и образования подменяются «заморскими», насажденными извне.

Многие ученые отмечают, что кризис происходит в душах людей, утрачиваются духовные ценности и ориентиры. Патриотическое воспитание подростков – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. Мы гораздо больше, нежели раньше, знаем о себе и своей стране, больше видим, над большим задумываемся. Возможно, именно в этом заключается главная причина столь радикального переосмысления содержания, целей и задач патриотического воспитания школьников. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Поэтому важно, чтобы ребенок почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Ядром культуры личности является ее духовность. Духовное развитие характеризуется богатством интеллектуального и эмоционального потенциалов личности, высоким нравственным развитием, с глубоко развитыми патриотическими чувствами, ведущими к гармонии идеалов человека с общечеловеческими ценностями и достойными поступками, в основе которых лежит потребность служить людям и добру, жить и работать на благо своей Родины.

В современной образовательной системе недостаточно времени отводится на уроки истории, и это сказывается на знаниях современного школьника. Многочисленные социологические опросы показывают, что школьники не могут назвать имена знаменитых российских деятелей, вспомнить, когда началась Великая Отечественная война, и т. д.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, она способствует объединению, сплочению нашего народа. Но в то же время для наших детей это далекая история. Если мы, внуки и правнуки воевавших, не передадим своим детям то, что хранится в нашей памяти как свидетельство того, что пережили наши дедушки и бабушки, связь времен, семейная нить прервется. Необходимо попытаться сохранить эту связь, чтобы и наши дети ощутили: они имеют, пусть и опосредованное, отношение к тем далеким военным событиям. Начинать делать это нужно как можно раньше, пока в малыше еще не иссяк естественный интерес ко всему происходящему в мире.

С каждым годом все меньше становится очевидцев тех страшных военных лет, поэтому сегодня так важно собрать и сохранить каждое воспоминание, каждый документ того грозного периода. 75 лет назад наша страна стала свободной от фашистского вторжения. Ветераны Великой Отечественной войны – люди, достойные уважения, внимания, заботы, люди долга и дела. Независимо от национальности они вместе победили врага и вместе трудились в мирное время.

Обращая внимание на то, что школьники страдают дефицитом знаний, нужно ознакомить детей с историей Великой Отечественной войны через рассказы и произведения о подвигах наших солдат, проводить экскурсии в краеведческом музее, работники которого расскажут о подвигах жителей края. Цель краеведческой работы – создание благоприятных условий для самореализации детей, их интеллектуальных способностей и интересов в области краеведения; развитие интереса и уважения к истории и культуре своего родного края, народа,

преумножение культурного наследия; удовлетворение образовательных потребностей.

Музей в школе – это не только собрание экспонатов народного искусства, истории школы, времен войны, прежде всего это хранитель традиций, духовная среда, обогащающая внутренний мир учащихся, расширяющая границы светлого, прекрасного, вечного – памяти истории. На базе музея следует проводить тематические экскурсии, театрализованные представления, организовывать учебные занятия. Фондовые возможности музея используются на учебных занятиях, внеклассных мероприятиях, презентациях школы. Большое впечатление оставит у воспитанников посещение памятных мест, возложение цветов к памятникам героев, погибших в Великой Отечественной войне.

Сегодня трудно оспаривать факт, что истоки современного российского патриотизма во многом связаны с духовным наследием Великой Отечественной войны. Великая Победа нашей страны в самой кровопролитной из войн принесла свободу и независимость народам мира, определила ход современной истории. Великая Отечественная война в общественном сознании многих поколений людей неразрывно связана с исторической памятью нашего народа, она напрямую касается духовных устоев российского общества. Память о ней составляет основу национального духа и гордости за страну, общности и сплоченности. История Великой Отечественной и всей Второй мировой войны – приоритетная основа формирования и восстановления в нашем обществе преемственности поколений, сохранения победных традиций, обеспечения международного авторитета нашей страны. Великая Отечественная война продемонстрировала всему миру героизм бойцов и командиров Красной армии, самоотверженность труженников тыла. В этом историческом событии с особой силой проявились духовное единство воинов различных национальностей, моральная стойкость советских людей, их безграничная вера в справедливость своей борьбы. Это и есть те самые ориентиры, которые способны изменить настоящее и заложить основы будущего.

Актуализируя духовное наследие Великой Отечественной войны, мы создаем условия для изменения социально-политической, экономической и культурной ситуации в России. Для этого требуется определить пути трансформации того громадного пласта социального опыта в облик личности современной молодежи. Это должно проходить, во-первых, через постижение духовного опыта народа, одержавшего Победу. Этот опыт можно получить только из живого общения. Поэтому в школах необходимо сделать традиционными «уроки ожившей истории», которые должны проходить в виде встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, а также написания исторических эссе. Во-вторых, через обращение к конкретным примерам служения Отечеству, прежде всего из истории семьи, своей малой Родины и своего региона, а также к героям Великой Отечественной войны. В-третьих, через использование современных педагогических технологий, позволяющих вовлечь школьников в познание важнейшего пе-

риода жизни Отечества, и через организацию различных форм работы с учащимися и молодежью – проекты, исследования, виртуальные экскурсии, школьные музеи боевой славы, поисковые отряды.

Великая Отечественная война – единственное событие истории России XX века, воспринимаемое гражданами независимо от их политических взглядов, социального статуса как особое явление. Это происходит потому, что война вошла почти в каждый дом. Прошли десятилетия, но она остается важнейшей частью исторической памяти народа. Поэтому такие компоненты патриотизма, как любовь к своей Родине и народу, его культуре и традициям, готовность к их защите, необходимо формировать в процессе социализации ребенка, подростка, молодого человека, следует воспитывать чувство любви ко всему «своему», «родному».

Сегодня ситуация такова, что в учебниках истории Великая Отечественная война рассматривается в более сжатом виде, чем в советских учебниках, и времени на ее изучение выделяется меньше. Дети должны понять, что феномен Великой Отечественной войны заключается в общенародном подвиге. Это была великая война. На долю нашей страны выпала основная тяжесть борьбы с немецко-фашистской агрессией, самые великие сражения Второй мировой войны – это битвы под Москвой и под Сталинградом, блокада Ленинграда, сражения на Курской дуге, на Днепре и в Белоруссии. Именно здесь советские войска нанесли фашистам решающие поражения, которые переломили ход всей Второй мировой войны и привели союзников к Победе. Победив врага, СССР стал одной из сверхдержав мира. Это и есть то огромное наследие, которое досталось последующим поколениям, но самое главное – это духовный и нравственный потенциал, накопленный народом за долгие годы испытаний.

Как подтверждает история нашего государства, все великие победы русской армии происходили в первую очередь благодаря духовному превосходству наших воинов над противником. Известный английский военный теоретик и историк Б. Лиддел Гарт, говоря о победе Советского Союза в Великой Отечественной войне, подчеркнул, что «...эта победа была одержана, прежде всего, благодаря мужеству и стойкости солдата, его способности выносить тяготы и непрерывные бои в условиях, которые прикончили бы любую западную армию» [2, с. 279 ].

Вот что говорил Маршал Победы, как его с любовью называли в народе, четырежды Герой Советского Союза Г. К. Жуков: «Советский солдат умел прямо смотреть в глаза смертельной опасности, проявлял высшую воинскую доблесть и героизм. Нет границ величию его подвига во имя Родины. Советский солдат заслужил памятник на века от благодарного человечества. Блестяще показали себя офицеры всех степеней – от младших лейтенантов до маршалов, пламенные патриоты своей Родины, опытные и бесстрашные организаторы боевых действий многомиллионных войск» [1, с. 708].

Г. К. Жуков в беседе со своей дочерью Маргаритой Георгиевной заметил, что самую большую жертву на войне принесла молодежь. Фронтовая статистика свидетельствует: из участвовавших в боях каждый третий погиб, каждый второй

ранен, из юношей же (1922, 1923, 1924 и 1925 годов рождения) из каждых 100 участников боев живыми остались только трое.

Ратный труд фронтовиков получил глубокое признание народа. За подвиги на фронтах Великой Отечественной войны 11 603 воина были удостоены звания Героя Советского Союза, 104 из них получили это звание дважды, а Г. К. Жуков, И. Н. Кожедуб и А. И. Покрышкин – трижды. Орденами и медалями были награждены более 7 млн человек. Соединениям, частям и кораблям советских Вооруженных сил вручили 10 900 боевых орденов.

Наша задача сегодня – не забывать прошлое ради будущего, помнить победителей, подаривших нынешнему и будущему поколениям жизнь, свободу и мир. Сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников.

Однако воспитание патриотизма не ограничивается школой. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, дополнительного образования. Все это необходимо учитывать педагогам в процессе воспитания учащихся. Мы должны изучать свою историю периода Великой Отечественной войны, дополняя уроки и внеклассные мероприятия художественными произведениями, литературой документального жанра, свидетельствами очевидцев, мемуарными воспоминаниями, произведениями киноискусства.

Таким образом, память о войне была и будет. Важно ее не подменять, не замалчивать, не утаивать. Ведь уходят уже последние реальные свидетели войны. Оставленные ими в минувшие годы свидетельства – мемуары, художественные произведения, фильмы являются культурным багажом, который необходимо изучать и включать в школьную программу.

Духовное наследие Великой Отечественной войны открывает нам основные жизненные ценности и ориентиры современного человека. Это прежде всего патриотизм, справедливость, благородство, солидарность, верность своей семье, моральные обязательства перед обществом, идея служения Отечеству. Их признание обеспечит преемственность в развитии российского общества и послужит источником формирования гражданской идентичности, основными приоритетами которой являются патриотизм и гражданственность.

Быть патриотом – естественная потребность людей, удовлетворение которой выступает как условие их материального и духовного развития, утверждения гуманистического образа жизни, осознание своей исторической культурной, национальной и духовной принадлежности к Родине и понимание демократических перспектив ее развития в современном мире. В решении проблем гражданско-патриотического воспитания современного поколения должна в первую очередь принимать участие сама молодежь, осознавая всю важность своего участия в жизни Родины.

## Библиографический список

1. Жуков Г. К. Воспоминания и размышления / Г. К. Жуков. – М. : Агентство печати новости, 1975. – 730 с.

2. Памяти павших. Великая Отечественная война (1941–1945) / Объединенная редкол. Книг Памяти павших в годы Великой Отечественной войны. – М. : Большая Рос. энцикл., 2005. – 289 с.

### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Малясов С. Н.,  
учитель истории МОУ «Дубенская СОШ»,  
Дубенский муниципальный район Республики Мордовия

Вопросы нравственного развития, совершенствования личности, гражданско-патриотического воспитания волновали общество во все времена. Особенно актуально это сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, когда отклоняющееся поведение молодеет на глазах, когда наша страна переживает духовный кризис.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Это направление развивается во всех школах и каждым учителем через учебные занятия, внеклассные мероприятия, секции и кружки. Одним из таких кружков в нашей школе является «Школа юного поисковика», который в 2019 году отметил свое 6-летие.

С 2013 года мы влились в состав МРПО «Поиск», и, как говорит наш бесценный командир Николай Андреевич Кручинкин, мы являемся единым целым этого важнейшего движения нашей республики.

Поисковая работа не сводится к одному направлению. Она состоит из разных видов деятельности: уроков мужества, тимуровской помощи ветеранам войны и труда, участия в конкурсах, викторинах, форумах и слетах разного уровня, вахта памяти и т. д. Объять все виды работы, конечно же, невозможно, но благодаря материальной, финансовой и транспортной поддержке со стороны администрации школы и района мы стараемся принять участие во многих мероприятиях в качестве гостей и участников.

Остановлюсь на наиболее значимых результатах нашей работы за последние два года. Так, в 2017–2019 годах мы провели 10 уроков мужества в Атяшевской средней школе, а также в Кабаевской и Поводимовской средних школах нашего района. Последний урок мужества мы провели 20 сентября 2019 года. Он был посвящен победе русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве. Учащимся,

учителям и гостям поисковики рассказали о Дне воинской Славы, но особое внимание уделили полководческим способностям Дмитрия Донского и значению вышеуказанного события для будущего нашего государства.

Следующим видом нашей деятельности является направление «Судьбы Бессмертного полка». Суть этой работы заключается в поиске фотографий и биографий участников войны – уроженцев Дубенского района. Вся собранная информация обобщается и отправляется на сайты МРПО «Поиск» и ЦГА РМ. Только за 2019 год нами собран материал на 156 человек. База данных наших земляков пополняется почти ежедневно. Продолжением этого направления является номинация «Боевые награды в судьбах наших земляков». Анализируя эту работу, следует отметить, что 5 уроженцев нашего района в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время были представлены к званию Героя Советского Союза, но по разным причинам эту награду не получили. Это Т. Герасимов (с. Морга), М. Сиякаев (с. Пуркаево), С. Ермин (с. Кабаево), П. Вечканов (с. Ардатово) и П. Ягунов (с. Чеберчино). Четыре человека были представлены к ордену Ленина, но тоже этой награды не получили. И таких примеров десятки. Но независимо от полученных или неполученных наград и поощрений все участники войны Герои. Ведь благодаря ним мы живем под мирным небом.

В настоящее время с помощью интернет-ресурсов можно уточнить места захоронений участников войны, но, к сожалению, не всегда и не всех. В Книгах Памяти (КП) РМ допущено множество ошибок и упущений. Несколько десятков уроженцев нашего района там значатся как погибшие (даже указаны места их захоронений), а на самом деле они остались живы и долгое время жили и работали в нашем районе и за его пределами. У многих погибших в бою не указано место захоронения. Только за 2019 год мы уточнили судьбу 26 уроженцев района. Приведем несколько примеров. По данным КП РМ, уроженец с. Ардатово Биушкин Иван Ильич погиб в бою в феврале 1943 года. Больше о нем ничего нет. Согласно нашим данным, он служил в 218-м стрелковом полку. Был тяжело ранен и умер от ран 10 февраля 1943 года. Похоронен в братской могиле х. Добринка Суровикинского района Волгоградской области и т. д.

Одним из новых направлений поисковой деятельности является реконструкция событий и эпизодов времен Великой Отечественной войны. Вот уже третий год эта работа реализуется в Большеберезниковском районе на базе Мордовского экспериментального учебного городка МЧС России под руководством опытного поисковика С. А. Косынкина. 25 июля 2019 года вновь прошла военно-историческая реконструкция «Высота 1943». Данное мероприятие проводилось с целью популяризации истории Отечества, пропаганды военно-исторического прошлого России и Мордовии, оптимального использования поисковой работы в гражданско-патриотическом воспитании молодежи.

Более 200 человек не только из Мордовии, но и из близлежащих регионов – поисковики, приглашенные реконструкторы – воссоздали события лета 1943 года. Реконструкция завершилась песней «Поклонимся великим тем годам...». Вставшие на колени участники сняли головные уборы в знак памяти и

уважения к тем, кто в тылу и на фронтах Великой Отечественной войны совершал ежедневный подвиг. За активное участие в данном мероприятии поисковики отряда «Моя малая Родина» были награждены почетной грамотой.

21 октября 2019 года близ г. Шумерля (Чувашская Республика) проходила межрегиональная военно-историческая реконструкция «Сурский рубеж», в котором вышеназванный отряд из Мордовии также принял активное участие.

Самым уникальным видом поисковой деятельности является участие в вахтах памяти. В 2015 году поисковики нашего отряда приняли участие в Международной вахте памяти «Западный фронт», проходившей в Калужской области. Осенью 2017 года мы приняли участие в раскопках на территории Чуфаровского монастыря Ромодановского района. В годы сталинского времени там располагалась тюрьма и приводились в исполнение смертные приговоры. Людей хоронили в канавах и различных ямах без христианских ритуалов. Благодаря поисковикам были подняты останки 90 человек. Они были отпеты священнослужителями и перезахоронены согласно христианским обычаям. Сегодня на этом месте построена часовня.

В июле 2019 года я как руководитель поискового отряда принял участие в Международной вахте памяти «Аджимушкой-2019», а в августе боец отряда Д. Волгушев участвовал в Международной военно-исторической экспедиции «Волховский фронт. Апраксин», которая проходила в Новгородской области.

Одним из последних событий нашей поисковой жизни стало участие в межрегиональном слете поисковых отрядов Приволжского федерального округа, который проходил в октябре 2018 года в городе Оренбурге. По итогам соревнования сводный отряд мордовских поисковиков занял почетное 4-е место. В личном зачете Е. Сыркина заняла 2-е место по истории.

30 ноября 2019 года в Мемориальном музее военного и трудового подвига 1941–1945 гг. в рамках празднования 35-летия отряда МРПО «Поиск» и 30-летия первой поисковой экспедиции состоялось подведение итогов республиканских конкурсов «Лучший поисковик года РМ 2018» и «Лучший поисковый отряд РМ 2018». Его участниками стали более 150 активистов школьных и студенческих поисковых отрядов Республики Мордовия и Нижегородской области. В рамках данного мероприятия было подытожено участие поисковых отрядов МРПО «Поиск» в поисково-краеведческой экспедиции «Без вести павшим возвращаем имена», социальном проекте «Судьбы Бессмертного полка», акции «Уточни судьбу солдата», в поисковых экспедициях, работе со средствами массовой информации и т. д. По результатам работы поисковый отряд «Моя малая Родина» (МБОУ «Дубенская СОШ») был отмечен тремя грамотами в разных номинациях, а по итогам открытого республиканского конкурса «Лучший поисковый отряд 2018» он занял 2-е место. Подведение итогов работы в 2019 году состоится в середине декабря. Надеемся, что наш отряд вновь будет в числе лучших.

Завершая, хотелось бы отметить, что у отряда много замыслов и планов на ближайшее время. Это проведение уроков мужества, участие в республиканских и всероссийских конкурсах и конференциях, дополнение базы «Бессмертного

полка» и т. д. Безусловно, можно сказать, что среди учащихся нашей школы есть ученики, которые живут не только в виртуальном мире и социальных сетях, но и те, которым интересно изучать события недавнего прошлого и возвращать из небытия забытые страницы истории и имена.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ**

**Наумкина И. В.,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «Ардатовская СОШ»,  
Дубенский муниципальный район Республики Мордовия**

Главная задача школьного исторического образования сегодня – формирование у учащихся исторического мышления как основы гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности: формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации, усвоение интегративной системы знания об истории человечества при особом внимании к месту и роли России; воспитание учащихся в духе уважения к истории своего Отечества; развитие способностей на основе исторического анализа и проблемного подхода (руководствуясь принципами научной объективности и историзма) осмысливать процессы, события и явления в их динамике, взаимосвязи, взаимообусловленности; формирование у учащихся общественной системы ценностей на основе осмысления закономерности и прогрессивности общественного развития, осознания приоритета общественного интереса над личным и уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество.

Думается, изучение темы «Вторая мировая и Великая Отечественная война советского народа» с использованием инновационных технологий дает неограниченные возможности для реализации этих задач.

Во-первых, необходимо создать такую мотивацию, чтобы ученик стремился узнать, запомнить, захотеть и суметь передать свои знания, то есть поставить вопрос себе: «Почему я должен знать историю Великой Отечественной войны?». Обсуждая предложенные ребятами варианты (много людей погибло, родственники воевали или трудно жили в тылу, смотрел фильм о войне и т. д.), выбираем приоритеты и девиз, например: «Это забыть нельзя!», «Живем в России – гордимся ею!» и т. п. Затем определяем основные события, которые надо знать, и сверяем с программой по истории, дополняя ее, например, более подробным списком героев.

Во-вторых, создать условия для соответствующего восприятия важнейших исторических фактов, вызвать у школьников эмоциональные сопереживания, стремление определить свое личностное отношение к фактам и историческим деятелям прошлого.

В-третьих, приблизить войну к самому ученику, а это можно сделать только через историю семьи, поэтому ребята получают задание собрать материал о жизни родственников в годы Великой Отечественной войны.

Урок истории, как и любой другой, ставит перед собой много целей. На мой взгляд, главными из них являются научить и воспитать. Для этого недостаточно просто познакомить учеников с материалом и проверить полученные знания.

Развитие умения воспринимать факты прошлого в исторических образах способствует развитию эмоциональной сферы учащихся. Решению этой задачи я уделяю огромное внимание: яркое образное изложение, богатый наглядный материал, музыкальное сопровождение, литературные произведения, фото- и кинодокументы, исторические источники, отрывки из кинофильмов, мультимедиа, интернет-ресурсы создают условия для соответствующего восприятия важнейших исторических фактов, вызывают у школьников сопереживание, стремление определить свое личностное отношение к фактам и историческим деятелям прошлого.

К каждой следующей теме урока предлагаю ученикам список художественной литературы и кинофильмов, в которых отражены соответствующие события, и даю задание: подобрать иллюстрации к уроку, ограниченный по времени кинофрагмент. Я предлагаю на уроке свои, а ребята свои кинофрагменты, и часто они совпадают, потому что ребята, просмотрев весь кинофильм, смогли отобрать наиболее яркие моменты, так как они оказывают огромное эмоциональное воздействие и способствуют развитию внутренней мотивации. Например, к теме «Нацистский „новый порядок“ в оккупированных странах» предлагаю фильм Э. Климова «Иди и смотри», а ребята принесли фрагменты из фильма С. Колосова «Помни имя свое».

На мой взгляд, необходимо создавать проблемные ситуации, требующие от школьников анализа сложных, противоречивых явлений, определения своей позиции и умения конструктивно взаимодействовать с иными мнениями, способные поставить учеников в реальную ситуацию выбора, чтобы они поняли, что выбирают, осознали позицию каждой стороны. При этом акцент делается не на выборе и защите какой-либо одной точки зрения, а на разрешении противоречия и последующем ответственном самоопределении. Чтобы выбирать по-настоящему, надо сострадать, сопереживать, мучиться выбором. Например, при обсуждении жесткого приказа народного комиссара обороны Союза ССР № 227 «Ни шагу назад!» от 28 июля 1942 года, я предлагаю мальчикам оценить его с позиции фронтовика, а девочек с позиции женщин, которые попадут в оккупацию при отступлении Красной армии. Просмотр эпизодов из кинофильма С. Бондарчука «Они сражались за Родину», сцены гибели под танком молодого солдата и беседы Лопихина со старухой, правдиво отражавших страшные страницы нашей истории, не оставили равнодушными ребят, помогли им осознать свою роль в защите Отечества. При изучении темы «Оккупационный режим и движение Сопротивления в СССР и странах Европы» даю задание: найти дополнительный материал для сравнения этих явлений. Ребята собрали интересный материал, который помог им сделать вывод на уроке, что на Западе и Востоке были две разные войны.

Конечно, живое слово учителя, на мой взгляд, играет огромную роль, тем более оно дополняется документальными и художественными кинофрагментами. Но даже во время рассказа ученики не должны быть пассивными слушателями, поэтому они составляют опорные конспекты, планы, схемы, графики, диаграммы и т. д. Это позволяет систематизировать учебную информацию, расположить ее в логической последовательности, выделить главное, аргументировать свою позицию, закрепить знания и умения практически.

Работа с исторической настенной и интерактивной картой позволяет не только получить систематизированную историческую информацию о том или ином событии, явлении, процессе, но и умело ориентироваться в историко-географическом пространстве. К. Д. Ушинский писал: «Историческое событие, ход которого я могу проследить по карте, врезается в мою душу гораздо прочнее и вызывается из нее гораздо легче, чем то, которое совершается для меня в воздухе...» [2, с. 37].

Изучение Великой Отечественной войны должно обладать повышенной взвешенностью и отличаться многообразными подходами. Особое внимание следует уделять работе с документами. Главный акцент должен делаться на изучение первоисточников, устных и письменных: от официальных (приказы и постановления правительства, сводки Совинформбюро) до фотографий, фронтовых писем из семейных архивов учеников, рассказов очевидцев. Все это помогает восстановить связь времен, приблизить события тех далеких дней, пережить их заново, облекая в судьбы конкретных людей – еще живущих или уже ушедших. А главное, нужно все сделать так, чтобы документ стал равным компонентом, наряду с авторским текстом. Задача учителя – научить ребят разбираться в источниках информации, учитывая субъективность мнений.

К сожалению, недостаточное количество часов на изучение темы свело до минимума подготовку и публичное выступление на семинаре, конференции, ведение дискуссии по проблемным вопросам и темам, которые позволяют формировать у школьников грамотную литературную речь, умение держаться на публике, ясно и аргументировано излагать учебный материал, отстаивать свою точку зрения и уважать мнение оппонента [1, с. 4].

Поисковая, учебно-исследовательская работа, проектная деятельность способствуют формированию учебно-исследовательских навыков, умений самостоятельно приобретать исторические знания, воспитывают любовь к малой родине на основе краеведческого материала.

Меняется общество, меняется отношение к изучаемым предметам. История в этом плане наиболее подвержена изменениям. Неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Содержание учебников выходит за рамки учебных пособий: телевидение, радио, компьютерные сети, Интернет за последнее время значительно увеличили поток и разнообразие информации. Однако все эти источники предоставляют материал для пассивного восприятия. В обществе, в прессе, на телевидении, в Интернете, в учебниках появились разные точки зрения на одни и те же события. В связи с этим возникает вопрос: способен ли ребенок разобраться в этой информации? Поэтому сегодня многие учителя ищут

пути, которые способствовали бы повышению эффективности обучения в вопросах изучения истории Великой Отечественной войны.

### **Библиографический список**

1. Короткова М. В. Личностно ориентированный подход в использовании наглядных средств на уроках истории / М. В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 2008. – № 1. – С. 3–8.

2. Левкина Т. Патриотическое воспитание при изучении отечественной истории / Т. Левкина // Воспитание школьников. – 2007. – № 10. – С. 36–38.

### **ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ИСТОЧНИК ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

**Шелтукова Т. Б.,  
учитель начальных классов МОУ  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением предметов № 30», г. Саранск**

Духовно-нравственная и патриотическая работа со школьниками – это проверенный временем способ внушения молодым поколениям глубокого понимания нашей силы и веры в планетарную устойчивость России. Долгосрочной задачей духовно-нравственного воспитания является защита ума, души и чувств подрастающего поколения от массивного негативного информационно-психологического воздействия, создание образа защитника Отечества, вдохновляемого исконно присущими нам ценностями нашей истории и культуры.

Патриотизм относится к числу идеалов, утрата которых делает общество нежизнеспособным. Он тесно связан с концепцией национальной безопасности. В этой ситуации актуальны слова Президента РФ В. В. Путина о том, что, утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения. Отсюда воспитание патриотизма у подрастающего поколения является в настоящее время важнейшей задачей государственной политики.

В статье 2 Закона РФ «Об образовании» среди приоритетов в этой области отмечается формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на его совершенствование.

История показывает, что идея патриотизма в России всегда занимала особое место. Она изменялась вместе с развитием общественной жизни и опиралась на народность, на особенности национального характера.

Гражданственность – интегральное качество личности, позволяющее человеку ощущать себя гражданином того или иного государства, чувствовать свою принадлежность к Родине, к той стране, в которой он живет и трудится (см.: Российская педагогическая энциклопедия. М., 1993. С. 224).

К основным компонентам гражданственности относят политическую, правовую, духовно-нравственную, трудовую культуру человека, проявляющуюся в чувстве собственного достоинства, уважении и доверии к государственной власти, соблюдении своих прав и обязанностей при одновременном доверии и уважении к живущим рядом людям, сочетании патриотических и интернациональных чувств.

Любое государство заинтересовано в том, чтобы каждый человек был гражданином, обладал высокой политической и демократической культурой, уважал людей, был тружеником, любил и берег свою Родину, преумножал ее богатства.

Основоположник научной педагогики в России К. Д. Ушинский считал, что гражданин – это патриот, обладающий чувством национального самосознания. Он доказал, что народное, национальное начало формируется историей народа, воздействием жизни во всех ее проявлениях.

Организация гражданского и патриотического воспитания в МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 30» представляет собой целенаправленный процесс взаимодействия учащихся, педагогов, родителей и социальных работников по формированию патриотизма и гражданственности.

Педагоги школы, ориентируясь на такие духовно-нравственные ценности, как осознание своей исторической, культурной, национальной и духовной принадлежности к Родине, гражданская активность, разработали и реализуют программу центра духовно-нравственного воспитания «Родники». Целью программы является целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к православным, патриотическим, культурно-историческим традициям России посредством создания единой, непрерывной социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные ценности.

Целостное духовно-нравственное развитие детей осуществляется в процессе решения следующих задач:

- формирование духовно-нравственных качеств личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- создание и развитие системы духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в школе;
- консолидация и координация деятельности школы, семьи, общественности в духовно-нравственном воспитании детей.

Главными средствами и формами являются: урок, семинары, факультативы, экскурсии, тематические вечера, дискуссии, конференции, тренинги, игры, поисково-исследовательская деятельность, туристско-краеведческая работа.

Духовно-нравственное развитие ребенка диктует необходимость обогащения содержания учебно-воспитательного процесса материалом патриотического характера. Доказано, что одним из основных средств воспитания гражданственности и патриотизма является краеведение (историческое, педагогическое, туристическое). При этом основной задачей в программе воспитания становится вос-

питание уважительного, бережного отношения к истории своего народа. Это качество гражданина хорошо выразил в свое время А. С. Пушкин: «Клянусь честью, ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков».

В преддверии празднования Великой Победы в Великой Отечественной войне в нашей школе проходит множество мероприятий. В течение года учащиеся собирают материал о героях Великой Отечественной войны, о ветеранах войны – членах их семей. В школе создан банк данных о родственниках учащихся – участниках войны.

Многие дети участвуют в конкурсе сочинений «Мой родственник – участник Великой Отечественной войны», принимают участие в оформлении выставки, посвященной 75-летию Победы.

Ученики нашей школы под руководством атамана Саранского казачьего общества «Свято-Предтеченское», директора школы Вячеслава Борисовича Жарова принимают активное участие в городских и республиканских мероприятиях, что развивает в них уверенность в себе, помогает чувствовать себя причастным к событиям, которые происходят в Саранске, Мордовии и России. Это чувство сопричастности и воспитывает истинного гражданина своей страны.

7 октября 2019 года в Самаре на площади им. Куйбышева прошел Парад Памяти, посвященный военному параду в Куйбышеве 7 ноября 1941 года. Совместно с этим мероприятием проходил смотр-конкурс по строевой подготовке школьных команд, в котором оценивались внешний вид, строевой шаг, четкое исполнение команд командира отряда. В конкурсе принимали участие более 60 команд со всего Поволжья. Нашу республику на параде представляли кадеты казачьего класса нашей школы. 60 школьников в форме волжских казаков, чеканя шаг, прошли в многотысячном строю. Участие в таких мероприятиях позволяет в полной мере понять, что будущее России зависит от поступков каждого человека. Только вместе мы – сила, способная сделать наше будущее лучше.

Осознание опыта прошлого своего народа имеет большое значение не только для познания прошлого, но и для предвидения будущего, и это ставит перед современной педагогикой задачу научного осмысления передовых идей и положительного опыта народа в области воспитания.

В заключение представляю стихотворение ученика нашей школы Бусарова Павла.

### **Наследникам Победы**

Бушует май. Цветет сирень.  
Щебечут звонко птицы.  
И солнце льет свои лучи  
На все родные лица.

Но не найти нам среди них  
Тех глаз родного деда,  
Что видели Рейхстаг в огне  
Во дни святой Победы.

Не знают люди в наше время,  
Какой ценой достался мир,  
Как тяжело то было бремя,  
Как страшен смерти жуткий пир.

Не понял бы Солдат Победы,  
Пройдя сквозь тяготы войны, –  
Сыны забыли все их беды,  
Вдохнув коричневой чумы.

Из темной преисподней ада,  
Расправив щупальца свои,  
Ища нас жадно цепким взглядом,  
Выходит зло из-под земли.

Я вам хочу сказать – Очнитесь!  
Мы – люди! Нам не до войны!  
На подвиг деда оглянитесь!  
Срубите щупальца чумы!

Настанет день, настанет час  
И расскажу я внуку,  
Как хрупок мир, что возле нас,  
Держа его за руку.

И он поймет,  
Глядя в глаза стареющему деду,  
Что мир стоит на тех плечах,  
Кто помнит про Победу!

**Секция № 4**  
**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНЫХ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ**  
**ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**  
**(ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Оськина Т. И.,**  
**воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад „Сказка“»,**  
**ОП «ЦРР – детский сад „Росинка“»,**  
**г. Краснослободск Республики Мордовия**

Сегодня тема патриотизма актуальна как никогда. В современном обществе очевидна утрата духовно-нравственных ценностей: теряется уважение к истории, молодое поколение забывает свои корни. Как следствие такого «воспитания» – беспринципность, безнравственность, искажение исторических фактов. И особенно становится тревожно, когда целое поколение возвращено на чужих идеалах, не имеющих ничего общего с нашей историей. Патриотизм – это глубокое социальное чувство, в основе которого лежат любовь к Родине, преданность своему народу, гордость за его историческое прошлое и настоящее, забота о будущем.

Историческая память о Второй мировой войне является одной из духовно-нравственных основ патриотического воспитания подрастающего поколения. Со времен Великой Отечественной войны прошло уже много времени. Каждый уходящий год все дальше отодвигает нас от событий тех страшных лет, с каждым годом ветеранов войны становится все меньше и меньше, но подвиг советского народа навсегда должен оставаться гордостью потомков. А будет так или иначе, зависит от нас, взрослых. Родители, педагоги должны воспитывать подрастающее поколение так, чтобы они помнили и чтили великий подвиг своих прадедов, знали о том, сколько горя и несчастья принесла война в каждую семью, знали о ее героях и о том, как тяжело далась нашим соотечественникам Великая Победа над фашизмом.

Рассказать дошкольнику о Великой Отечественной войне непросто. Дело в том, что знакомить детей с понятием войны, повествуя при этом о ее кровавом смысле и ужасающей политической подоплеке, о ее жертвах и героях, причинах и последствиях, очень тяжело и сложно [2].

Может возникнуть вопрос: «Так, может быть, знакомить детей с темой войны следует гораздо позже, в более сознательном возрасте?». Думаю, что нет. Ребенок-дошкольник по своей природе обладает достаточной чуткостью, чтобы понять и разделить страдания других, его восприятие так эмоционально, что может посеять в этом возрасте здоровое зерно патриотизма, а в последующем взрастить из него чувство любви и гордости за свой народ, чувство долга перед Родиной. Главное, подходить к этой теме следует очень деликатно, нужно тщательно выбирать тематический материал, избегая особого трагизма и повествования о

кровавых сценах. Необходимо донести до сознания каждого, что война – это всегда плохо, война никому не нужна.

В нашем детском саду мы всегда уделяли теме Великой Отечественной войны особое место. Основная цель работы по данному направлению – формирование у детей первоначальных знаний о героическом прошлом нашего народа, воспитание чувства уважения к памяти погибших, к ветеранам, воспитание чувства гордости за свою страну. Кульминационной точкой в этой работе является формирование осознанного отношения к празднику 9 Мая, понимания того, что эта дата для каждого россиянина, от мала до велика, – и день памяти павших, и почтение ныне живущим, и ликование освобожденного народа, и вечное напоминание молодым, какой ценой добывалась Великая Победа.

Для начала мы обратились к родителям наших воспитанников с просьбой рассказать детям о своих членах семьи, воевавших на фронте. Ведь детям интереснее слушать историю не про абстрактного человека, а видеть и чувствовать родство. После беседы с родителями дети принесли много фотографий своих родственников, делились рассказами о том, как они воевали, рассматривали друг у друга фотоснимки. Педагоги также приносили фотографии своих родственников, рассказывали о том, как и где те воевали.

В процессе работы большое внимание уделяем чтению художественной литературы на военную тематику. Детскую литературу о войне можно разделить на два больших блока: это стихи и проза. Произведения для дошкольников рассказывают о детях, переживших это тяжелое время, знакомят наших малышей с подвигом их прабабушек и прадедушек. Но чтобы дети дошкольного возраста усвоили ту информацию, которую они несут, необходима огромная предварительная работа, раскрывающая все необходимые моменты, описывающие некоторые события в литературном произведении.

С какими же книгами знакомим детей? На самом деле их очень много и их содержание вполне доступно пониманию дошкольника. Это: «Поход» Аркадия Гайдара, «Похождения жука-носорога» Константина Паустовского, «Секрет бабушки Бабуры» Анатолия Митяева. Замечательное произведение Ильи Туричина «Крайний случай» написано сказочным языком про русского солдата Ивана, который мужественно сражался с фашистами, дошел до Берлина и спас от смерти маленькую немецкую девочку. В заключение говорится о памятнике солдату Ивану, главному герою книги [1]. И здесь мы можем подойти к рассказу о реальном памятнике, показать иллюстрацию памятника «Воину-освободителю», который находится в Берлине. Прототипом для скульптора послужил советский солдат, спасший немецкую девочку во время штурма Берлина в апреле 1945 года.

Дошкольники посетили краеведческий музей, где с большим интересом дети слушали экскурсовода и рассматривали экспозиции зала боевой славы. Ежегодно 8 мая наши воспитанники возлагают цветы к памятнику погибшим воинам в годы Великой Отечественной войны. И нужно видеть, с каким трепетом они это делают. В 2018 году старшие дошкольники всех городских детских садов стали участниками праздничного мероприятия на городской площади, посвященного 9 Мая. В военной форме они шли во главе Бессмертного полка, с гордостью неся фотографии своих прадедов.

Тематические утренники, участие воспитанников в конкурсах, посвященных военно-патриотической тематике, встречи с ветеранами и тружениками тыла – это другие формы работы с дошкольниками по воспитанию патриотизма в процессе ознакомления с историей Великой Отечественной войны.

В настоящее время наши педагоги разработали проект «Этих дней не смолкнет слава!», который мы собираемся реализовать в 2020 году. В этом проекте мы попытались обобщить и систематизировать как свой опыт работы по данному направлению, так и опыт коллег других детских садов.

### **Библиографический список**

1. Гриценко З. Тема войны в литературе. Для детей дошкольного возраста / З. Гриценко // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 1. – С. 4–11.

2. Формирование у дошкольников патриотических чувств посредством ознакомления с подвигами русского народа в годы Великой Отечественной войны / С. А. Воронкова, Л. В. Миргородская, М. А. Старжинская [и др.] // Молодой ученый. – 2019. – № 14. – С. 232–234.

### **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОБЫТИЯМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Сидорова Н. И.,  
воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад „Радуга“»,  
Краснослободский муниципальный район Республики Мордовия**

Общеизвестно, что одной из наиболее острых проблем современности стала проблема нравственности и патриотизма. В этой связи становится очевидной необходимость формирования нравственных чувств и качеств молодого поколения на прочной основе традиционных для России культурно-исторических и духовных ценностей, на опыте великих свершений, на примере героических подвигов нашего народа.

В нашей стране тема Великой Отечественной войны в педагогической практике никогда не теряла своей актуальности, а в преддверии празднования 75-летнего юбилея Победы над фашизмом приобретает особое значение. Ведь ознакомление дошкольников с ее событиями несет в себе огромный нравственный, практический, интеллектуальный потенциал в воспитании патриота, гражданина, защитника Родины. Именно в годы войны примеры героизма и любви к Отчизне русских людей проявлялись особенно сильно.

В последнее время есть случаи искажения исторических событий Великой Отечественной войны, когда снижается роль нашей страны в освобождении человечества от фашизма. И даже сейчас мы можем констатировать попытки фашизма поднять голову, вновь есть его жертвы. Поэтому считаю долгом каждого педагога ради будущего не дать забыть подрастающему поколению о страшной, бесчеловечной войне, унесшей миллионы людских жизней, о героической силе духа и патриотизме нашего народа, чтобы ужасы войны никогда не повторились.

Победный юбилей – особый праздник для всех, поскольку война коснулась каждой семьи. Но личная практика показывает, что современным дошкольникам сложно разделять и эмоционально ощущать радость праздника, почти для всех и эта война, и сама Победа – отвлеченные исторические понятия, далекое прошлое. Не все дети знают о тех испытаниях, горе и потерях, через которые прошли их близкие и родные люди. К тому же в силу возрастных особенностей у дошкольников ограничены временные представления, дети с трудом воспринимают информацию, не касающуюся их повседневной практической жизни. Но сведения, которые они восприняли сердцем, эмоционально, запоминаются надолго, появляется интерес к данной теме.

В свете всех вышеперечисленных актуальных проблем мне видится необходимость, востребованность и привлекательность системной педагогической работы по формированию исторического сознания детей, укреплению чувства Родины, связи поколений. Видение данной необходимости натолкнуло на поиск, анализ и подбор эффективных методов и приемов преподавания истории Великой Отечественной войны старшим дошкольникам, что вылилось в личную работу по педагогическому самообразованию в данном направлении.

Хочется кратко осветить формы и методы образовательной деятельности, позволяющие стимулировать детский познавательный интерес, работать с воспитанниками более разнообразно, эмоционально ярко, информационно насыщено.

Весьма целесообразным методом развития нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников является экскурсионный метод. Формированию системных представлений о Великой Отечественной войне способствует взаимодействие с такими социальными институтами, как районная библиотека, краеведческий музей, городской военный комиссариат. В ходе экскурсии в музей дошкольники нашей подготовительной группы посетили зал боевой славы, где познакомились с уникальным вещевым и документальным материалом: фотографиями военного времени, наградами и личными вещами фронтовиков, услышали рассказ о героях-земляках. Через восприятие музейной экспозиции и повествование экскурсовода в детях воспитывалось уважение к защитникам Родины, интерес к военному прошлому своей малой Родины.

Посетив городской военный комиссариат, через рассказ сотрудника и богатый плакатно-демонстрационный материал дети познакомились с военной техникой, наградами, оружием времен Великой Отечественной войны и их современными аналогами; с бытовыми условиями военнослужащих, особенностями службы в мирное и военное время.

Особенно сильное впечатление на детей произвела экскурсия в районную библиотеку, где для них был организован тематический досуг, посвященный Великой Отечественной войне. Из мультфильма, презентации, разыгранного мини-спектакля дети узнали, как война прошла по детским судьбам, как они сражались наравне со взрослыми, как боролись против фашизма с оружием в руках. Дети остались под впечатлением от посещения книжной выставки.

Чтобы показать детям, как наш город чтит память павших бойцов и гото-

вится к празднованию Великой Победы, научить почитатьobelisks и памятники, была организована целевая прогулка к памятнику Неизвестному солдату.

Очевидно, что особенно результативным методом упрочения связи поколений, их внутреннего сближения стал метод индивидуального исследовательского проекта. В ходе исследовательской деятельности некоторые дети впервые узнали фамилию, имя, отчество своих прадедушки или прабабушки – участников исторических событий тех грозных военных лет.

Узнавая о героических подвигах своих родных, дети приходили к осознанию, какой страшной ценой делались шаги к Победе, прочувствовали ценность боевых наград, уже с нежностью и гордостью смотрели на старинные семейные фотографии. Воспитанниками высказывалось желание быть подражателями своих прадедушек в славном деле защиты родной страны. В рамках исследовательской работы становлению маленьких патриотов способствовали и личные встречи с непосредственными участниками военных событий, ветеранами Великой Отечественной. Их остались единицы, но живые рассказы о героизме и мужестве надолго оставляют глубокие впечатления в сердце ребенка, который начинает ощущать себя наследником Великой Победы.

Углубить знания о событиях Великой Отечественной войны, сформировать духовно-патриотические начала в детях возможно при использовании метода педагогического проекта со всем многообразием предусмотренных видов деятельности в его содержании. В рамках проектной работы значительное внимание уделяется чтению детям произведений о Великой Отечественной войне, воспитывающих историческую память и уважение, гордость за свою Родину. Самыми интересными для них оказываются те книги и рассказы, герои которых – ровесники, внесшие посильный вклад в Победу. Дети любят слушать, совместно обсуждать и думать над такими произведениями.

1. Е. Благинина «Шинель». Книга о военном детстве.

2. А. Барто «Звенигород». Книга о военном детстве в тылу.

3. В. Драгунский «Арбузный переулок». Отец рассказывает Дениске о своем голодном военном детстве.

4. В. Осеева «Андрейка». Рассказ о семилетнем Андрейке, помогающем матери в тяжелые военные годы и старающемся заменить ушедшего на фронт старшего брата.

5. К. Паустовский «Стальное колечко». Сказка о девочке и волшебном колечке, которое подарил ей боец.

6. Л. Кассиль «Твои защитники».

Но перед тем как читать детям о войне, нужно сформировать хотя бы небольшое представление об этом страшном времени, побеседовать о губительной силе войны, о коварных разрушительных планах фашистских захватчиков, о мужественных подвигах всего народа и отдельных людей. В данном случае хорошо использовать ярко иллюстрированный цикл бесед С. В. Конкевича «Дошкольникам о войне. Великая Отечественная война», ориентированных на старший дошкольный возраст (5–7) лет (Вып. 2. М. : Детство-Пресс, 2018). Чтобы проиллюстрировать детям военные эпизоды, сюжетные хроники войны, можно опираться

на наглядное пособие В. Шипуновой «Беседы с ребенком. Великая Отечественная война» издательства «Лабиринт», содержащее комплект карточек, а также рассматривание картин русских художников о войне.

На занятиях духовно-нравственного цикла с содержанием религиозно-православного компонента проводятся беседы на тему «Великая Победа и православная вера», когда дети знакомятся с историей праздника, с тем, как выживали русские воины-защитники в страшных условиях войны благодаря той силе духа, которую дает православному человеку вера. Дети узнают, какие духовные качества нашего народа, проверенные войной, помогли одолеть врага. С воспитанниками обсуждается, что даже на войне нужно оставаться человеком (нельзя добивать раненых, трогать безоружных, нельзя грабить местных жителей). Божья заповедь гласит: «Не убий». Но нельзя сравнивать преступное убийство и сражение за свою Родину. Если же надо защищать Родину, семью, веру, русский человек всегда берется за оружие, но не становится машиной для убийства. Если враг сдастся или война закончена, нужно к недавнему недругу отнестись уже как к простому человеку. Законы милосердия и справедливости должны прийти на смену законам войны.

Мы можем гордиться своими дедами и прадедами – советскими людьми, подарившими миру Победу благодаря их преданности Отечеству, самоотверженности, мужеству, стойкости, которые особенно проявлялись во время сражений в защиту свободы Родины. Если и мы будем развивать и сохранять в себе эти ценностные качества, то по праву можем считаться духовными наследниками Великой Победы, хранителями мира и справедливости на земле.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Шашанова М. Г.,  
старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад „Солнышко“»,  
Ромодановский муниципальный район Республики Мордовия**

Патриотизм – сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. В сердце каждого человека особое место занимают чувства Родины, гордости за свой город, поселок, село, в котором он родился и живет. Эти чувства не появляются просто так, они формируются благодаря увлекательным рассказам об истории, традициях, достопримечательностях, выдающихся людях.

В нашем детском саду большое внимание уделяется нравственному воспитанию дошкольников, в том числе патриотическому. Патриотическое чувство у ребенка начинается с отношения к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке, сестре, брату. Ребенок впервые открывает Родину в семье. Развитие любви и привязанности к родному дому – первая ступень гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Постепенно понятие «родной дом» расширяется. Это уже и родной край, и родная страна. Дети начинают видеть красоту родной природы и испытывать чувство гордости за свою малую родину, а малая родина для наших воспитанников – это поселок Ромоданово. О жизни людей, их труде и достопримечательностях района детям рассказываем на занятиях, во время просмотра презентаций, работы над проектами, походов на экскурсии.

С детьми старшего дошкольного возраста посещаем аллею Славы Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы, Героев Социалистического Труда – уроженцев Ромодановского района. И наши воспитанники знают земляков-героев. Это Боронин М. П., Касаткин Н. Я., Миронов В. Б., Филатов В. П. и др. Аллея Славы составляет неотъемлемую часть исторического центра Ромоданова и олицетворяет духовную силу и величие народа.

Интересно проходят экскурсии в районный историко-краеведческий музей. Директор музея рассказывает ребятам об участии жителей Ромодановского района в Великой Отечественной войне, дополняя свой рассказ фактами из биографии героев. В музее дети рассматривают вещи, которые там хранятся: каски, военную форму, письма солдат родным, фотодокументы.

9 мая на День Победы наши воспитанники со своими родителями приходят в Парк культуры и отдыха им. Филатова, где с раннего утра горит вечный огонь у памятника воинам, павшим в годы войны, и жители района возлагают венки и живые цветы.

Ежегодно в детском саду мы проводим праздники День защитника Отечества, 9 Мая – День Победы. Учим детей чтить светлую память о тех, кто дорогой ценой, ценой собственной жизни отстоял свободу Родины. Дети понимают важность праздника. Приглашаем ветеранов, они делятся с присутствующими своими воспоминаниями о войне, о том, как они совсем юными уходили на фронт, чтобы выполнить свой священный долг. Рассказывают немало трогательных эпизодов из своей богатой на события солдатской жизни. Наибольшее влияние на патриотическое воспитание детей оказывает подготовка и проведение таких праздников, они способствуют развитию личности гражданина и воспитания долга защитника Отечества.

Стало традицией встречать с детьми Рождество, Масленицу, Пасху, знакомить с основами духовности русского народа, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, сопричастности к традициям нашего народа посредством приобщения их к ценностям православной культуры. Педагоги организуют посещения детьми храма Казанской иконы Божией Матери в Ромоданове, во время которого они с интересом беседуют с благочинными, рассматривают иконы, узнают о православной церкви, христианском образе жизни. После посещения храма у детей остаются яркие впечатления.

1 ноября 2019 года в старшей группе был проведен праздник *«Истории нашей былинные версты»*, посвященный Дню народного единства. Дети познакомились с историческим аспектом возникновения этого праздника в нашей стране. На празднике присутствовали родители, благочинный Ромодановского

района Николай Бябин. Он поздравил всех с праздником и рассказал, что 4 ноября в России отмечается День народного единства, а православные христиане в этот день почитают Казанскую икону Божией Матери, пожелал всем здоровья, мирного неба, а нашим воспитанникам слушаться родителей и хорошо учиться в школе.

Участвуя в таких мероприятиях, дети проявляют отзывчивость, доброту, получают знания о поселке, родном крае, общечеловеческих основах быта русского человека.

Воспитательно-образовательная работа нашего дошкольного учреждения направлена на формирование у детей любви к Отечеству, чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Своим опытом работы мы ежегодно делимся на районных семинарах. Так, в 2018 году на базе нашего детского сада был проведен районный семинар на тему «Современные формы и методы патриотического воспитания детей дошкольного возраста». На семинаре присутствовали руководители, педагоги дошкольных образовательных учреждений, методисты информационно-методического центра Ромодановского муниципального района. Гостям были представлены просмотры НОД «Моя малая Родина», «Мы живем в России», показ презентаций. Педагоги рассказали о совместной работе с детьми и родителями по реализации проектов «С чего начинается Родина», «Воспитание дошкольника – гражданина Отечества», «Этот День Победы».

Наша задача – повысить образовательные, профессиональные, теоретические и практические знания педагогов по проблеме патриотического воспитания дошкольников, систематизировать знания и умения педагогов и детей по данной проблеме, совершенствовать работу педагогического коллектива.

**НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ  
НА ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ И ЛЮДЯХ,  
ОДЕРЖАВШИХ ПОБЕДУ НА ФРОНТЕ И В ТЫЛУ**

**Духопел Е. А.,  
воспитатель высшей квалификационной категории  
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 4», г. Саранск**

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Чувство любви к Родине – одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Едва ли не самое важное событие наступающего 2020 года в нашей стране да и в мире – 75-летие Великой Победы! Великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие де-

сятилетия эта традиция передается из поколения к поколению. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили ее наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском возрасте в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у ребенка могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях является метод проектов [1, 3, 4]. Метод актуален и очень эффективен. Он позволяет ребенку почувствовать себя исследователем. Проектный метод помогает не только максимально раскрыть возможности каждого ребенка, расширить кругозор, познавательные способности, повысить мыслительную активность и любознательность детей, обогатить их знания, но и охватить все уровни воспитательной деятельности, начиная с семьи, дошкольной организации и других учреждений города, тем самым позволяет создать единое образовательное пространство.

Проектная направленность дает возможность задействовать различные виды детской деятельности, интегрировать сведения из разных областей знаний, что способствует формированию целостного видения картины окружающего мира.

Необходимо помнить, что ребенок дошкольного возраста мыслит конкретно. Он должен выполнять конкретные дела, а не оперировать отвлеченными понятиями. В этом смысле проектный метод – наиболее целесообразная форма для решения задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, ведь его дидактический смысл заключается в том, что он помогает связать обучение с жизнью.

С целью патриотического воспитания детей дошкольного возраста на примере событий Великой Отечественной войны, развития у ребят нравственно-патриотических чувств мы разработали проект «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников на основе формирования представлений о Великой Отечественной войне и людях, одержавших победу на фронте и в тылу» [2].

Исходя из этих целей мы поставили следующие задачи:

- развить интерес к истории своей страны, событиям прошлых лет;
- обобщить и систематизировать знания детей о событиях Великой Отечественной войны;
- воспитать уважение к участникам Великой Отечественной войны как защитникам Родины;
- познакомить с памятниками и памятными местами, связанными с событиями Великой Отечественной войны;
- рассказать детям о военных профессиях, родах войск, военной технике.

Участники проекта – дети, их родители, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Тип проекта предполагает, что информация и впечатления, полученные детьми в процессе ознакомления с документальными и историческими событиями из истории России, находят отражение в различных видах детской деятель-

ности – игре, изобразительном и художественном творчестве, в создании коллекций, мини-музеев, выставок и экспозиций при активном участии педагогов и родителей.

Формирование представлений у дошкольников о Великой Отечественной войне – это трудная и кропотливая работа. Она подразумевает осознанное понимание ребенком событий прошлых лет под руководством и при помощи взрослого.

Предлагается следующая модель учебно-методического комплекса:

- специальные занятия, способствующие пробуждению интереса детей к событиям Великой Отечественной войны;
- создание предметно-развивающей среды в группе;
- различные игры, направленные на закрепление у детей знаний о войне;
- организация экскурсий к памятным местам и по улицам, названным в честь героев Великой Отечественной войны;
- обогащение знаний детей о войне через художественную литературу;
- праздники, спортивные мероприятия, способствующие развитию чувства любви к Родине и гордости за нее;
- взаимодействие с семьей;
- включение элементов работы по формированию представлений о Великой Отечественной войны в различные виды занятий и в повседневную деятельность.

Особое внимание нужно уделить созданию мини-музеев в группе и в ДОО. Мини-музей может включать следующие разделы-выставки.

- Художественная литература для детей по военной тематике.
- Альбомы: «Военная техника», «Боевые машины», «Небо для смелых», «Герои Советского Союза», «Ордена и медали Великой Отечественной войны».
- Иллюстрации по теме «Великая Отечественная война».
- Коллекция наград.
- Коллекция игрушечной военной техники и оружия.

С помощью родителей в группе можно создать тематические библиотеки «Детям о войне», «Стихи детям», оформить сменные экспозиции репродукций картин советских художников К. Васильева, М. Самсонова, К. Юона, С. Герасимова, А. Дейнеки по темам «Военные будни», «Мы помним героев», «Все для фронта, все для победы» (о тружениках тыла).

Можно использовать разные виды деятельности детей, а также разные формы работы с ними:

- Интегрированные занятия по темам «Дети – герои Великой Отечественной войны», «Что такое война?».
- Беседы на темы «Великая Отечественная война» и «Наши ветераны».
- Выставка детских работ.
- Работы самостоятельной художественной деятельности: рисунки к 9 Мая и праздничные открытки.
- Оформление информации для родителей «Как рассказать детям о Великой Отечественной войне?».

– Рассматривание иллюстраций к книгам о Великой Отечественной войне, репродукции плаката военных лет «Родина-мать зовет».

– Слушание и разучивание песен военно-патриотической тематики: «Катюша» (муз. М. Блантера), «Россия» (муз. Г. Струве), «День Победы» (муз. Д. Тухманова) и др.

– Разучивание пословиц и поговорок о Родине, о солдатском долге.

– Оформление книжного уголка произведениями данной тематики.

– Чтение художественных произведений и стихов о войне: стихи «День Победы» Т. Белозерова; «Победой кончилась война» С. Михалкова; «Еще тогда нас не было на свете» М. Владимова; повесть С. Алексеева «Первый ночной таран».

– Организация сюжетно-ролевых игр «Пограничники», «МЧС».

– Коллективный просмотр мультфильма «Сказка о военной тайне, о Малыше Кибальчише и его твердом слове».

– Спортивные, игровые развлечения, посвященные Дню Победы, под руководством инструктора по физическому воспитанию.

– Праздничный концерт для ветеранов – тружеников тыла.

Несмотря на то, что в процессе работы приходится столкнуться со значительными трудностями, знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны не только можно, но и нужно начинать в детском саду. И начинать работу по формированию нравственных основ личности и активной гражданской позиции необходимо как можно раньше, чтобы через несколько лет никто не сказал про наших воспитанников: «Это потерянное поколение».

### **Библиографический список**

1. Горячев А. В. Проектная деятельность в образовательной системе «Школа 2100» / А. В. Горячев // Нач. шк. Плюс: до и после. – 2004. – № 5. – С. 3–8.

2. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста : пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» / М. Д. Маханева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2005. – 69 с.

3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения : пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – М. : АРКТИ, 2005. – 94 с.

4. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И. В. Штанько // Упр. ДОУ. – 2004. – № 4. – С. 99–101.

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дыдыкина В. В.,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 80»,  
г. Саранск

...Чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая «духовную оседлость», так как без корней в родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение перекаати-поле.

*Д. С. Лихачев*

Какая притягательная сила заключается в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой? В этом выражение глубокой любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, знание того, чем знамениты родной край, его природа, каким трудом заняты люди, взрослые передают детям. Это чрезвычайно важно для воспитания подрастающего поколения. И в этом вопросе не последнюю роль должны сыграть педагоги дошкольных учреждений [3, с. 69].

Воспитание нравственных эстетических ценностей ребенка, любви к родной культуре – сложный педагогический процесс, и формируется он очень рано. Это чувство начинается у ребенка с отношения к семье, самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением [2, с. 5].

Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в детском возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, но современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, города, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам. Чтобы ребенок действительно чтит память предков, уважал Отечество, его надо таким воспитать. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал [1, 4].

В системе дошкольного образования проблема нравственно-патриотического воспитания обозначена как никогда остро. Только благодаря системной целенаправленной работе в детском саду, а затем в школе и в вузе возможно формирование правильного, уважительного гражданского отношения к своей Родине, терпимости друг к другу, любви и уважения к своим родителям. В процессе такого разностороннего воспитания и зарождается фундамент, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к Родине.

Наш детский сад на протяжении пяти лет работает над инновационным проектом на тему «Приобщение дошкольников к истории и культуре народов родного края посредством интеграции разных видов деятельности». В рамках данного проекта были обозначены задачи, одна из которых – формирование патриотических чувств у подрастающего поколения. Для реализации поставленной

задачи в нашем ДОО используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия воспитанников.

Работа начинается со второй младшей группы с детьми 3–4 лет. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на инициативу, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. С детьми данного возраста проводятся беседы о достопримечательностях нашего города, анализируются наблюдения, рассказы, выполняются совместные тематические рисунки со взрослыми, проводятся развлечения, разные виды досуга. С каждым годом важно приносить в работу над патриотическим воспитанием дошкольников что-то новое, что-то незабываемое для детей. Так, со средней группы начинается цикл занятий по ознакомлению с малой Родиной. Творческим коллективом нашего детского сада было разработано многофункциональное дидактическое пособие-пазл «Карта России», с помощью которого дети в игровой форме знакомятся:

- с символикой Республики Мордовия, а также ряда городов;
- округами нашей страны;
- с ближайшими соседними городами Саранска;
- с различными национальностями и их традициями;
- с материками, животным миром, флорой.

Занятия с использованием пособия-пазла «Карта России» проходят наряду с просмотром циклов мультипликационного фильма «Мульти-Россия» о разных регионах, городах и народностях страны. Цель этих мультфильмов – в доступной форме познакомить детей с географическим и национальным разнообразием, экономическими особенностями разных регионов, богатым культурным наследием страны в целом, способствовать воспитанию толерантности у маленьких граждан России. Вот так мы не только приобщаем наших детей к национальной культуре родного края, но и знакомим их с культурой разных народов России.

Со старшей группы мы начинаем говорить с воспитанниками о том, о чем говорить бывает очень тяжело, – о героях и подвигах Второй мировой войны. Еще в дошкольном возрасте необходимо сформировать у детей первоначальные представления о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне [2, с. 6].

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» – говорил Михаил Васильевич Ломоносов. Именно поэтому мы должны знакомить детей с историей своей страны, чтить тех людей, которые не только дали нам жизнь, но и привели страну к сегодняшнему уровню развития. О таких людях нельзя забывать, и с грустью приходит понимание того, что наши воспитанники это, скорее всего, последнее поколение детей, которым посчастливится увидеть воочию ветеранов Великой Отечественной войны. И, конечно же, задача нас, взрослых, – использовать все усилия и не упустить возможности сказать лично слова благодарности ветеранам.

В нашем детском саду благодаря фонду «Старость в радость» на протяжении уже двух лет проходит акция «Письмо ветерану». В этой акции принимают

участие воспитанники старших и подготовительных к школе групп. Воспитанники вместе с воспитателями пишут слова благодарности ветеранам из разных городов России. Так, мои воспитанники отправили письмо благодарности ветеранам Алтайского края, которые находятся в доме-интернате. Ведь самое главное, чтобы слова благодарности услышали все ветераны еще при жизни, – важно никого не забыть!

Также ежегодно воспитанники нашего детского сада посещают ветеранов Великой Отечественной войны. Что дают такие походы нашим детям? Они не только с интересом слушают рассказы о войне из первых уст участников, рассматривают ордена, медали и благодарности, они видят неподдельные эмоции ветеранов, то, что им с трудом удается сдержать слезы при рассказе о войне, как они с трепетом перебирают свои медали. При таком живом общении у детей формируются настоящие представления о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне.

В честь великого праздника – Дня Победы ежегодно в нашем саду проводится концерт, на котором воспитанники исполняют танцы, песни военных лет, также активно участвуют в различных конкурсах. Один из любимых конкурсов нашего детского сада – республиканский конкурс «Влюбленные в чтение». Так, в прошлом году Нуждина Варя участвовала в этом конкурсе с моим авторским стихотворением «Есть такая профессия – защищать Родину».

В заключение можно отметить, что воспитание нравственно-патриотических чувств у подрастающего поколения не реализуется само по себе – необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов и семьи. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников поможет вырастить поколение людей, небезразличных к истории родной страны, ее культуре, традициям и идеалам. Ведь только вглядываясь пристально в прошлое, можно найти верные и надежные пути в грядущее... [2, с. 6].

### **Библиографический список**

1. Бабаева Т. И. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоборидзе, З. А. Михайлова. – СПб. : Детство-пресс, 2013. – 528 с.

2. Леонова Н. Н. Проект «Живая память России». Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников / Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. – СПб. : Детство-пресс, 2013. – 96 с.

3. Майер А. А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход) : учеб. пособие / А. А. Майер. – СПб. : Детство-пресс, 2012. – 272 с.

4. Савченко В. И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников» : метод. рек. / В. И. Савченко. – СПб. : Детство-пресс, 2013. – 320 с.

## **ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Калебина М. В.,  
музыкальный руководитель  
муниципального дошкольного образовательного  
учреждения «Краснослободский детский сад  
комбинированного вида „Улыбка“»,  
Краснослободский муниципальный район Республики Мордовия**

В настоящее время воспитание патриотических чувств ребенка является одной из актуальных задач современного дошкольного образования. Родители мало уделяют внимания этой теме в семье. Современные дети и их молодые родители мало знают об этой войне, о ее героях и подвигах, не задумываются о том, что их дети могут вырасти в неведении о той «зловещей» трагедии, которая произошла 75 лет тому назад. Поэтому педагогам ДОО отводится особая роль, ведь, как писал В. А. Сухомлинский, от того, как относится человек в годы детства к героическому подвигу своих отцов и дедов, зависит его нравственный облик, отношение к общественным интересам, к труду на благо Родины.

Музыка как элемент художественно-эстетического развития способна воздействовать на чувства и настроение ребенка, преобразовывать его мировоззрение и отношение к окружающему миру, воспитывать нравственность и душевное благородство, формировать патриотическое начало.

На музыкальных занятиях детей знакомят со значимыми для нашей Родины событиями, в том числе Великой Отечественной войны, с музыкально-литературным творчеством военных и послевоенных лет.

Проведение тематических занятий, бесед, рассказов, показ иллюстраций, ознакомление с музыкально-литературным достоянием той эпохи позволяет детям наглядно представить события Великой Отечественной войны. Педагоги организуют деятельность детей таким образом, чтобы они могли воспроизвести полученные знания и впечатления об услышанном в детских видах деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, художественно-речевой, музыкальной.

Основная цель нашей работы по патриотическому воспитанию – формирование у детей первоначальных представлений о героическом прошлом нашей Родины, воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к памяти погибших героев, к ветеранам войны, развитие осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига русского народа в Великой Отечественной войне.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема защитников Отечества. Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются, их содержание созвучно желаниям быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины. Дети слушают и с большой гордостью исполняют патриотические песни: «Гимн Российской Федерации» (муз.

А. Александрова, сл. С. Михалкова), «Звезда Россия» (Ю. Таран), «Росиночка-Россия» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука), «Морской капитан» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Песня о пограничнике» (муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской), «Есть такая профессия – Родину защищать» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Нам нужна одна Победа» (муз. и сл. Б. Окуджавы), «Священная война» (муз. А. Александрова), с увлечением исполняют танцы и играют в военные игры, перевоплощаясь в летчиков, моряков.

В сознании каждого ребенка тема Дня Победы находит особый отклик. В процессе ознакомления с музыкой и песнями тех времен и о тех временах, раскрывается величие подвига, героизма советского солдата, воспитывается уважение к ветеранам войны.

Музыкальный материал, разучиваемый по этой теме, дети любят и еще долго вспоминают в свободной деятельности. Военные песни являются патриотическими, так как они имеют такое воздействие на человека, что хочется радоваться победе, гордиться, любить и защищать Родину.

Дети совместно с воспитателями и приглашенными на праздничные мероприятия гостями исполняют песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна), «Огонек» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского), «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского) и т. д.

Одним из этапов нравственно-патриотического воспитания является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для дошкольника Родина – это мама, семья, окружающие, детский сад, друзья. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношения к окружающему.

Также немаловажную роль в воспитании патриотизма играет знакомство детей со столицей нашей Родины, с символикой и гимнами России, родного города Краснослободска. Дети с интересом узнают о том месте, где они родились и живут, знакомятся с музыкальной культурой родного края, с мордовскими песнями, песнями о родной Мордовии, городе, с национальностями, населяющими его.

Современные дети не знают, что такое война, День Победы – праздник, о котором должен знать каждый ребенок. Необходимо с детства рассказывать детям о войне, о тяготах войны не только для солдат, но и для всей страны, для простых людей. Для наших детей это уже очень далекое прошлое, но забывать его нельзя, мы всегда должны помнить тех, кто отдал жизнь за наше светлое будущее для нас.

## КАК ПРАВИЛЬНО РАССКАЗАТЬ ВОСПИТАННИКАМ ДЕТСКОГО САДА О ВОЙНЕ 1941–1945 ГОДОВ

Кузьмина Т. А.,  
воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад „Сказка“»,  
ОП «ЦРР – детский сад „Солнышко“»,  
Ковылкинский муниципальный район Республики Мордовия

Со времен Великой Отечественной войны прошло достаточно много времени, в живых осталось не так много ветеранов и участников той страшной войны, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для потомков. Родители, педагоги и воспитатели дошкольных учреждений должны воспитывать подрастающее поколение так, чтобы дети знали, помнили и чттили подвиг дедов и прадедов, понимали, как тяжело далась Победа, как отважно защищали свою Родину наши предки. В этой статье пойдет речь о том, как правильно рассказать детям детского сада о войне 1941–1945 годов [1, 2].

### *Зачем рассказывать детям о войне?*

Одним из важных этапов развития личности ребенка является его всестороннее развитие, и знание истории своей страны просто обязательно. Дети дошкольного возраста очень любознательны. Но интересны им могут быть далеко не все темы, а лишь те, которые имеют практическую значимость. Конечно, воспитатель или педагог должен уметь правильно подать материал, чтобы заинтересовать даже самых немотивированных детишек. Мальчишки и девчонки несколько по-разному воспринимают рассказы о войне: у мальчиков на примере героев формируется образец мужественности и смелости, у девочек воспитывается забота о близких, больных. Повествование о подвигах и доблести советских людей способствует формированию у детей чувства гордости за свой народ, страну, развитию патриотизма, любви к Родине, стремлению походить на героев, защитивших нашу страну.

Проведение в детских садах тематических бесед и мероприятий является важной составляющей патриотического воспитания дошкольников, формирования любви к Отечеству, что помогает ощутить корни своего рода. Именно поэтому чем раньше ребенок начнет чувствовать свою причастность к Родине, к родной земле, тем скорее у него будет формироваться ответственность за ее будущее, будущее своей страны, своей семьи.

Родители должны тесно сотрудничать с воспитателями детских садов, чтобы при комплексном подходе не только расширить познания ребенка о войне 1941–1945 годов, но и сформировать у него правильную и четкую гражданскую позицию, воспитать уважительное отношение к старикам и ветеранам, памятникам и героям Великой Отечественной войны.

### *Почему началась война?*

Объяснение дошкольникам причин войны 1941–1945 годов очень волнует и родителей, и воспитателей. Ребенок должен понять, что причины войн заключаются в желании захватить чужую, процветающую территорию или в споре руководителей разных стран. Но причина начала Великой Отечественной войны была совершенно другой.

Правитель Германии Гитлер решил убивать людей только потому, что они имели другую национальность. Русские, поляки, евреи, французы и другие нации должны были или подчиниться фашистскому режиму, или умереть. Ребенку нужно объяснить, что и в самой Германии проживали люди разных национальностей, к которым жестокие репрессии были применены в первую очередь. Многие страны, которые были не в состоянии противостоять Гитлеру по каким-либо причинам, сдались. Германия напала на нашу страну внезапно, ранним утром, когда все люди мирно спали. Но советские люди отказались подчиниться фашистам, вступили с немцами в неравную схватку и благодаря отважности и решимости одержали победу над врагом. Красная армия почти 4 года защищала свою Землю, свою Родину, детей, женщин, стариков, поэтому войну 1941–1945 годов назвали Великой Отечественной. Рассказывая дошкольникам о Великой Отечественной войне, следует упомянуть о том, какое это было сложное и тяжелое время даже для тех, кто оставался в тылу, не говоря уже о тех, кто сражался на линии фронта. Как голодали люди, прятались в бомбоубежищах от бомбежек, как фашисты захватывали деревни и издевались над пленными, как подрывали дома.

#### *Военные профессии.*

Рассказывая дошкольникам о войне, следует упомянуть и о военных профессиях. Дети должны понимать, что, помимо учителей, врачей, продавцов и прочих, есть категория людей, которые занимаются разработкой тактик и стратегий, боевой техники и оружия. В мирное время представители военных профессий готовят новобранцев и пополняют командный состав, занимаются разработками боевой техники и заданий, а во время войны они становятся командующими: генералы, маршалы и прочие.

К военным профессиям относятся профессии летчиков, моряков, врачей, медсестер, связистов и другие. Управление боевой техникой осуществляется также хорошо обученными и подготовленными людьми. Те, кто остался в тылу, тоже помогали армии. Женщины, дети и старики работали на полях, фабриках, заводах, выращивали продукты, шили форму, готовили запасные части для техники, выпускали танки, самолеты и многое другое.

#### *Пионеры-герои.*

Детям дошкольного возраста будет интересно узнать о героических детях, которые тоже сражались с врагом во время войны. Они, не боясь расправы фашистов, помогали Советской армии и стране победить. До войны это были самые обыкновенные мальчики и девочки, к 1941 году многим еще едва исполнилось 10 лет. Во времена тяжелых испытаний они совершали настоящие подвиги, защищая свой народ и питая ненависть к фашистам. Многие из них погибли, выполняя задания, помогая партизанам, армии, Родине.

#### *Города-герои.*

Рассказ дошкольникам о Великой Отечественной войне будет неполным, если не упомянуть о городах-героях. Детям нужно объяснить, за что некоторые города получили такое звание. Звание города-героя – почетное звание, которое присваивалось за проявленные его населением и отстаивающими его воинами

героизм и мужество. Города-герои есть на территории Российской Федерации, Беларуси, Украины.

#### *Награды.*

Солдаты Советской армии были награждены медалями, орденами и специальными наградами. Медали «За отвагу», «За боевые заслуги», ордена «Красного Знамени», Кутузова, Невского, Суворова, «Красной Звезды», награды «За оборону Москвы», «За оборону Севастополя», «За оборону Ленинграда» и другие получили командиры, рядовые бойцы, партизаны, дети-герои.

#### *Советы родителям.*

В России практически нет ни одной семьи, которую бы не затронула война. У кого-то воевали деды, прадеды, бабушки и прабабушки, кто-то работал в тылу, чтобы обеспечить Советскую армию всем необходимым на фронте. В те далекие и тяжелые годы не было практически ни одного равнодушного человека к судьбе нашей Родины. Говорить с дошкольником о войне нужно простым, понятным и доступным для него языком. Маленькому ребенку будет сложно переосмыслить большой объем информации, поэтому не надо стараться сразу рассказать ему о войне все. Например, о военной технике и оружии лучше побеседовать после посещения музея, когда ребенок сможет увидеть все своими глазами. О героизме и доблести воинов можно поговорить с малышом у памятника или в сквере воинской славы. О подвиге солдат и благодарности за мирное небо можно побеседовать во время творческих занятий по рисованию, при подготовке поделок ко Дню Победы.

Если в Вашей семье были или еще живы фронтовики либо кто-то из родных во время войны работал в тылу, обязательно расскажите о них ребенку. Если есть возможность, пусть он сам пообщается с очевидцами тех событий, узнает о сложной жизни, невыносимых трудностях, которые выпали на их долю. Покажите ребенку награды, которыми был награжден Ваш родственник, поделитесь с ним воспоминаниями о том времени. Такие беседы надолго останутся в памяти малыша.

На формировании правильной и четкой гражданской позиции дошкольника положительно скажется и чтение соответствующей литературы. Родители могут сводить ребенка в библиотеку и вместе выбрать книги о подвигах, битвах, блокадах, полководцах Великой Отечественной войны, ориентируясь на возраст ребенка. В выходной день можно всей семьей посетить музей или отправиться в путешествие в какой-либо город-герой, посмотреть местные достопримечательности военной направленности. Возлагая цветы к памятникам боевой славы, расскажите ребенку, с какой целью это делается, почтите память павших минутой молчания. Малыш должен знать, что все они возведены в память защитников Родины от фашизма.

В день празднования Великой Победы постарайтесь познакомить малыша с ветеранами, поздравьте их с этим праздником, попросите рассказать о том, что хранит их память. На ребенка это произведет неизгладимое впечатление и останется в его сердце надолго.

## Библиографический список

1. Великая Отечественная война : Вопросы и ответы / П. Н. Бобылев, С. В. Липицкий, М. Е. Монин [и др.]. – М. : Политиздат, 2011.
2. Великая Отечественная война 1941–1945 : энциклопедия. – М., 1985.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ИСТОРИЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Маркинова Т. С.,**  
воспитатель МДОУ «Детский сад № 117»,  
г. Саранск

Любовь к Отчизне и любовь к людям –  
это два быстрых потока, которые, сливаясь,  
образуют могучую реку патриотизма.

*В. А. Сухомлинский*

Одним из приоритетов развития отечественного образования, безусловно, является формирование мировоззрения личности на основе традиционных духовно-нравственных ценностей. При этом важной задачей воспитания дошкольников, стоящей перед нами, взрослыми, становится воспитание у детей любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою страну. Патриотизм как нравственное качество выступает значимым результатом целенаправленного воспитания, а дошкольное детство – благоприятный период для этого [2]. Дошкольники воспринимают окружающую их действительность эмоционально, и патриотизм у них проявляется в чувстве гордости за свой народ, за историю своей страны. Считаем, что именно эти чувства и должен воспитывать педагог у детей с самого раннего возраста. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки. Историческое прошлое без темы войны будет неполным представлением истории нашего государства. Великая Отечественная война, несомненно, является самым ярким примером проявления героизма и патриотизма людей. Тема войны реализует достаточно простую и ясную идею – противостояние добра и зла и финальную победу добра, поэтому основной целью работы по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию должно стать формирование у детей исходных представлений о героическом прошлом, воспитание гордости за Отчизну, уважения к памяти погибших, почитание ветеранов, развитие осознанного отношения к Победе над захватчиками как результату героического подвига советского народа в Великой Отечественной войне.

Конечно, патриотические чувства не могут возникнуть у детей после нескольких даже очень удачных занятий. Это результат длительного, систематиче-

ского и целенаправленного воздействия на ребенка через различные формы работы, к примеру организованную образовательную деятельность, культурно-досуговые мероприятия, проектную работу, чтение художественной и познавательной литературы, рассказы и беседы.

Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит от их родителей, от той атмосферы, которая царит дома, в их семьях. Поэтому существенную роль в воспитании детей патриотами играет совместная работа педагогов и родителей. Важно донести до детей мысль: спустя множество лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших нашу Родину.

Наша практика показала, что одной из наиболее эффективных форм работы с детьми по формированию духовно-нравственных представлений у дошкольников при ознакомлении с историей Великой Отечественной войны является проектная деятельность [1, 3]. В частности, в процессе работы с детьми был подготовлен и реализован проект «Расскажем детям о войне». Цель проекта – создание условий для воспитания в детях и их родителях уважения к памяти предков – участников Великой Отечественной войны. В системной паутине проекта содержатся формы деятельности с учетом всех образовательных областей. Критериями и показателями эффективности проекта являются:

- 1) повышение уровня самообразования педагогов в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников;
- 2) создание и адаптация наглядно-дидактического материала в соответствии с возрастом дошкольников;
- 3) расширение краеведческого кругозора дошкольников;
- 4) интеграция коммуникативного, репродуктивного, продуктивного и игрового видов деятельности дошкольников.

Проект позволяет «зажечь» в сердцах детей огонек желания узнавать о войне из книг, кинофильмов, рассказов взрослых, членов семьи. В процессе участия в проекте они знакомятся с историческими событиями, с литературными произведениями о них, анализируют полученную информацию. Дошкольники постепенно овладевают ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной компетенциями, а также компетенцией личностного самосовершенствования. В цикле мероприятий по реализации проекта дается ориентация на дальнейшую поисковую деятельность с учетом метапредметных связей. Основными формами, реализованными в проекте, являются экскурсии, организованная образовательная деятельность, беседы, чтение художественной литературы, просмотры презентаций и фильмов, изобразительная деятельность, тематические недели, праздники и досуговые мероприятия, работа с родителями по теме проекта.

Формами проведения итогового мероприятия проекта послужили выставка «Мир и дружба всем нужны», организованная образовательная деятельность «Салют над городом в честь праздника Победы», музыкально-литературная гостиная «Я читаю письмо, что уже пожелтело с годами».

При завершении проекта установлено, что он благоприятно повлиял на общее повышение интереса дошкольников к истории российского народа, расширение краеведческих знаний детей о Великой Отечественной войне, обретение опыта уважительного взаимодействия с участниками военных действий и труженниками тыла, особенно региона проживания, бережное отношение к семейным фотографиям и военным наградам. Ими также апробированы элементарные проектировочные умения, развитие которых предполагается на следующих уровнях получения общего образования.

Тем, кто родился после войны, многое уже не понять, и того, что пережило военное поколение, – не пережить. Можно только слушать рассказы тех, кто выжил, и постараться осознать, попытаться почувствовать, что они пережили, и сохранить это в памяти. И отдать дань вечного уважения и вечной благодарности. Работая с детьми, можно многое сделать для формирования интереса к тому, без чего воспитать патриота невозможно, – интереса к прошлому своей Родины, своей семьи, своих близких людей, их участию в событиях такого масштаба, каким является Великая Отечественная война. И если эта работа будет вестись постоянно, каждый будет знать, какой ценой были получены боевые награды, какое уважение они, дети, должны оказывать пожилым людям, ветеранам войны и труда.

### **Библиографический список**

1. Леонова Н. Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. – СПб. : Детство-Пресс, 2013. – 96 с.
2. Микляева Н. В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. – М. : Сфера, 2013. – 144 с.
3. Сертакова Н. М. Патриотическое воспитание детей 4–7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности / Н. М. Сертакова, Н. В. Кулдашова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 116 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ**

**Новаева Ю. С.,  
воспитатель МДОУ «Детский сад № 43  
комбинированного вида», г. Саранск**

Одной из самых актуальных задач нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование гражданских чувств. К сожалению, современные дети имеют поверхностное представление о событиях исторического прошлого нашей страны. В решении этой проблемы большая роль отводится дошкольному образованию, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы нравственных качеств ребенка.

Цель работы в данном направлении – формирование представлений о Великой Отечественной войне (воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста) на основе уже имеющихся представлений о войне, сохранение преемственности поколений, формирование у дошкольников уважения к военной истории России, гражданской позиции, воспитание патриотизма и чувства гордости за свою Родину.

В связи с этим перед коллективом педагогов дошкольного учреждения стоят задачи формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы. Ее задачи:

- расширить знания детей о событиях военных лет, сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной войне;
- расширить знания о защитниках Отечества, о функциях армии;
- пробуждать интерес у детей к изучению истории своей семьи, воспитывать чувство гордости за членов своей семьи;
- развивать интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины;
- воспитывать уважение к ветеранам и к подвигам героев Великой Отечественной войны.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как не только воспитывают в ребенке патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Как пробудить в ребенке теплое чувство к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе, но его надо взрастить, усилить. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать. Только в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности.

В связи с этим можно выделить следующие направления работы.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Через какие формы и приемы работы мы реализуем задачи социально-коммуникативного развития? Это рассматривание слайдов, просмотр фрагментов документальных и художественных фильмов, из которых дети узнают о жизни своих сверстников и всей страны в годы войны, о героических сражениях, о мужестве и стойкости русского народа. Одними из результатов работы являются использование в играх полученной информации, внесение детьми по их инициативе новых тем в сюжетно-ролевые игры «Армия», «Партизаны», «Пограничники». Ребята стремятся подражать героям, быть похожими на них, в речи используют военные слова.

Использование *информационно-коммуникационных технологий* в работе с детьми дает возможность познакомить их с памятниками Великой Отечественной войны, находящимися в нашем городе. Экскурсии и прогулки к этим памятникам дают возможность на ярких примерах показать детям тот героизм, который проявил наш народ, защищая свою Родину.

## **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие реализуется не только непосредственно на занятиях художественно-эстетического цикла, но и в процессе выполнения проектных и творческих работ. Развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства служит то, что дети начинают рисовать, лепить, конструировать.

К праздничным датам организуются **выставки рисунков** на военные темы: «С чего начинается Родина», «Салют Победы», «Мой прадедушка – ветеран Великой Отечественной войны», «Цветы победителям», «Мы за мир». В рисунках отражаются все знания детей, полученные в ходе работы по ознакомлению с историческим прошлым нашего города и страны в годы Великой Отечественной войны.

Важной формой воспитания детей является **патриотическая песня**. Через слушание песен военных лет у детей развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание к людям, прошедшим и пережившим войну. Дети сами поют, вслушиваются в слова и представляют то, о чем поется.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «23 февраля – День защитника Отечества». Эта тема очень любима детьми, тем более что основную массу наших воспитанников составляют мальчишки. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко) и «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова). Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины. Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир. При знакомстве с песнями на тему Великой Победы «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов), «Вставай, страна огромная» (муз. и сл. В. Лебедева-Кумача) дошкольникам раскрывается величие подвига советского солдата.

Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсий к памятникам погибших воинов.

## **Физическое развитие**

Одной из задач патриотического воспитания дошкольников является формирование у них активного положительного отношения к защитникам нашей Родины – к воинам Российской армии. Героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины – эти черты российского воина понятны старшим дошкольникам, вызывают у них желание подражать воинам, быть такими же мужественными и смелыми, сильными и выносливыми, создают благоприятные условия для формирования у детей мотива («хочу быть таким, как солдат: смелым, сильным, выносливым, ловким»). Формирование у дошкольников нравственных чувств, таких как патриотизм, происходит через организацию специально разработанных физкультурных занятий и подвижных игр, тем самым прослеживается тесная связь физического воспитания с нравственным, с воспита-

нием в духе патриотизма. Проводятся спортивные соревнования, эстафеты, разные виды ходьбы и упражнения на координацию движений, которые являются хорошим средством формирования правильной осанки, воспитания дисциплинированности, готовности быстро и четко выполнять команды и распоряжения; развивают навыки пространственной ориентировки, глазомер, ловкость, быстроту реакции; содействуют развитию внимания, находчивости и других ценных качеств, необходимых будущим защитникам Родины.

### **Познавательное развитие**

На познавательное развитие нацелены мероприятия, формирующие представление об армии, о празднике 9 Мая. Это познавательные занятия; беседы с родителями о родственниках – участниках Великой Отечественной войны; привлечение родителей к совместному оформлению выставки, к подборке экспонатов; тематические экскурсии; встречи с ветеранами войны и тыла, исследования в проектной деятельности.

### **Речевое развитие**

Огромное значение в воспитании патриотизма и формировании исторического сознания играет *художественная литература*. Хорошо подобранные рассказы и повести позволяют начиная со старшего дошкольного возраста воспитывать сознание того, что мужество, проявленное в боях при защите Родины, присуще людям только высокого долга, патриотам Отечества. Высокие нравственные идеалы отражаются в произведениях о Великой Отечественной войне, в которых смысл человеческой жизни видится как служение людям и Отечеству. Слушая отрывки из произведений, дети сопереживают персонажам, волнуются; впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашистов, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

*Стихи* о Великой Отечественной войне являются важной составляющей патриотического воспитания. Они рассказывают о подвигах и мужестве солдат, защищавших свой край, не жалевших себя в борьбе, являются высокохудожественным средством воспитания. Сила ритмического поэтического слова действует на сознание детей вдохновляюще.

Проводятся ситуативные разговоры и беседы с детьми по теме «День Победы»; беседы по картинкам о войне; составление рассказов об участниках войны; чтение художественных произведений о войне.

Все вышеперечисленные направления взаимосвязаны и дополняют друг друга.

В процессе данной работы дети учились отыскивать информацию, учились взаимопониманию, взаимопомощи, чувству сопереживания. Для меня было важно, чтобы дети, воспринимая материал, активно думали. Этому мне помогали такие методические приемы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, игровые приемы. Но самое главное, наши дети становятся патриотами своей Родины не на словах, а на деле.

Несмотря на то, что в процессе работы приходится сталкиваться со значительными трудностями, знакомить детей с событиями Великой Отечественной

войны не только можно, но и нужно начинать в детском саду. Формирование нравственных основ личности и активной гражданской позиции необходимо начинать как можно раньше, чтобы через несколько лет никто не сказал про наших воспитанников: «Это потерянное поколение».

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Новицкая А. И.,  
воспитатель МДОУ «Детский сад № 5», г. Саранск**

В последнее время в современном мире на передний план выходит абсолютно новый социальный тип личности. Это обусловлено в первую очередь тем, что российское общество имеет потребность в деловых, уверенных в себе людях, независимых, с ярко выраженной индивидуальностью. Наряду с этим оно остро нуждается в нравственности как отдельных конкретных личностей, так и общества в целом. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Чрезвычайно важным в связи с этим является общепринятое мнение о том, что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире [1]. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется неравномерно во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР.

Большинство детей, имеющих задержку психического развития, сталкиваются с трудностями в процессе восприятия (слухового, тактильного, зрительного). Снижается скорость перцептивных операций, а их сенсорный опыт не обобщается в слове и долго не закрепляется. Также становится очевидным, что процесс переработки сенсорной информации является недостаточным, в связи с чем целостно воспринимать наблюдаемые объекты детям становится тяжело и они воспринимают эти объекты фрагментами, для себя выделяя только

отдельные признаки. У таких детей круг представления об окружающих предметах очень скудный. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов детской деятельности. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали.

Как утверждают психологи, ребенок неререфлективно с детства срачивается с окружающей его культурной средой. Исходя из этого особенности патриотического воспитания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития нами определены как формирование интереса к истории своей семьи, истории родного города, республики, к народной культуре, природе родного края и чувства сопричастности им, что требует совместной эмоционально-чувственной деятельности детей и взрослых, тесного взаимодействия воспитателей, педагогов с родителями, работниками музеев, библиотек, создания эвристической среды в детском саду и в семье.

Развитие детей с ограниченными возможностями здоровья происходит совсем иначе, нежели у их нормально развивающихся сверстников. Они воспринимают социальный мир и функционируют в нем неадекватно, некритично, часто инфантильно. В связи с этим проблема патриотического воспитания у этих детей приобретает особую актуальность.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития через ознакомление с их малой родиной чаще всего носит комплексный характер. Формирование патриотических чувств у них – это прежде всего систематический, непрерывный процесс, который необходимо начинать с раннего детства и продолжать уже в системе дошкольного и впоследствии школьного образования. К патриотическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития ставятся такие задачи, как, прежде всего, формирование любви к своей малой родине, родному краю (причастность к родному дому, семье, городу, детскому саду и т. д.), формирование духовно-нравственных качеств, уважения и любви к культурному наследию своего народа, республики, воспитание любви и уважения к своим национальным особенностям, чувство собственного достоинства как представителя своего народа, толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям [2, с. 5].

Большую роль в реализации работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста с задержкой психического развития играет предметно-развивающая среда, основной задачей которой служит вовлечение детей в деятельность и общение, воздействие на их эмоционально-волевую сферу. С целью развития патриотических чувств у детей в группу детского сада были приобретены игровые наборы для сюжетно-ролевых игр, дидактические пособия и игры, а для развития детей в различных видах деятельности также

имеются специальные дидактические средства и оборудование (уголок патриотического воспитания, примеры национальных костюмов, альбом и игрушки народного творчества и т. д.).

Формирование нравственной и гражданской позиции в ДОО происходит при изучении таких лексических тем, как «Я и моя семья», «Чей труд важнее?», «Все – для всех», наряду с этим также происходит осознание значимости труда и семейных ценностей. Представление о жизни в целом, о труде взрослых дают беседы на темы «Профессии родителей», «Наливное яблочко», также эти темы формируют у детей любовь к труду и уважение к людям, относящимся к трудовому классу.

Особое место отводится созданию предметно-развивающей среды. В группе оформлен уголок патриотического воспитания, созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре. Имеются подборки книг, тематические папки на тему «Моя Россия», «Славный город Старый Оскол», «Моя малая родина», знакомящих с историей, символикой, культурой, трудом, бытом нашего народа, с техническими достижениями человечества, фотоматериалы, иллюстрации. Вся работа по ознакомлению детей с малой родиной проходит в тесном взаимодействии с родителями, поскольку семья является важнейшей сферой формирования личности ребенка. В группе оформлены памятки, рекомендации для родителей, проведено родительское собрание. Например, проведена консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств», разработаны рекомендации «Как воспитать патриота». Только в тесном сотрудничестве детского сада и семьи у детей можно сформировать патриотические чувства, любовь к малой родине и к Родине в целом [2, с. 5].

С целью ознакомления дошкольников с культурой быта как прошлого, так и настоящего очень эффективным является метод виртуальных экскурсий, который дает предельно ясные понятия и осознание культуры своего народа. Благодаря своей доходчивости и наглядности такие экскурсии и целевые прогулки являются очень эффективной формой ознакомления детей с обществом и его жизнью, что способствует прочному усвоению конкретных знаний и запоминанию фактов, таким образом оказывая положительное воздействие на дошкольников с задержкой психического развития. Общая система работы по формированию патриотического воспитания таких детей позволяет формировать у них стремление быть участниками общественно полезных дел. В процессе работы дошкольники готовы выполнять трудовые поручения, проявляют уважительное отношение к различным профессиям, они готовы беречь красоту своего участка, группы и также самостоятельно создавать что-то своими руками. Также находит положительный отклик трудовое воспитание – для обустройства своего быта они готовы трудиться на цветнике, бережно относиться к природе.

Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать важнейшим этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой родины.

## Библиографический список

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология : учеб. для вузов / Г. С. Абрамова. – М. : Юрайт, 2010. – 624 с.
2. Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников с задержкой психического развития / Л. П. Башманова, Л. В. Косарева, А. В. Матейченко, В. Н. Полтавцева // Вопр. дошк. педагогики. – 2017. – № 4. – С. 4–6. – URL <https://moluch.ru/th/1/archive/69/2730/>.

### ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

**Покалеева И. В.,**  
педагог-психолог МБДОУ «ЦРР – детский сад „Сказка“»,  
ОП «ЦРР – детский сад „Улыбка“»,  
Ковылкинский муниципальный район Республики Мордовия

Тема духовно-нравственного воспитания детей всегда актуальна в обществе. Ведь будущее страны зависит от того, какими ценностями будут руководствоваться в своей жизни последующие поколения. Хотелось бы, чтобы будущее России строилось на прочном фундаменте уважения россиян к истории своей страны, к ее традициям, к абсолютным духовным и культурным ценностям человечества.

И здесь важно вспомнить слова В. В. Путина: «Гражданско-патриотическое воспитание через привитие любви и уважения к своему языку, истории, литературе, армии, территории и т. п. призвано помочь детям глубже понять особенности своей страны, увидеть красоту и своеобразие ее природы и задуматься над тем, чтобы стать достойным и полезным ее гражданином».

В нашем детском саду выстроена система работы в области духовного просвещения и культурно-просветительского развития наших детей. В настоящее время мы реализуем программу «Мир – прекрасное творение», призванную возрождать традиции духовного воспитания и образования, формировать у подрастающего поколения чувства национальной самобытности и любви к Отечеству, укреплять семейные ценности, повышать уровень культуры. Помимо дополнительной образовательной деятельности, в нашем детском саду также проходит интеграция духовно-нравственного компонента в воспитательно-образовательный процесс.

В своем выступлении я хочу затронуть основные принципы патриотического воспитания, являющегося важной составляющей духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, показать, как на основе этих принципов может строиться и уже ведется реальная работа в нашем детском саду.

1-й принцип. Патриотическое воспитание начинается в семье.

Родину мы называем либо Отечество, либо Родина-Мать, эти высокие слова вырастают из тех чувств, с которыми мы произносим в детстве такие простые слова, как «папа» и «мама».

От того, как ребенок научится любить своих родителей, защищать их честь, заботиться о них, зависит то, как он будет способен в будущем любить свою Родину.

Работа с родителями в нашем детском саду охватывает следующие формы:

- выступления на родительских собраниях;
- проведение совместных развивающих мероприятий (*выставки, конкурсы*);
- анкетирование и тестирование родителей с целью оказания консультативной помощи по духовно-нравственному воспитанию;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, буклеты и т. д.;
- совместные с родителями праздники, спектакли.

Все это способствует активному включению родителей в процесс духовно-нравственного воспитания, сплочению семьи, возрождению семейных традиций.

На слайде представлены фотографии с семейного праздника Масленицы, совместное творчество родителей и детей, мастер-классы для родителей, праздник День семьи (кадры работы с родителями).

На традиционном празднике «День семьи, любви и верности» семьи делятся своим опытом воспитания детей, нравственными устоями и традициями в семье (кадры с праздника).

Не обходим стороной бабушек и дедушек (кадры с дня пожилых).

2-й принцип. Для патриотического воспитания подростков и молодежи необходим личный пример жертвенно служащих Родине взрослых. Это прежде всего офицеры и военнослужащие армии и полиции, ветераны войны.

В нашем детском саду этот принцип реализуется через сотрудничество с военной частью и ГИБДД. Военнослужащие военной части 04059 во главе с майором С. Ю. Шильдяевым желанные гости в детском саду. Примером своей личной жизни и служения они стараются донести до детей лучшие военные традиции, понятия воинской доблести и чести, а вместе проведенные праздники помогают лучше почувствовать дух военной службы.

На слайде представлены фотографии с праздника «Честь имею» (кадры с праздника).

В рамках сотрудничества с работниками отдела госавтоинспекции «Ковылкинский» дети побывали у них в гостях, познакомились со служебными помещениями, служебным транспортом. Были проведены акции «Авто-леди», «Пешеходный переход». Такое сотрудничество обязательно обеспечит интерес и уважение к профессии инспектора ГИБДД и расширит представление детей о роли полиции в жизни города, укрепит доверие к человеку в погонах (кадры сотрудничества с ГИБДД).

Сюда входит формирование памяти о подвиге участников Великой Отечественной войны (кадры с праздника 9 Мая, возложения цветов к памятнику).

3-й принцип. Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью комплексного духовно-нравственного воспитания.

Духовно-нравственное воспитание, наряду с патриотическим воспитанием, включает также семейное, трудовое, этическое, эстетическое и социальное воспитание.

Не случайно любовь к Родине известный педагог и богослов священник Василий Васильевич Зеньковский называл симптомом духовной жизни, поскольку ее проявление в человеке, любовь к Родине подчинены тому, что происходит внутри него. С педагогической точки зрения это означает, что нельзя развить это чувство в отрыве от духовной жизни человека.

Решение задач воспитания реализуется через приобщение учащихся к традиционному народному искусству, к народным промыслам и фольклору – к этому неисчерпаемому духовному богатству народа, в котором заключены большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воспитательного воздействия. Воспитание патриотизма требует знания обычаев и традиций своего народа (кадры детей в национальных костюмах).

Важно учитывать, что возможность подачи и усвоения информации значительно расширяется при посещении музеев и при ознакомлении с экспозициями в специальных демонстрационных помещениях, организуемых в образовательных учреждениях. Здесь для ребенка впервые открывается возможность проникновения в историю быта и истоки культуры своего народа, историю родного края. В нашем детском саду создан музей «Моя малая родина».

4-й принцип. Для патриотического воспитания молодежи необходимы знание истории России и Русской православной церкви, понимание роли православия в государственной, общественной и личной жизни ее граждан.

Нравственность является внутренним миром человека, вобравшего в себя совокупность интеллектуальных знаний, эмоциональных чувств, семейных, трудовых, гражданско-патриотических, социальных, экологических отношений, основанных на традициях своего народа и тесно связанных с религией народа. Работа по данному направлению призвана познакомить детей с историей православных праздников, традициями отечественной культуры, с тем, как встречают православные праздники в России. Дети с участием родителей помогают в подготовке и проведении календарных праздников, постигают их жизненный смысл.

Основная задача реализации этого принципа – привить уважение и любовь к православным традициям своего народа. В рамках такой работы проводятся посещение храма, где дети могут пообщаться со священником и узнать много для себя нового. Для детей такие встречи ожидаемы и радостны.

В течение года проводятся праздничные мероприятия духовно-нравственного содержания: День матери, День Победы, Синичкин день, православные праздники.

Наш опыт показал, что православные праздники в детском саду положительно влияют на всех детей. Они еще долго сохраняют в душе радость от праздничного события, рассказывают в семье о своих впечатлениях. Радость от этих праздников получают не только дети, но и педагоги. На пасхальной неделе дети посещают храм и звонят в колокола.

Духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте – процесс длительный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и сейчас, а гораздо позднее. Главный ожидаемый результат заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей – милосердия, сострадания, правдолюбия, стремления к добру и неприятие зла.

В детстве, писал В. А. Сухомлинский, человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств. «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь...». По его мнению, чувства, пережитые в детстве, не исчезнут бесследно.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Ревнивцева Е. А.,  
воспитатель МБДОУ  
«ЦРР – детский сад „Сказка“»,  
ОП «Детский сад „Светлячок“  
комбинированного вида»,  
г. Ковылкино Республики Мордовия**

Одной из самых актуальных задач нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Воспитание патриота – это актуальная педагогическая проблема, которая должна рассматриваться на государственном уровне. Из-за ослабления внимания к этому вопросу появляются предпосылки для возникновения внутренних, внешних угроз, государство теряет в динамическом развитии, качестве жизни населения, влиянии на мировые процессы.

В настоящее время все чаще обсуждается проблема патриотического воспитания детей, начиная с дошкольного возраста. О важности данной проблемы говорится и в целом ряде законодательных документов Российской Федерации.

Воспитание патриотизма у детей приобретает особое значение в рамках подготовки к празднованию великой даты – 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Мы не должны забывать тех, кто отстоял свободу и независимость нашего народа. Великая Отечественная война, несомненно, является самым ярким примером проявления героизма и патриотизма русских людей.

Перед дошкольным учреждением остро встает задача внедрения в воспитательный процесс новых методов и приемов для развития у детей патриотических качеств. Мы должны вырастить такого человека, для которого правила поведения станут его собственными убеждениями, внутренней потребностью.

Дети в силу своего возраста еще не могут в полной мере осознавать многие события и факты, глубоко разбираться в проблеме. Но, пропуская их сквозь свое восприятие и детское мышление, дошкольники усваивают ориентиры патриотизма, гражданственности, здорового образа жизни, трудолюбия. Вот поэтому, если мы хотим, чтобы наши дети любили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам, действительно, есть чем гордиться.

Глубокого чувства патриотизма без гордости за свою Родину не бывает. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо продолжать в любом случае.

Главной целью осуществления методической работы по патриотическому воспитанию дошкольников является совершенствование работы дошкольного учреждения по данной проблеме. Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Чувство любви к Родине необходимо пробудить в ребенке, не навязывая его, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников включает целый комплекс задач: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к национальным традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах России; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Для успешной работы по формированию нравственно-патриотических чувств детей большую роль играет правильно организованный педагогический процесс. Работа начинается с детьми младшего дошкольного возраста и проходит через все виды детской деятельности: в играх, в труде, в быту. Применяются разные формы, методы и виды деятельности, что позволяет детям обучаться ненавязчиво и интересно. Используются целевые прогулки, экскурсии, беседы, рассказы, разыгрывание проблемных ситуаций, игры, прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов, разучивание песен и стихов, ознакомление с пословицами и поговорками, организация поэтических вечеров, спортивных досугов; викторины на военную тематику; изготовление подарков: на День защитника Отечества – для пап, дедушек; к 8 Марта и Дню матери – для мам и бабушек; к 9 Мая – для ветеранов Великой Отечественной войны; проведение праздничных мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню народного единства, Дню полиции.

Особую роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников я отвожу специально организованной среде, что дает возможность детям познакомиться с городами России, с гимном, флагом и гербом Российской Федерации и Республики Мордовия, городом Ковылкино, а также с известными людьми, героями войны, труда, руководителями нашей страны, республики и города.

Во время экскурсий по родному городу и в краеведческий музей дети знакомятся с улицами, узнают об известных людях, с интересом рассматривают достопримечательности родного города.

В доступной форме довожу до детского сознания значимость таких праздников, как день города, День защитника Отечества, День матери, День Победы, День России, и других. Для наших воспитанников стало уже традицией каждый год к Дню Победы и к Дню памяти воинов-афганцев возлагать цветы к памятникам землякам, погибшим при исполнении воинского долга.

Великая Отечественная война – важное событие в жизни нашей Родины. Как научить детей помнить ее защитников, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Где взять эти знания, чтобы передать детям? Конечно же, об этом могут рассказать свидетели этих событий, но, к сожалению, ветеранов остается с каждым годом все меньше и меньше. Нашим воспитанникам посчастливилось увидеть и пообщаться с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, которые были в гостях на мероприятиях в детском саду. Они со слезами на глазах вспоминали о том, как пережили блокаду в Ленинграде, работали днем и ночью на заводах, чтобы изготовить продукцию для наших солдат, как ухаживали за ранеными в госпитале, который был расположен в нашем родном городе. А сколько было радости, гордости у ребят, когда они с этими ветеранами шли по площади во время парада 9 Мая в одном строю!

Работа по патриотическому воспитанию проводится и через дополнительное образование, через кружок «Юные друзья кадетов», названного в честь знаменитого флотоводца адмирала Ф. Ф. Ушакова, в прошлом тоже кадета, имевшего свои корни в Мордовии. Дети знакомятся с историей кадетского движения, биографией Ф. Ф. Ушакова, изучают историю и природу родного края, обсуждают примеры поведения кадетов в повседневной жизни и в строю, знакомятся с боевой славой русского народа, посещают музей, совершают экскурсии в библиотеку, к историческим и культурным памятникам. Дети занимаются строевой подготовкой, знакомятся с элементарными правилами оказания первой медицинской помощи, с репертуаром патриотического содержания: гимном кадетов, гимнами России и Мордовии; разучили песню «Бескозырка» для дальнейшего исполнения ее в строю, танец «Кадетский вальс». Немаловажную роль в воспитании патриотических чувств играет сотрудничество наших кадетов с кадетами Ковылкинской СОШ им. М. Г. Гуреева. Запоминающимся событием для воспитанников было посвящение в ряды юных кадетов. Дошкольники в свою очередь приняли участие в посвящении в кадеты курсантов школы, где обратились к ним с приветственными словами. Приятно было осознавать, что среди кадетов школы много бывших выпускников нашего детского сада. Детский сад сотрудничает с воинской частью № 04059, расположенной в нашем городе. Неоднократно военнослужащие, среди которых есть и родители наших воспитанников, принимали участие в мероприятиях детского сада «День защитника Отечества», «День Победы», «Посвящение в юные друзья кадетов» и других. Военнослужащими была организована выставка предметов обмундирования российского солдата, приуроченная к Дню Победы.

В нравственно-патриотическом воспитании особое значение имеет пример взрослых, близких людей и многое зависит от того, насколько родители знают и любят историю своей страны, своего города и ведут ли беседы об этом с ребенком. В целях взаимодействия с семьями воспитанников привлекаем родителей к сбору краеведческого и познавательного материала для уголка по патриотическому воспитанию, мини-музея с военной атрибутикой и фотографиями, в твор-

ческом проекте «Детям о войне». Организовываем совместные праздники, беседы, консультации, привлекаем к оформлению фотовыставок «Они сражались за Родину», «Мой дедушка-герой», «Встреча с ветераном» «Мой край», изготовлению поделок и рисунков на темы «День Победы», «9 Мая», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Мы в ответе за планету» и другие. Все это способствует сплочению детского и родительского коллектива.

Я уверена, что планомерная работа, проводимая в ДООУ, даст свои результаты: у детей старшего дошкольного возраста сформируется осознанное отношение к празднику Победы. Они с большим желанием примут участие во всех праздничных мероприятиях, посвященных этому дню, с уважением и благодарностью будут относиться к ветеранам.

Пусть для нас и наших детей истинная любовь к своей Родине будет самым главным ориентиром, а Великая Победа навсегда останется символом ратной доблести и духовного величия!

#### **ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПОДВИГАМИ РУССКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Рябышева Т. В.,  
воспитатель МДОУ  
«Детский сад № 18 комбинированного вида»,  
г. Саранск**

Одной из самых актуальных задач нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения, которое является неотъемлемой частью духовного и нравственного воспитания [4, с. 36]. Прямая обязанность педагога – помочь сохранить молодому поколению память о героических фактах нашей истории, воспитать у дошкольников гордость за свою Родину, напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями [1, с. 12]. Великая Отечественная война – важное событие в жизни нашей Родины. Это одно из самых ужасных испытаний, выпавших на долю нашего народа. Ее тяжести и кровопролитие оставили огромный отпечаток в сознании людей и имели тяжелые последствия для жизни целого поколения. К сожалению, с каждым днем утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев тыла. Молодежь не знает героев Великой Отечественной войны, какие подвиги они совершили, какие города нашей страны удостоены звания «Город-герой» и за какие заслуги. Отсюда в преддверии 75-летия празднования Дня Победы возникает проблема: как помочь подрастающему поколению сформировать чувство долга, чувство уважения к славным защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, который подарил нам счастливую жизнь. Целью работы являлось формирование у детей осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига народа в Великой Отечественной войне, а главной задачей было обогащение духовного мира детей через обращение к героическому прошлому нашей страны [2, с. 74].

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Поэтому все, что усвоено в этот период, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказывается особенно прочным и служит основой дальнейшего развития личности [3, с. 95].

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта «Нам не забыть вас, ребята!» позволила задействовать различные виды детской деятельности.

Цель данного проекта – формирование нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста на примере героических поступков детей – героев Великой Отечественной войны, вставших на защиту Родины против фашистских захватчиков наравне с бойцами Красной армии. Хотя по сроку проведения проект был краткосрочным, нам удалось провести с детьми большой объем работы, направленный на формирование у дошкольников активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины, воспитание любви к Отчизне, потребности защищать ее и совершать подвиги во имя родной земли.

В группе были проведены познавательные занятия: «Юные герои войны», «История георгиевской ленточки». Изготовлены памятные подарки и открытки для дедушек, бабушек и ветеранов Великой Отечественной войны. Создали альбомы: «Стихи и песни о войне и победе», «Дети – герои Великой Отечественной войны», «Города-герои», «Плакаты, иллюстрации и фото военных лет». Проводились дидактические и подвижные игры на военную тематику. Оформлен уголок боевой славы. Также мы рассматривали иллюстраций, картины, читали произведения художественной литературы, проводили беседы, экскурсии в музей боевой славы гимназии № 29, к памятникам, посвященным героическому прошлому России. Большую роль в работе сыграло сотрудничество с Мордовским республиканским краеведческим музеем имени И. Д. Воронина. В музее прошли занятия по данной теме. Огромное впечатление на детей произвели экспонаты выставки о Великой Отечественной войне. Все это дало положительный результат: дети освоили доступные знания об истории родного Отечества, о детях-героях и героях Великой Отечественной войны, подвигах, которые они совершили. Продолжилось формирование чувства патриотизма у детей, уважения и признательности к наследию предков.

Вся организация работы представляла собой не единичные мероприятия, а продуманный цикл, ненавязчиво погружающий детей в далекие для них времена.

Пока жива память о жертвенном подвиге нашего народа, о несгибаемой воле старших поколений, о мужестве и героизме защитников родной земли, мы будем единой семьей наследников Победы. Пусть для нас и наших детей истинная любовь к своей Родине будет самым главным ориентиром, а Великая Победа навсегда останется символом ратной доблести и духовного величия!

## Библиографический список

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников» : метод. рек. / Н. В. Алешина. – М. : ИГЛ, 2013. – 256 с.
2. Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества : метод. пособие по патриот. воспитанию в ДОУ / Л. А. Кондрыкинская. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 98 с.
3. Маханев М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М. Д. Маханев. – М., 2010. – 235 с.
4. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содержание, методики, новые формы / О. Потаповская // Дошк. воспитание. – 2006. – № 1. – С. 36.

### ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Серегина М. В.,**  
**педагог-психолог МБДОУ «Детский сад „Улыбка“»,**  
**Шаханова Е. А.,**  
**учитель-логопед МБДОУ «Детский сад „Улыбка“»,**  
**Краснослободский муниципальный район Республики Моровия**

Человек будущего – тот, у которого  
окажется самая долгая память

*Ф. Ницше*

Патриотизм в дошкольном возрасте закладывается на примере мужества и героизма русских солдат, на основе ознакомления с историческими фактами в жизни своего города в годы Великой Отечественной войны, героическим прошлым нашей Родины, понимания важности и умения ценить мир. Детский сад формирует у детей первые представления о Родине, окружающем мире, своем городе. Детям дошкольного возраста очень трудно осознать события войны. Каждый наступивший год отделяет нас от тех страшных лет. И чтобы не терялась эта нить памяти, мы, взрослые, должны сохранить и воспитать в детях гордость за наших солдат, их мужество. Важно у детей дошкольного возраста сформировать естественный интерес к своей семье, к истории своей Родины.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач современности. Большие изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается трансформации нравственных ценностей, отношения к событиям отечественной истории, представления о патриотизме.

Понимая актуальность данной проблемы на современном этапе, мы считаем, что формирование личности дошкольника невозможно без воспитания любви к ближнему и к Родине. Поэтому одним из основных направлений воспитательной работы мы определили формирование представлений о патриотизме.

Данное направление работы для нашей категории детей является крайне сложным. Это связано с особенностями восприятия детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также многоаспектностью и абстрактностью самого понятия «патриотизм».

Успех патриотического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья во многом зависит от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома. Часто родители не уделяют должного внимания данной проблеме, так как считают основной своей задачей образовательную – подготовку ребенка к школе.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу [1, с. 13].

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства у него проявляются через восхищение своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть сами по себе. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту [2, с. 32]. Наша работа ведется по нескольким направлениям:

- 1) работа с семьями воспитанников;
- 2) экскурсии и прогулки по родному городу;
- 3) включение нравственно-патриотического компонента в ежедневные занятия воспитателя, учителя-логопеда и педагога-психолога;
- 4) участие в творческих конкурсах, выставках.

В семье зарождаются симпатии, потребности, интересы ребенка, обозначается его характер, поэтому жизнь семьи, ее традиции, идеалы влияют на его дальнейшую судьбу. Через призму отношения ребенка к его близким можно прививать детям самые лучшие нравственно-патриотические качества. В своей работе с семьей мы опираемся на родителей не только как на помощников воспитателей детского сада, но и как на равноправных участников формирования детской личности [4, с. 76].

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует воспитанию бережного отношения к традициям, сохранению вертикальных семейных связей [3, с. 44]. Поэтому в своей работе мы обратились к родителям с просьбой рассказать детям о судьбах воевавших членов семьи, посетить с дошкольниками памятники. После беседы с родителями дети принесли много фотографий своих близких, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Дошкольники делились своими рассказами о родных и рассматривали фотографии друг у друга. Во время празднования Дня Победы мы с детьми побывали у памятника неизвестному солдату. Огромное значение в нравственно-

патриотическом воспитании дошкольников с ОВЗ имеет их ознакомление с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием города.

Для повышения уровня общей культуры и социальной активности родителей проводились такие мероприятия, как консультации (в том числе на сайте ДООУ) «Все начинается с детства», «Патриотическое воспитание дошкольников», «Воспитываем патриота с детства»; проблемные семинары, тематические выставки, мастер-классы, индивидуальные беседы, дни открытых дверей, совместная образовательная деятельность, совместное проведение праздников и развлечений для детей.

Вместе с детьми и родителями мы посетили музей боевой славы в Доме культуры, где нас познакомили с историей нашего города и традициями страны. После посещения музея мы возложили цветы к Вечному огню. Некоторые родители вместе с детьми приняли участие во всероссийской акции «Бессмертный полк». Эти мероприятия оказались познавательными и интересными не только для наших ребят, но и для их родителей. Они открыли для себя много нового.

Готовясь к празднику Победы, мы ежегодно оформляем выставку поделок. Родители воспитанников представляют нам материалы о родственниках – участниках Великой Отечественной войны: фотографии, личные вещи. К 74-летию Победы вместе с детьми мы изготовили коллективные работы «Вечный огонь» и «9 Мая», которые участвовали в муниципальных конкурсах. Важно, чтобы у дошкольников сформировалось представление, что мы победили в войне, так как любим свою Родину, уважительное отношение к ветеранам и пожилым людям, их подвигам.

Многовековая история человечества свидетельствует, что любая цивилизация выдерживала самые суровые испытания, пока были живы традиции, пока не оскудела историческая память. Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к Отечеству. Важно донести до детей мысль, что и спустя много лет люди должны помнить об исторических событиях, о грозных военных годах, чтить память погибших, окружить вниманием и любовью людей, защищавших нашу Родину.

### **Библиографический список**

1. Виноградова А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А. М. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4.
2. Виноградова Н. Ф. Воспитателю о работе с семьей / Н. Ф. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 2.
3. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка / Н. Ф. Голованова. – СПб. : Речь, 2004.
4. Формирование у дошкольников патриотических чувств посредством ознакомления с подвигами русского народа в годы Великой Отечественной войны / С. А. Воронкова, Л. В. Миргородская, М. А. Старжинская [и др.] // Молодой ученый. – 2019. – № 14. – С. 232–234.

## ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Суркова С. В.,  
воспитатель высшей категории  
МДОУ «Детский сад № 5»,  
г. Саранск

Дошкольный возраст – это такой период в жизни детей, когда закладываются предпосылки гражданских качеств. Одно из таких качеств – это патриотизм. На сегодняшний день патриотизм – важнейший фактор мобилизации страны, который необходим для ее сохранения и возрождения [1, с. 15].

Каждый год вся страна с большим размахом празднует великий праздник День Победы. А что дошкольники знают о Великой Отечественной войне? Рассказывают ли детям дома о героических подвигах людей, о тружениках тыла, о стойкости советских солдат и офицеров, о блокадном Ленинграде и многом другом? Как пробудить в ребенке теплое чувство к Родине? Именно «пробудить», потому что оно заложено в каждой душе, и его надо взрастить, усилить. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать [5]. Только в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности.

В нашей группе был разработан краткосрочный проект «Во славу Победы», целью которого являлось формирование у дошкольников осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига народа в Великой Отечественной войне [2, с. 125].

Отталкиваясь от цели, нами были выдвинуты следующие задачи.

**Образовательная:** знакомить детей с главными событиями и памятными датами в истории страны периода Великой Отечественной войны; ввести такое понятие, как «Знамя Победы»; рассказать о жизни и борьбе блокадного Ленинграда; расширять знания о подвигах людей, приближавших Победу; дать представление о жизни людей в тылу.

**Развивающая:** развивать интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины.

**Воспитательная:** воспитывать уважение к ветеранам и к подвигам героев Великой Отечественной войны; пробуждать интерес к подвигам пионеров-героев; воспитывать патриотизм.

Данный проект реализовывался в течение 3 недель. На подготовительном этапе была определена проблема, поставлены цель, задачи, определены методы работы. Параллельно с этим происходило вовлечение родителей, бабушек и дедушек в проблемную ситуацию [3, с. 14].

Реализация основного этапа предполагала тесное сотрудничество с родителями дошкольников. Для них были проведены следующие консультации: «День Победы – праздник со слезами на глазах», «Акция „Бессмертный полк“», «Как воспитать патриота», а также изготовлен буклет «Георгиевская ленточка».

В процессе реализации проекта использовались следующие формы работы: непосредственно образовательная деятельность (НОД), беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихов, исполнение песен, просмотр презентаций на военную тематику.

В связи с этим можно выделить следующие направления работы.

**Познавательное развитие.** Мы разработали мероприятия «9 мая – День Победы», «О подвиге нашего народа». Благодаря таким занятиям дошкольники узнали о том, как началась Великая Отечественная война, кто потревожил мир нашей Родины и, конечно же, о подвигах нашего народа на полях сражений, в тылу, в Ленинграде. Знакомя дошкольников с защитниками отечества, мы закладываем в них чувства гордости и любви [4, с. 6].

Для ребят были изготовлены буклеты «Война и дети», «Герои Великой Отечественной войны из Мордовии», «Дети-герои», «Художники о Великой Отечественной войне».

**Речевое развитие.** С детьми были проведены беседы «Что я знаю о Великой Отечественной войне», «Дети – герои Великой Отечественной Войны», «Чем закончилась Великая Отечественная война», рассматривание картин и составление рассказов по ним. Также были организованы выставка детских книг на военную тематику, чтение военных рассказов, заучены такие стихотворения, как «Куда б ни шел, ни ехал ты...» М. Исаковского, «Мальчик из села Поповки» С. Маршака, «День Победы» Т. Белозерова.

**Социально-коммуникативное развитие.** С детьми были организованы сюжетные игры «Пограничники», «Наша армия», «Партизаны на задании» и др., настольные игры «Военные профессии», «Кубик „Памятные места“». В таких играх ребята стремятся подражать героям, быть похожими на них, в речи используют военные слова. Мы водили ребят к 36-й школе, где расположена стела «Танкистам-сегедцам», где ребята возложили цветы.

**Художественно-эстетическое развитие.** С детьми была проведена следующая работа: мероприятия «День Победы», «Дети России за мир». Нами был подобран соответствующий песенный репертуар на военную тему, поскольку он формирует через восприятие смысла стихов эмоциональную отзывчивость, сопереживание к людям, прошедшим и пережившим войну.

**Физическое развитие.** Мужество, стойкость, отвага, готовность совершать подвиги во имя Родины – все эти качества мы совместно с инструктором по физической культуре отрабатывали на специально разработанных физкультурных занятиях, в эстафетах, соревнованиях.

Все вышеперечисленные направления взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Совместно с музыкальным руководителем был организован праздник для ветеранов и гостей, посвященный Дню Победы, где дети исполняли песни военных лет, читали стихи о войне, продемонстрировали свои танцевальные умения.

Анализируя полученные результаты, можно сделать вывод: у дошкольников обострилось понимание того, в какой стране мы живем сегодня, что наше Отечество пережило страшное время, видело много горя и бед, что лучшие люди

отдали свои жизни во имя мира на земле, во имя безоблачного детства маленьких граждан [6]. Дети с уважением стали относиться к защитникам нашей Родины – войнам Российской армии, расширили знания о войне, о памятниках и монументах. Вместе с родителями посетили музеи боевой славы, возложили цветы к Вечному огню, приняли участие в Параде Победы и в акции «Бессмертный полк».

### **Библиографический список**

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозайка-Синтез, 2014. – 352 с.
3. Сертакова Н. М. Патриотическое воспитание детей 4–7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности / Н. М. Сертакова, Н. В. Кулдашова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 116 с.
4. С чего начинается Родина? : (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М. : ТЦ Сфера, 2004. – 192 с.
5. Формы работы по патриотическому воспитанию дошкольников. – URL : <https://www.maam.ru>.
6. Формы работы по патриотическому воспитанию дошкольников. – URL : <https://infourok.ru>.

### **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**Хромова Е. А.,  
воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад „Сказка“»,  
ОП «ЦРР – детский сад „Солнышко“»,  
Ковылкинский муниципальный район Республики Мордовия**

Патриотическое чувство не возникнет само по себе. Его нужно воспитывать с раннего детства, возвращать. И без помощи взрослых ребенок не сможет выделить из окружающей его жизни главное, расставить приоритеты, правильно настроить чувства. Нестрашно и даже неплохо, если ребенок немного поплачет, слушая рассказы о мальчике, погибшем на глазах у матери, или о солдате, бросившемся с последней гранатой под фашистский танк. Такие эмоции не расстраивают нервную систему ребенка, они являются началом воспитания патриотических чувств [1–3].

Прежде всего духовно-нравственное воспитание происходит при взаимодействии родителей как первых и важных учителей своих детей. Как правило, первый раз взрослые в общих чертах говорят о войне с пяти-шестилетними детьми, но, разумеется, главным индикатором должен служить интерес самого

ребенка к этой теме. Какие найти слова, чтобы поведать дошкольнику о страданиях молодых ребят, ставших впоследствии героями? Как донести суть происшедшего в те далекие годы грамотно и вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма? Правда о войне должна исходить от любимого, авторитетного взрослого. И рассказывать о войне надо, как в первый и в последний раз. Прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки – никто лучше о войне не скажет. С ребенком следует поговорить об этом. Старик и ребенок всегда найдут, о чем поговорить, всегда услышат друг друга. Мальчикам будет интересно узнать о военной технике, о военных действиях, о знаменитых людях, отличившихся на войне. Девочкам интересно знать о героических подвигах женщин во время войны. И ребенок запомнит. Навсегда. И своим детям передаст эту эстафету, этот негасимый огонь. Чтобы пробудить в ребенке интерес к теме войны, покажите ему существующие вокруг него свидетельства прошлого. В каждом доме хранятся старые вещи – молчаливые свидетели исторических событий. Некоторые из них стали настоящими реликвиями: осколок, который в госпитале вытащили из ноги деда, военный ремень и трофейный бинокль. Дайте малышу полюбоваться этими сокровищами, потрогать, рассмотреть со всех сторон. А потом честно ответьте на сотню возникших вопросов. Возможно, родителям придется еще раз рассказать о боевом прошлом деда. Пусть дедушка, которого ребенок никогда не видел, станет для него родным человеком. Расскажите о нем подробнее. Найдите фронтовые фотографии деда. Обратите внимание малыша на то, каким статным, храбрым, мужественным выглядит он на снимке. Начните рассказ: «Очень давно на нашу землю пришли злые люди – враги, фашисты. Но дедушка и тысячи таких же смелых, как он, мужчин, дали им отпор – отправились на фронт защищать Родину. Несколько раз дедушка был ранен. Но потом поправлялся и вновь возвращался в строй. Наш дед дошел до самого вражеского логова. И всех победил». Постепенно история отдельно взятой семьи тесно переплетется, сомкнется с историей страны. Как правило, дети очень любят слушать такие рассказы, постоянно возвращаются к ним, просят вспомнить детали. Наилучший способ рассказать ребенку о войне – пройтись с ним по памятным местам: к памятникам, братским могилам, местам сражений, возложить цветы к Вечному огню и прочитать вместе надписи на памятных плитах, поискав знакомые фамилии. Даже если среди ваших родственников и знакомых нет ветеранов, которые, конечно, являются, лучшими рассказчиками, вы можете показать ребенку памятные мемориалы, отвести его к Вечному огню и рассказать, что он горит всегда, напоминая людям о тех, кто погиб на войне, посетить музеи Великой Отечественной войны, где ребенок сможет не только услышать о войне, но и посмотреть старинные вещи, оружие, письма солдат, показать иллюстрацию со скульптурой Вучетича – советского солдата со спасенной немецкой девочкой на руках, обратить внимание на красную звездочку на братской могиле. Обязательно нужно сделать акцент на том, что все эти герои когда-то были такими же обычными гражданами страны, как каждый из нас. Их никто не учил защищать Родину. Они сами взяли на себя ответственность за будущее

и били врага ради наших жизней. Обычно дети представляют себе войну как отдельно взятое событие на поле боя, где есть линия фронта. Враги и наши по разные стороны. Все стреляют до победного конца, как в детской игре. Детям обязательно нужно рассказать, кто такие фашисты и кто такие немцы. Немцы – это народ, а фашисты – это враги. Простые немцы – это такие же люди, как мы, и многие из них тоже пострадали от этой войны. Кто же такие фашисты?

Гитлер, члены его партии и его соратники были фашистами. Они ведь не просто решили повоевать с нашей страной. Их целью было завоевание Советского Союза, так раньше называлась наша страна, и присоединить к своей маленькой Германии, а всех нас сделать рабами, которые должны будут трудиться на их благо. Весь народ поднялся на защиту своей страны, своего Отечества. Но люди сражались не только на фронте, но и в тылу. Они трудились днями и ночами, изготавливая снаряды и оружие для армии, растили хлеб. Эти люди тоже ветераны прошедшей войны. И не зря эта война называется Великой Отечественной. Родителям стоит не только рассказывать ребенку о войне, но и показывать ему фильмы, читать книги на военную тему. Помимо известных детских книг, таких как «Мальчиш-Кибальчиш» А. П. Гайдара, «Сын полка» В. П. Катаева, «Дорогие мои мальчишки» Л. А. Кассиля, «Девочка из города» Л. Ф. Воронкова, ребенку постарше можно показывать вполне «взрослые» фильмы о войне – «В бой идут одни старики», «А зори здесь тихие», «Отец солдата». Фильмы про войну теперь большая редкость на экранах телевизоров, а встречи с ветеранами раз в год – перед праздником, и их становится все меньше и меньше, да и эти встречи дети воспринимают просто как праздник, где обычно они выступают с концертом и дарят ветеранам цветы.

Организация работы по патриотическому воспитанию в дошкольном учреждении подразумевает прежде всего организацию внутренней методологической работы в этом направлении. Если педагог сам не испытывает чувства любви к Отечеству, то он не сможет передать его детям. Воспитателю нужно знать, как наиболее эффективно донести идеи патриотизма дошкольникам. Методологическая работа по патриотическому воспитанию в ДОУ направлена на повышение квалификационного уровня воспитателей, их педагогической грамотности. Для этого проводятся тематические педсоветы, консультации. В ДОУ составляется план по патриотическому воспитанию, который охватывает все формы и методы воспитательной работы. Примерный перечень мероприятий и тем занятий, предусмотренный планом, включает: мероприятия, посвященные государственным и народным праздникам, спортивные конкурсы, тематические занятия по изучению природы, особенностей, традиций родного края, государственной символики, торжественные мероприятия, посвященные государственным праздникам. Мероприятия по патриотическому воспитанию в ДОУ обычно приурочивают к празднованию соответствующих государственных праздников, таких как День Победы, День защитника Отечества, День памяти и скорби и т. д. При подготовке к проведению мероприятия дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается. Например, при подго-

товке празднования Дня Победы можно провести акцию «Голубь мира», изготовив вместе с детьми белых бумажных голубей как символов мирной жизни. Для самого мероприятия выучить военные песни («Катюша», «День Победы» и т. п.), стихотворения соответствующей тематики. Можно организовать встречу с ветеранами или детьми войны в рамках проекта «Такое разное детство: война и мир». При подготовке празднования Дня защитника Отечества у мальчиков формируется понятие, что они будущие мужчины, сильные и крепкие, опора своей семьи, Родины, ее защитники. В сам праздник можно провести несколько различных мероприятий в зависимости от возраста детей, например праздник-поздравление отцов стихами, песнями и танцами военной тематики, спортивно-соревновательные конкурсы, занятие-беседу «Нам нужен мир», посвященную армии, которая защищает нашу страну.

Читайте детям о войне, о подвиге, о славе, приучайте к труду, заботе о ветеранах. Сами подавайте пример. Не от случая к случаю, а каждый день. Вы не только расширите кругозор своего ребенка, но и дадите ему возможность гордиться своими прабабушками и прадедушками, дедушками и бабушками. Вода камень точит.

### **Библиографический список**

1. Агапова И. Патриотическое воспитание в школе / И. Агапова, М. Давыдов. – М. : Айрис пресс, 2002. – 212 с.
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010.
3. Короткова Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л. Д. Короткова. – М. : ЦГЛ, 2006.

### **ДЕТИ ВОЙНЫ**

**Чакрова А. А.,**  
воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад „Радуга“»,  
Краснослободский муниципальный район Республики Мордовия

Каждый год становится все меньше и меньше тех, кто имел непосредственное отношение к военным действиям, тех, кто участвовал в боях, трудился на благо Победы в тылу. Но живы еще другие свидетели войны, те, которые в военные годы были детьми. Всех их объединяет общая трагедия – невосполнимая потеря прекрасного мира детства. Не в срок повзрослевшие, не по годам мудрые и невероятно стойкие маленькие герои противостояли тяготам войны. Их мужество и патриотизм во время Великой Отечественной войны навсегда останутся в памяти нашего народа.

Во время Великой Отечественной войны на Земле погибло 13 миллионов детей! Вдумайтесь в эти цифры: каждый день умирало 9 168 детей, каждый час – 382 ребенка, каждую минуту – 6 детей, каждые 10 секунд – 1 ребенок. Что

есть у любого народа дороже? У любой матери? У любого отца? На земле самый лучший народ – дети. Как сохранить нам его в тревожном XXI веке? Как сберечь его душу и его жизнь? А вместе с ним и наше прошлое, и наше будущее? Война стала общей биографией целого поколения военных детей. Даже если они находились в тылу, все равно это были военные дети. Сегодня еще живы те ребята, которые пережили годы бомбежек, голода и страха... Со слезами на глазах они вспоминают свое военное детство, и, несмотря на то, что некоторые моменты уже стерлись из памяти, тот период они запомнили на всю жизнь и вряд ли забудут. Они могут рассказать нам про свою войну, какой они ее знают и помнят.

Тема детей и войны является одной из самых малоисследованных в литературе [1–17]. И это не случайно: ратные и трудовые подвиги во имя победы испокон веку считались уделом взрослых мужчин – война не детское дело. Война – это страшное зло, лишившее детства самую юную часть населения нашей страны. Разве дети войны не образцы поведения для современных детей? Почему же сегодня мы про них так мало знаем?

Целью моего доклада является показать, что дети не в меньшей степени, чем взрослые, проявляли мужество, патриотизм и самоотверженный героизм в годы Великой Отечественной войны везде: на фронте, в блокадном Ленинграде, в концлагерях и оккупации, в тылу.

Задачи:

- 1) узнать о жизни детей в годы Великой Отечественной войны из материалов военной хроники;
- 2) уточнить значения понятий «мужество», «патриотизм» на примере подвигов детей – героев войны;
- 3) выяснить сходство или различия причин, толкнувших маленьких героев выступить на защиту Родины.

Есть поговорка: «На войне детей не бывает». Те, чья жизнь пришлась на годы войны, расстались с детством навечно. В те страшные, горестные годы дети быстро выросли. В тяжкое для страны время они уже осознавали причастность своей судьбы к судьбе Отечества, чувствовали себя частицей своего народа. Они старались ни в чем не уступать взрослым, часто даже рискуя жизнью.

Существует целое поколение, чье детство выпало на времена Великой Отечественной войны. Их так и называют – дети войны. К ним относятся такие слова: «недетские страдания детей», «военное детство», «взрослые дети». «Дети войны»... В том далеком 1941 году они были мальчишками и девчонками. Так же, как и мы, они играли, мечтали, дружили. Но у всех у них детство закончилось в один страшный день – 22 июня. Дальше – вой сирен, бомбежки, убежища, сожженные, разоренные дома, потеря близких, недоедание, работа наравне со взрослыми. И страстное ожидание победы. Многие из них не просто ждали победы, но и боролись за нее. Мальчишки и девчонки рвались на фронт, многие приписывали себе лишние годы, чтобы доказать свое право на борьбу, и воевали на фронте в составе действующих армий, многие уходили в партизаны. Они хотели стоять в одном строю с отцами и старшими братьями, ведь они мужчины, а Родина в опасности! Сколько девчонок и мальчишек фашисты взяли в плен,

угнали в концлагеря... Детей, оставшихся в тылу, тоже не обошла война, затронув седым крылом. Они остались живы, но им было ничуть не легче. Вместо детских песен дети войны слышали разрывы бомб, вместо чистого неба видели самолеты-бомбардировщики. Детям войны рано пришлось становиться взрослыми. За ними некому было присматривать. Ведь их родители или воевали, или трудились с утра до вечера. Или родителей уже не было... Дети войны начинали работать, как взрослые: на заводах, в поле или в госпитале. Не детская это доля – скитаться по лесам и проселкам, видеть врагов не в кино, а живыми, смотреть смерти в лицо, брать в руки оружие и стрелять, мстить за родителей, братьев и сестер.

Условно все поколение детей войны можно разделить на такие группы:

- 1) дети на фронте,
- 2) дети блокадного Ленинграда,
- 3) дети в оккупации и фашистских концлагерях,
- 4) дети в тылу.

### **Героизм детей, попавших в действующие войска**

Дети войны стремились на фронт не за славой, не за наградами, а просто потому, что не могли мириться с тем, что фашист ходит по их земле. Героями не рождаются, героями делает жизнь, героями делает война. Разве считали себя героями эти дети? Сколько пришлось пережить, сколько тягот вынести, сколько крови и смертей увидеть! А ведь «у войны не детское лицо».

В своем дневнике немецкий солдат писал: «Мы никогда не победим русских, потому что даже дети у них сражаются и погибают как герои». Но дети войны – самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Пришел час – они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда в нем есть любовь к Родине и ненависть к ее врагам. Дети войны повзрослели раньше времени. Одних, голодных и промерзших, привозили в штабные землянки, потому что им некуда было вернуться, – война отняла у них дом, родных. Звание «сын полка», не предусмотренное никакими воинскими уставами, носили те, кому по возрасту следовало бы играть в солдатики, а им пришлось стать разведчиками, связистами. Мужество и патриотизм детей на фронте и в оккупации – те важнейшие качества личности детей-подростков, которые воспеты в стихах и прозе о Великой Отечественной войне. Сыны полков. Разными путями они попадали на войну, лишившись детства. Встречалось и такое, что подросток добирался до военной части, убежав из дома в глубоком тылу, чтобы «бить фашистов».

### **Мужество и патриотизм детей блокадного Ленинграда**

«Ленинградские дети»... Когда звучали эти слова, у человека сжималось сердце. Когда замкнулось блокадное кольцо, в Ленинграде оставалось, помимо взрослого населения, 400 тысяч детей – от младенцев до подростков. Естественно, их хотели сберечь в первую очередь, стремились укрыть от обстрелов, от бомбежек. Забота о детях и в тех условиях была характерной чертой ленинградцев. Не было света, воды, не было тепла и продуктов. Время наступило тяжелое, голодное, холодное, с постоянными бомбежками. Детдомовцам выдавали

по 125 граммов хлеба, иногда по 75 граммов и жидкий-жидкий, но все же горячий суп. Спасением, да и то не всегда, была «Дорога жизни» – ледовая дорога через Ладожское озеро. Она была фактически единственным средством сообщения Ленинграда с Большой землей. Одно из первых стихотворений участника обороны Ленинграда и боев по прорыву блокады, Александра Петровича Межирова «Ладожский лед» посвящено судьбам детей.

### **Страдания детей в концлагерях и оккупации**

Не меньше страданий пришлось пережить и тем детям, которые оказались на оккупированных фашистами территориях. Фашисты уничтожали деревни и села, расстреливали, вешали и заживо сжигали жителей. Только на Дону в период оккупации были убиты 61 тысяча граждан, более 130 тысяч вывезены в Германию, из них 40 тысяч – дети. Самые обездоленные дети войны – малолетние узники фашистских концлагерей. Их было около 2 миллионов. У них отняли не только дом, хлеб, материнскую ласку – у них отняли Родину и свободу. Освенцим, Дахау, Майданек, Бухенвальд, Трешлинка – это названия концлагерей, созданных фашистами. У всех уцелевших малолетних узников одинаковые трагические воспоминания: голод, холод, боль, колючая проволока, люди в белых халатах со шприцами, расстрелы, кровь, смерть.

В лагерях смерти детей заставляли выполнять непосильную работу, производили над ними медицинские опыты, убивали просто для развлечения. Над ними издевались, их мучили, а дети не могли понять, в чем они виноваты. Страшный час для детей и матерей в концлагере наступал тогда, когда фашисты, выстроив их посреди лагеря, насильно отрывали малюток от несчастных матерей. Дети в отдельном бараке находились в состоянии маленьких животных, лишенных даже примитивного ухода. За грудными младенцами ухаживали 5–7-летние девочки. Ежедневно немецкая охрана в больших корзинах выносила из детского барака окоченевшие трупы погибших детей. Не лучшей была доля детей в оккупации. Гитлеровское руководство с тупой педантичностью истребляло мирное население на всей оккупированной территории Советского Союза. Детей отбирали у матерей и увозили в концлагеря.

### **Мужество и патриотизм детей в тылу**

Но большинство детей сражалось на трудовом фронте: дети войны работали на заводах, в колхозах, в госпиталях, девочки шили для бойцов кисеты, рукавицы, вязали носки и варежки, вкладывая порой недетский труд в освобождение страны. Трудная доля была у них! Но война не разъединила, а объединила детей и взрослых.

Война воспитывала стойкость, мужество, доброту, сострадание. Горе учило людей думать не только о себе, чувствовать не только свою боль, но и боль тех, кто рядом. Дружба, единение, сопереживание помогали выстоять, выдержать все испытания, все невзгоды. Война загоняла людей в самое бедственное положение, и какой душевной силой надо было обладать, чтобы не растерять в себе самое ценное – доброту, порядочность, человечность! И дети усваивали эти взрослые уроки.

Тема войны, тема детей-сирот всегда остается актуальной, и молодое поколение должно помнить о наших предках, уважать их и никогда не забывать, через какие муки они прошли, делая все для защиты нашей Родины! Мы обязаны помнить, какой ценой досталась нам Победа! Готовя данный доклад, мы значительно расширили знания о детях военной поры, которые сумели выдержать вместе со взрослыми все испытания, выпавшие на их долю, сумели сохранить человеческое достоинство, явились примером мужества и героизма, стойкости и преданности Отчизне в тяжелые годы Великой Отечественной войны, сознавали личную ответственность за все происходящее в стране.

### Библиографический список

1. Абатуров В. Страшная цена Победы: неизвестные трагедии Великой Отечественной / В. Абатуров. – М. : Эксмо, 2010. – 800 с.
2. Аксенова М. Д. История XX века / М. Д. Аксенова. – М., 2001.
3. Алещенко Н. М. Во имя победы / Н. М. Алещенко. – М. : Просвещение, 1985.
4. Великая Отечественная война : Вопросы и ответы / П. Н. Бобылев, С. В. Липицкий, М. Е. Монин [и др.]. – М. : Политиздат, 2011. – 430 с.
5. Великая Отечественная война 1941–1945 : в 4 кн. Кн. 4. Народ и война. – М. : Наука, 2008. – 432 с.
6. Великая Отечественная война 1941–1945 : События. Люди. Документы. – М. : Политиздат, 1990.
7. Великая Отечественная война 1941–1945 : энцикл. для школьников. – М. : Олма-пресс, 2001. – 448 с.
8. Великая Отечественная война 1941–1945 : энциклопедия. – М. : Совет. энцикл., 2002. – 832 с.
9. Великая Отечественная война Советского Союза. Краткая история / ред. М. М. Минасян, А. А. Бурляй, Н. В. Крестникова [и др.]. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Воениздат 2012. – 632 с.
10. Виноградов И. В. Герои и судьбы / И. В. Виноградов. – Л. : Лениздат, 1988.
11. Гришин В. Г. Великая Отечественная в письмах / В. Н. Гришин. – М. : Политиздат, 1983.
12. Дети военной поры / сост. Э. Максимова. – 2-е изд., доп. – М. : Политиздат., 1988. – 319 с.
13. Жариков А. Д. Юные партизаны / А. Д. Жариков. – М. : Просвещение, 1974. – 128 с.
14. История Второй мировой войны 1939–1945 гг. : в 12 т. – М. : Воениздат., 1973–1982. – Т. 5.
15. Кофырин Н. Победа над блокадой: спасая своих детей, наши мамы

спасли город / Н. Кофырин // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2014. – № 1. – С. 55–59.

16. Максимова Э. Дети военной поры / Э. Максимова. – М., 1988.

17. Печерская А. Н. Дети – герои Великой Отечественной войны / А. Н. Печерская. – М. : Дрофа-Плюс, 2012. – 64 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО ЗИНОВИЯ, МИТРОПОЛИТА САРАНСКОГО И МОРДОВСКОГО, ГЛАВЫ МОРДОВСКОЙ МИТРОПОЛИИ .....</b>	<b>4</b>
<b>ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ</b>	
<i>Перевезенцев С. В.</i> РОДСТВО ПО ИСТОРИИ .....	8
<i>Протоиерей Сергей Рыбаков</i> РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ .....	20
<i>Меньшиков В. М.</i> УРОКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ .....	26
<b>Секция № 1. ПРАВОСЛАВНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ВОПРОСАМ ВОЙНЫ И МИРА .....</b>	<b>36</b>
<i>Комаров О. В., протоиерей Виктор Хохлов</i> ГЕРОИ МОРДОВИИ. КОМАНДИР «ПОДЗЕМНОГО ГАРНИЗОНА» ПОЛКОВНИК ПАВЕЛ МАКСИМОВИЧ ЯГУНОВ .....	36
<i>Иерей Николай Новотрясов</i> БЕЗ ВЕСТИ СУЩИЙ АЛЕКСАНДР КУЗЬМИЧ НОВОТРСОВ.....	39
<i>Мочалов Е. В., Песоцкая Е. Н.</i> ФЕНОМЕН МЕДИЦИНСКОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ И СВЯТООТЕЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ .....	41
<i>Елдин М. А.</i> ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ РОССИЙСКИХ ФИННО-УГРОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ .....	44
<i>Емелькина И. В., Садовникова Н. Е.</i> РОЛЬ ВОЛИ И СИЛЫ ДУХА В ПОБЕДЕ РУССКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ .....	49
<i>Ильина О. С.</i> СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ СЕМЬИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	52
<i>Матвеева Л. А.</i> ШКОЛЬНАЯ СИСТЕМА МОРДОВИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 гг. КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА ПАТРИОТИЗМА.....	56
<b>Секция № 2. ИЗУЧЕНИЕ НАСЛЕДИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ: ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ГОРИЗОНТЫ.....</b>	<b>61</b>
<i>Надькин Т. Д.</i> РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И ВЛАСТЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ).....	61

<b>Грачева Е. З.</b> ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ПОПЫТКИ ФАЛЬСИФИКАЦИИ.....	67
<b>Горячев Н. Е.</b> ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В 1941–1945 гг. В ВОСПОМИНАНИЯХ ЖИТЕЛЕЙ СТАРОШАЙГОВСКОГО РАЙОНА.....	71
<b>Трегулова Н. П.</b> МУЗЫКА В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ РОССИИ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	74
<b>Фирсова И. А.</b> РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО КИНО В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЕЖИ.....	76
<b>Якунчева М. Г., Зубарева И. Г.</b> ЛИКВИДАЦИЯ НЕГРАМОТНОСТИ В МОРДОВИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	79
<b>Секция № 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....</b>	<b>83</b>
<b>Ганчина Е. П.</b> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	83
<b>Дуденкова Н. А.</b> ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.....	86
<b>Жаркова Н. А.</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ.....	90
<b>Зуйкина Л. А.</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ И ДЕТСКОМ САДУ.....	93
<b>Ивлюшкина Ю. А.</b> ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА КАК ФАКТОР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ.....	95
<b>Малясов С. Н.</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	101
<b>Наумкина И. В.</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ.....	104
<b>Шелтукова Т. Б.</b> ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ИСТОЧНИК ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ.....	107
<b>Секция № 4. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....</b>	<b>111</b>
<b>Оськина Т. И.</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ).....	111

<b>Сидорова Н. И.</b> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОБЫТИЯМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	113
<b>Шашанова М. Г.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	116
<b>Духопел Е. А.</b> НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ И ЛЮДЯХ, ОДЕРЖАВШИХ ПОБЕДУ НА ФРОНТЕ И В ТЫЛУ .....	118
<b>Дыдыкина В. В.</b> НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	122
<b>Калебина М. В.</b> ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	125
<b>Кузьмина Т. А.</b> КАК ПРАВИЛЬНО РАССКАЗАТЬ ВОСПИТАННИКАМ ДЕТСКОГО САДА О ВОЙНЕ 1941–1945 ГОДОВ .....	127
<b>Маркинова Т. С.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ИСТОРИЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	130
<b>Новаева Ю. С.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ.....	132
<b>Новицкая А. И.</b> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	136
<b>Покалеева И. В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА .....	139
<b>Ревнищева Е. А.</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	142
<b>Рябышева Т. В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПОДВИГАМИ РУССКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ .....	145
<b>Серегина М. В., Шаханова Е. А.</b> ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	147
<b>Суркова С. В.</b> ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	150

<i>Хромова Е. А.</i> НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ .....	153
<i>Чакрова А. А.</i> ДЕТИ ВОЙНЫ .....	155

**ФОТОХРОНИКА  
РЕГИОНАЛЬНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ  
2016-2019**



В центре – Высокопреосвященнейший Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, Глава Мордовской митрополии; слева: Преосвященнейший Климент, епископ Краснослободский и Темниковский; В. М. Меньшиков, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой религиоведения Курского государственного университета; Р. Я. Подоль, доктор философских наук, профессор Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина; К. И. Романов, доктор психологических наук, профессор Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва; справа: Преосвященнейший Вениамин, епископ Ардатовский и Атяшевский; В. Н. Катасонов, доктор философских наук, профессор Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета; С. В. Перевезенцев, доктор исторических наук, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова. Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова (г. Саранск).



В центре: Высокопреосвященнейший Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, Глава Мордовской митрополии; справа – В. М. Меньшиков, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой религиоведения Курского государственного университета; слева – С. В. Перевезенцев, доктор исторических наук, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова; Сергей Рыбаков, протоиерей, председатель Отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии. Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова (г. Саранск).



Высокопреосвященнейший Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, Глава Мордовской митрополии. Приветственное слово.



Торжественное открытие пленарного заседания региональных Рождественских образовательных чтений «1917 – 2017: уроки столетия для Республики Мордовия». Государственный музыкальный театр имени Иллариона Максимовича Яушева (г. Саранск).



Выступление В. Н. Катасонова, доктора философских наук, доктора богословия, профессора Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета, члена Экспертного совета Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки Российской Федерации по теологии, члена Экспертной группы по совершенствованию законодательства в сфере свободы совести и религиозных объединений Экспертного совета Комитета Государственной Думы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений.



Члены президиума пленарного заседания: Преосвященнейший Климент, епископ Краснослободский и Темниковский; Преосвященнейший Вениамин, епископ Ардатовский и Атяшевский.



Участники пленарного заседания: С. С. Хоружий, физик, философ, богослов, переводчик, основатель и директор Института Синергичной Антропологии; В. И. Слободчиков, доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования.



Р. Я. Подоль, доктор философских наук, профессор Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина.



В центре – Высокопреосвященнейший Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, Глава Мордовской митрополии; слева: Н. В. Петрушкин, сенатор Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации; Преосвященнейший Климент, епископ Краснослободский и Темниковский; В. Н. Катасонов, доктор философских наук, профессор Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета; М. Ю. Грыжанкова, доктор философских наук, проректор Саранского духовного училища; С. В. Перевезенцев, доктор исторических наук, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова; Сергей Рыбаков, протоиерей, председатель Отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии; Р. Я. Подоль, доктор философских наук, профессор Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина; И. П. Рязанцев, доктор экономических наук, профессор, декан факультета социальных наук Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета; Виктор Хохлов, протоиерей, секретарь Саранской и Мордовской епархии; справа: П. Н. Тултаев, глава Администрации г. о. Саранск; Преосвященнейший Вениамин, епископ Ардатовский и Атяшевский; В. И. Слободчиков, доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, член Координационного совета по взаимодействию Министерства образования Российской Федерации и Московской патриархии Русской Православной Церкви; В. М. Меньшиков, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой религиоведения Курского государственного университета; С. С. Хоружий, физик, философ, богослов, переводчик, доктор физико-математических наук, основатель и директор Института Синергической Антропологии; А. Б. Сявкаев, заместитель министра по национальной политике РМ; А. М. Чушкин, министр по национальной политике РМ; Е. В. Мочалов, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва; Архимандрит Платон (Игумнов), доктор богословия, профессор МПДА; Алексей Селезёв, протоиерей, ответственный секретарь Саранской и Мордовской епархии; Николай Новотрясов, иерей, председатель ОРОиК Саранской и Мордовской епархии, профессор, магистр теологии; Андрей Копейкин, протоиерей, председатель Отдела по церковной благотворительности и социальному служению Саранской и Мордовской епархии; Максим Адамов, иерей, руководитель богослужебной комиссии Саранской и Мордовской епархии.



Члены президиума пленарного заседания С. С. Хоружий; В. И. Слободчиков; В. Н. Катасонов; протоиерей Сергей Рыбаков, председатель отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии, доцент кафедры теологии Рязанского государственного университета; И. П. Рязанцев, доктор экономических наук, профессор, декан факультета социальных наук Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета.



В центре В. В. Чибиркин, Председатель Государственного Собрания Республики Мордовия. Рождественские парламентские встречи. Малый зал заседаний Государственного Собрания Республики Мордовия.



Рождественские парламентские встречи. Выступает В. М. Меньшиков.



Рождественские парламентские встречи. Выступает Н. А. Кручинкин – директор Мемориального музея военного и трудового подвига.



Рождественские парламентские встречи. В первом ряду: Р. Я. Подоль, протоиерей Сергей Рыбаков, В. И. Слободчиков, А. И. Верасова – начальник Республиканской службы ЗАГС РМ.



Рождественские парламентские встречи. Депутаты Государственного Собрания Республики Мордовия. Члены Общественной молодежной палаты при Государственном Собрании Республики Мордовия. Представители органов государственной власти Республики Мордовия. Работники Аппарата Государственного Собрания Республики Мордовия. Представители средств массовой информации. Гости Рождественских парламентских чтений. Участники Рождественских парламентских встреч.



Высокопреосвященнейший Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, Глава Мордовской митрополии и участники региональных Рождественских образовательных чтений в Научно-исследовательском, экспертно-консультативном центре духовно-нравственного образования и воспитания. Национальный исследовательский Мордовский государственный университет.



В. И. Слободчиков, доктор психологических наук, профессор.



Члены президиума секционного заседания. В центре: Высокопреосвященнейший Зиновий – митрополит Саранский и Мордовский, Глава Мордовской митрополии; слева – А. Ю. Маслова, проректор по учебной работе Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва; Е. В. Мочалов, доктор философских наук, профессор; справа – Н. М. Арсентьев, директор Историко-социологического института; Преосвященнейший Вениамин, епископ Ардатовский и Атяшевский.

Секционное заседание Рождественских образовательных чтений «1917–2017: уроки столетия для Республики Мордовия». Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва. Работа секции № 1 «Мировоззренческие основания образования в России: традиции и современность».

Выступает В. Н. Катасонов, доктор философских наук, профессор.



С. И. Хоружий, доктор физико-математических наук, профессор.



Архимандрит Платон (Игумнов), доктор богословия.



И. П. Рязанцев, доктор экономических наук, профессор.



Участники секционного заседания.



Высокопреосвященнейший Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, Глава Мордовской митрополии с одной из победительниц конкурса «Красота Божьего Мира» в конференц-зале Кафедрального собора святого праведного воина Феодора Ушакова (г. Саранск).



Высокопреосвященнейший Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, Глава Мордовской митрополии; Е. П. Солдатов, заместитель министра образования РМ; иерей Николай Новотрясов; победители конкурса «Красота Божьего Мира».



Участники Рождественских чтений. Малый зал заседаний Государственного Собрания Республики Мордовия.



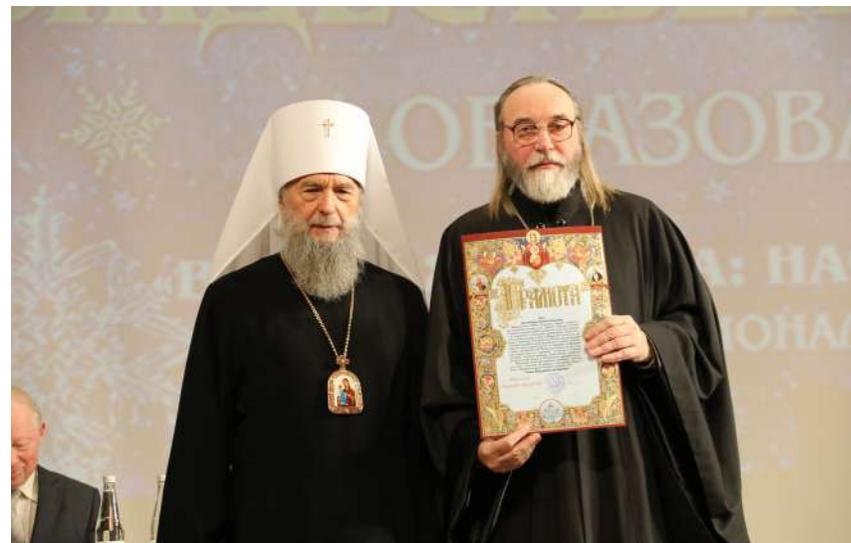
Высокопреосвященнейший Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, Глава Мордовской митрополии; О. А. Каштанов, главный редактор газеты «Известия Мордовии»; Преосвященнейший Климент, епископ Краснослободский и Темниковский; Р. Я. Подоль, доктор философских наук, профессор; Преосвященнейший Вениамин, епископ Ардатовский и Атяшевский; С. С. Хоружий, доктор физико-математических наук; участники круглого стола «Церковь в региональном информационном поле: взаимодействие Мордовской митрополии и светских средств массовой информации в 2016 г.» в актовом зале Кафедрального собора святого праведного воина Феодора Ушакова (г. Саранск).



Высокопреосвященнейший Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, Глава Мордовской митрополии; Преосвященнейший Вениамин, епископ Ардатовский и Атяшевский; С. С. Хоружий. Выступает В. М. Меньшиков.



Высокопреосвященнейший Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, Глава Мордовской митрополии вручает награду О. А. Каштанову, главному редактору газеты «Известия Мордовии».



Высокопреосвященнейший Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, Глава Мордовской митрополии; Сергей Рыбаков, протоиерей, председатель Отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии. Фото на память.



Памятная фотография участников круглого стола «Церковь в региональном информационном поле: взаимодействие Мордовской митрополии и светских средств массовой информации в 2016 г.».



Высокопреосвященнейший Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, Глава Мордовской митрополии; С. В. Перевезенцев, доктор исторических наук, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова. Фото на память.



Высокопреосвященный Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, Глава Мордовской митрополии (в центре); архимандрит, наместник Санаксарского Богородице-Рождественского монастыря Иннокентий (Руденко); Сергей Рыбаков, протонерей, председатель Отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии; В. М. Меньшиков, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой религиоведения Курского государственного университета; С. В. Перевезенцев, доктор исторических наук, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова.



Высокопреосвященный Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, С. С. Хоружий, В. Н. Катасонов.



Музей М. М. Бахтина в Национальном исследовательском Мордовском государственном университете им. Н. П. Огарёва.



Участники и гости Рождественских чтений в музее М. М. Бахтина.



Концерт «Декабрьские дивертисменты», приуроченный к проведению Рождественских образовательных чтений «1917–2017: уроки столетия для Республики Мордовия». Государственный музыкальный театр им. И. М. Яушева (г. Саранск).



Народный артист Российской Федерации, профессор Московской консерватории пианист Владимир Павлович Овчинников и солист «Геликон-опера» Дмитрий Скориков.