

Подписано простой электронной подписью  
ФИО: Митрополит Саранский и Мордовский Зиновий  
(Корзинкин Анатолий Алексеевич)  
Должность: ректор  
Дата и время подписания: 29.06.2021, 16:08:10  
Ключ: 485aa69d-4d00-48f3-92a6-00ae73a07ca2

**Религиозная организация – духовная образовательная организация  
высшего образования «Саранская духовная семинария Саранской  
и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»**

**УТВЕРЖДЕНА**

Решением Ученого совета

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Ректор Митрополит Саранский и Мордовский  
**ЗИНОВИЙ**



**АННОТАЦИИ  
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИК**

Образовательная программа  
**Образовательная программа**  
подготовки служителей Русской Православной Церкви

Специальность  
**Певчий церковного хора**

Квалификация  
**Певчий церковного хора**

Форма обучения  
**Очно-заочная**

Саранск 2020

**Аннотация**  
**«Церковное пение (обиход)» (певчий церковного хора)**

**1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины**

**Цель курса:**

- Овладение основами системы осмогласия Русской Православной Церкви, которое позволит будущему специалисту свободно ориентироваться в основных образцах определенных напевов и распевать по примеру этих образцов богослужебные тексты.
- Освоение учащимися обиходных песнопений с целью практического применения их на богослужении.

**Задачи курса:**

- Изучение и усвоение учащимися певческого материала системы осмогласия;
- Изучение и усвоение учащимися напевов неизменяемых песнопений вечерни, утрени, Божественной Литургии и богослужений периода пения Триоди Постной, Цветной и Минеи Праздничной;
- Изучение песнопений частного богослужения.

**2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина «Церковное пение (обиход)» изучается на протяжении всего периода обучения в течении 4 семестров. Курс «Церковное пение (обиход)» является одним из предметов, определяющих профессиональную подготовку будущих певчих.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся

Исходя из уровня подготовки обучающихся для освоения данной дисциплины необходимо иметь: музыкальные данные, знание нотной грамоты, элементарные навыки игры на фортепиано, а также практику пения на клиросе.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Навыки, полученные в результате освоения дисциплины «Церковное пение (обиход)», могут быть использованы в дальнейшем при прохождении практик: «Богослужебно-певческая» и сдачи комплексного экзамена - Итоговая аттестация.

**3. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в следующих разделах:

**Стихирные гласы.** Вводная лекция. Изучение стихирных гласов киевского и греческих распевов.

**Тропарные и ирмосные гласы.** Изучение тропарных и ирмосных гласов киевского и греческих распевов.

**Неизменяемые песнопения. Всенощное бдение. Литургия.**

Песнопения вечерни и утрени. Песнопения Литургии оглашенных и Литургии верных.

**Песнопения Постной и Цветной Триоди. Требы.** Песнопения подготовительных недель Великого поста. Великого повечерия и великопостной утрени. Песнопения Литургии Преждеосвященных Даров. Песнопения Страстной Седмицы. Песнопения Пасхи. Вечерня. Утренья.

Литургия. Песнопения водосвятного молебна и заупокойных богослужений. Песнопения Венчания, Елеосвящения, Крещения. Архиерейское богослужение.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Студент, изучивший курс «Церковное пение (обиход)» должен

##### **знать:**

- структурные особенности обиходных партитур (мелодических строк, порядка их следования в песнопении и т. д.);
- наизусть исполнять образцы стихирных, тропарных, ирмологических напевов;
- исполнять простые обиходные песнопения.

##### **уметь:**

- свободно ориентироваться в системе осмогласия;
- распеть без подготовки любой предложенный певческий богослужебный текст, исполняя любую из голосовых партий партитуры;
- при освоении гласов задавать тон с помощью камертона и сопровождать пение дирижированием;
- письменно изложить предложенный богослужебный текст, положив его на конкретный гласовый напев;
- в сочетании с курсом «Церковный устав» составлять и исполнять заданную часть конкретного богослужебного последования.

##### **владеть навыками:**

- изложением предложенного богослужебного текста на конкретный гласовый напев.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

ОК-1. Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК- 7. Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.

ПК-1 Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией

ПК-5. Осваивать богослужебный репертуар.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 120 академических часов.

##### **Разработчик**

Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви, регентское отделение, старший преподаватель Н.А. Горбунова.

## Аннотация Сольфеджио (певчий церковного хора)

### **1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Сольфеджио» является воспитание профессионального регентского музыкального слуха и навыков его активного использования в богослужебной, исполнительской и педагогической практике.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- развитие интонационного и гармонического слуха;
- развитие чувства метроритма;
- развитие внутреннего слуха;
- всесторонний анализ музыкального материала;
- развитие самостоятельности в работе с музыкальным материалом.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина «Сольфеджио» относится к Музыкально-теоретическому модулю цикла «Дисциплины», и изучается на протяжении 1, 2, 3, 4 семестров на первом, втором курсах. Освоение практических и теоретических дисциплин цикла позволяет получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

#### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся**

Для прохождения курса «Сольфеджио», обучающиеся должны обладать музыкально – теоретическими знаниями в объеме программы ДШИ. При отсутствии музыкального образования - учащийся должен обладать хорошими музыкальными данными, а также опытом пения на клиресе.

#### **2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее**

Сольфеджио является базовой дисциплиной, необходимой для последующего успешного изучения таких дисциплин, как «Обиход церковного пения», «Элементарная теория музыки», «Постановка голоса».

### **3. Содержание дисциплины**

#### **Раздел 1. Ладо - тональные системы.**

Основные ладовые системы мажора и минора. 3 вида минора, 3 вида мажора. Тоника. Главные ступени лада. Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Опевания и разрешения ступеней. Тетрахорды. Пение: гамм различных тональностей. Слуховой анализ.

Изучение тональностей, ключевых знаков. Пение гамм, ступеней лада, опеваний и разрешений ступеней лада. Пение интервалов на ступенях лада. Пение главных трезвучий с обращениями.

Ангемитонные малообъемные лады народной музыки. Параллельно-переменный лад. Диатонические лады народной музыки - дорийский, фригийский, лидийский и миксолидийский лады народной музыки. Мажорная и минорная пентатоника.

Хроматическая гамма. Увеличенный и уменьшенный лады. Лады с двумя увеличенными секундами. Целотоновая гамма.

Обиходный звукоряд. Построение и пение согласий, как основа строения обиходного звукоряда. Изучение стилей и особенностей письма композиторов XX века. Сольфеджирование нотных примеров. Пение по нотам одноголосных и двухголосных примеров.

## **Раздел 2. Метроритм.**

Доля, пульс, размер – изучение различных размеров и схем дирижирования. Освоение ритмических группировок. Размеры 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8, 2/2, переменные и смешанные. Ритмический рисунок с половинными, четвертными и восьмыми длительностями.

Пунктир. Нота с точкой в размерах 2/4, 3/4. Ритмические партитуры с сочетанием нескольких ритмических рисунков.

Триоли. Сопоставление двухдольности и триолей. Переход с двухдольной пульсации на триольную при пении и дирижировании. Синкопы внутритактовые и междутактовые в простых и сложных размерах. Ритмические сложности (дуоли, квартоли, квинтоли), полиметрия, полиритмия.

Нетактовые способы организации ритма. Переменная акцентность и безакцентность в музыке.

## **Раздел 3. Интервалы.**

Интервалы на устойчивых ступенях. Интервалы на неустойчивых ступенях. Интервалы вне лада. Интонирование интервалов и интервальных цепочек на ступенях.

Тритоны. Характерные интервалы в миноре. Характерные интервалы в мажоре. Хроматические интервалы мажора и минора на основе альтерации II и IV ступеней. Тритоны и характерные интервалы от звука (в условиях отклонений).

## **Раздел 4. Аккорды.**

Виды трезвучий, обращения трезвучий. Главные трезвучия лада и их обращения с разрешением. Пение трёхголосных цепочек аккордов в ритме вокальным ансамблем и с инструментом, пение аккордовых цепочек в виде арпеджио. Пение четырёх видов трезвучий и их обращений от звука вверх и вниз.

Трезвучия вне лада, их обращения и разрешения в разные тональности. Доминантсептаккорд в натуральном мажоре и гармоническом миноре. Фигурации D7. Вводные септаккорды в мажоре и миноре. Разрешение mVII7 и ум VII7 и их обращений.

Септаккорд II ступени в мажоре и миноре. Трезвучия и септаккорды побочных ступеней. Трезвучия и сектаккорды в четырёхголосии. Интонирование основных гармонических оборотов: T-S-T, T-D-T, T-S-D-T- в гармоническом и мелодическом соединении (индивидуально и ансамблем). Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды в гармоническом четырёхголосии.

## **Раздел 5. Хроматизм и альтерация.**

Хроматизм. Варьирование диатонических мелодий при помощи хроматических звуков. Альтерация в мажоре. Альтерация в миноре.

Хроматические проходящие и вспомогательные звуки. Хроматические секвенции в тесном 3-х, 4-х голоса. Интонирование оборотов, ступеней, интервалов, аккордов в качестве звеньев хроматических секвенций (по тональностям диатонического родства): ум.5(VII) - 3(I), ув.4(IV) – 6(III); Т-S6/4-Т; Т-D6-Т и т.д.

Диатонические секвенции в тесном 3-х, 4-х голоса. Альтерация аккордов доминантовой группы. Альтерация аккордов доминантовой группы.

#### **Раздел 6. Модуляция и отклонение.**

Отклонения в мелодиях для сольфеджирования. Отклонение через побочные доминанты. Модуляции в тональности первой степени родства. Двухголосные примеры с модуляцией в 1 степень родства. Интонирование модулирующих построений в четырёхголосной гармонической вертикали (период 4 - 8 тактов), используя пройденные гармонические средства. Целостный слуховой анализ произведений с простой фактурой.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины, обучающиеся приобретают как теоретические **знания**, так и практические **умения**, и должны **владеть** навыком применения знаний в дальнейшей профессиональной деятельности.

Обучающиеся должны

##### **знать:**

- основы теории музыки;
- элементы музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

##### **уметь:**

- интонационно чисто и ритмически правильно сольфеджировать одно-двухголосные примеры;
- читать с листа и транспонировать;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- определять и точно интонировать различные виды звукоряда, интервалы и аккорды в ладу и вне лада;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- слышать и анализировать звучание хора, хоровых партий и голосов;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

##### **владеть:**

- навыком беглого и правильного сольфеджирования;
- навыком чтения хоровой партитуры;
- навыком настройки хора по камертону;

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими **компетенциями**:

ПК-2. Осуществлять регентскую деятельность и репетиционную работу.

ПК-3. Систематически работать над совершенствованием репертуара.

ПК-9. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

**5. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 ч.

**6. Разработчик**

Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии  
Русской Православной Церкви, преподаватель Яровая Я.И.

## Аннотация

### Элементарная теория музыки (певчий церковного хора)

#### **1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Элементарная теория музыки» является воспитание всесторонне грамотного, профессионального музыканта; привитие традиций в исполнении церковных песнопений.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- овладение учащимися основами музыкальной грамоты;
- развитие у учащихся понимания морфологии музыкального языка;
- всесторонний анализ музыкального материала.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина «Элементарная теория музыки» изучается на протяжении 1, 2 семестров на первом курсе. Освоение практических и теоретических дисциплин цикла позволяет получить знания и навыки для профессиональной деятельности.

##### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся**

Для прохождения курса «Элементарная теория музыки» обучающиеся должны обладать музыкально – теоретическими знаниями в объеме программы ДМШ. Для выявления уровня подготовки учащихся проводится вступительное испытание.

##### **2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее**

Освоение данной дисциплины необходимо для последующего изучения ряда следующих дисциплин: «Церковное пение (обиход)», «Сольфеджио», «Постановка голоса» а также при прохождении практики.

#### **3. Содержание дисциплины**

##### **Раздел 1. Нотная грамота**

Высота, длительность, громкость, тембр. Музыкальная система. Звукоряд, основные ступени и их названия. Деление звукоряда на октавы, и их названия. Темперированный строй. Тон, полутон.

Обозначение звуков, правописание штилей. Нотный стан, акколада, тактовая черта, добавочные линейки. Скрипичный и басовый 1ключ. Знаки альтерации. Знаки сокращения нотного письма, знаки переноса.

##### **Раздел 2. Метроритм**

Длительности, штили, паузы. Ритмический рисунок. Знаки увеличения длительности. Виды группировок. Размер, такт, темп. Виды размеров: простые, сложные, смешанные, переменные. Схемы дирижирования.

Изучение ритмических моделей в сложных и смешанных размерах. Схемы дирижирования в сложных и смешанных размерах. Бестактовая ритмическая организация церковной музыки. Нерегулярная акцентность и безакцентность текста как способ ритмической организации музыки.

##### **Раздел 3. Ладовые системы.**

Тоника. Главные ступени лада. Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Тетра хорды. 3 вида минора, 3 вида мажора.



Понятие тональности. Кварто-квинтовый круг тональностей. Одноименные и параллельные тональности. Ключевые знаки в тональности.

#### **Раздел 4. Интервалы**

Тоновая и ступеневая величина интервалов. Диатонические интервалы в тональности и хроматические вне лада. Консонанс и диссонанс. Увеличенные и уменьшенные интервалы. Обращение интервалов. Разрешение интервалов.

Тоновая и ступеневая величина простых и составных интервалов. Пение и построение интервалов. Тритоны в натуральном и гармоническом мажоре и миноре и их разрешение. Характерные интервалы гармонического минора и их разрешения. Характерные интервалы гармонического мажора и их разрешения.

#### **Раздел 5. Аккорды**

Трезвучия: мажорное, минорное, увеличенное и уменьшенное. Главные трезвучия лада. Обращения трезвучий, их состав. Построение трезвучий от звука.

Доминантсептаккорд, его обращения и разрешение. Интервальный состав. Построение в тональности и от звука. Обращения и разрешение Малого вводного и уменьшенного вводного септаккорда. Непосредственное и внутрифункциональное разрешение через обращения Доминантсептаккорда.

#### **Раздел 6. Мелодия.**

Мелодическая линия. Виды мелодического рисунка (повторность звука, опевание, восходящее, нисходящее, волнообразное движение, плавное – поступенное движение и скачки). Приёмы мелодического развития: буквальное повторение, варьированное повторение, секвенционное развитие. Кульминация мелодического развития. Вокальная и инструментальная мелодия.

Строение музыкальной речи. Расчленённость. Цезура, главные признаки цезуры (пауза, остановка, повторность мелодических или ритмических фигур). Мотив. Фраза.

Виды каденций. Разновидности периода (период единого строения, период из двух и из трёх предложений, однотональный и модулирующий периоды, квадратный и неквадратный, период повторной структуры). Кульминация в периоде.

#### **Раздел 7. Хроматизм и альтерация.**

Определение хроматизма и альтерации. Проходящий и вспомогательный хроматизм. Хроматические неаккордовые звуки. Правила правописания мажорной и минорной хроматических гамм. Ключевые и случайные знаки альтерации. Альтерация неустойчивых ступеней лада.

Модуляционный хроматизм. Общие понятия о модуляции и отклонениях. Виды модуляций (переход, отклонение, сопоставление, модулирующая секвенция).

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины, обучающиеся приобретают как теоретические **знания**, так и практические **умения**, и должны **владеть** навыком применения знаний в дальнейшей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы музыкальной грамоты;
- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной системы;
- музыкальную терминологию;
- типы изложения музыкального материала;
- виды музыкальной формы;

***уметь:***

- работать с музыкальным материалом;
- понимать особенности музыкального языка произведения;
- делать элементарный анализ нотного текста;
- делать гармонический анализ произведения;
- использовать средства художественной выразительности;

***владеть:***

- навыками беглого чтения музыкального материала с художественной выразительностью;
- навыками использования элементов музыкального языка;
- навыками применения знаний в совершении уставного богослужения;

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими ***компетенциями:***

ПК-4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания и практические навыки в процессе поиска интерпретаторских решений.

**5. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 60 ч.

**6. Разработчик**

Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви, преподаватель Яровая Я.И.

**Аннотация**  
**Церковный устав (певчий церковного хора)**

**1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины**

**Целью курса** является постижение смысла православного богослужения и изучение устава Богослужений Православной Церкви.

**Задачи курса:**

- изучение структуры православных богослужений;
- анализ последований православных богослужений;
- изучение Устава различных богослужений Православной Церкви;
- изучение уставных особенностей различных богослужений;
- изучение особенностей богослужений в зависимости от праздника и богослужебного времени.

**2. Место дисциплины в структуре ОП**

**3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.**

Программа курса разработана для будущих регентов как необходимая часть их профессиональной деятельности. Изучение курса предусматривает начальную подготовку в рамках книги «Закон Божий» С. Слободского и находится в теснейшей взаимосвязи с основными предметами богословского модуля.

**3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.**

Изучение дисциплины необходимо для освоения таких дисциплин, как: «Церковное пение», а также для прохождения Богослужебно-певческой практики. Изучение дисциплины позволит успешно применять полученные навыки и умения в дальнейшей профессиональной деятельности.

**3. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в следующих разделах:

**Раздел 1. Понятие о предмете «Богослужебный Устав». История формирования богослужебного устава Православной Церкви**

Понятие Богослужебного Устава. Цели и задачи курса и пути их достижения. Связь Богослужебного Устава с церковным искусством и богословскими науками. История возникновения и развития Устава Богослужения Православной Церкви. Ветхозаветное Богослужение. Богослужение во времена апостольские. Возникновение первых уставов. Виды Деление Уставов на мирские и монашеские. Иерусалимский Устав. Студийский Устав. Святогорский Устав: Святогробский Устав. Скитские Уставы. Евергетидский Устав. Дальнейшее развитие и формирование Богослужебного Устава. Богослужебный Устав в Русской Церкви. Место и значение Богослужебного Устава в жизни Православной Церкви. Необходимость Богослужебного Устава. Проблема Устава и ее аспекты. Подходы к решению проблемы Богослужебного Устава.

**Раздел 2. Понятие о кругах Богослужения**

Суточный, седмичный и годовой круги Богослужения. Их понятие, определение. Краткая характеристика и особенности совершения служб, входящих в каждый круг Богослужения. Понятие праздника. Виды праздников. Праздничные знаки. Понятие предпразднства, попразднства и отдание праздников. Богослужебные особенности каждой группы праздников. Непраздничные дни.

### **Раздел 3. Гимнография. История церковного песнотворчества и песнописцев.**

Богослужебные тексты. Церковная гимнография. Основные этапы истории гимнографии. Авторы церковных гимнов. Роды и жанры гимнографии. Происхождение, употребление, строение и место в богослужении.

### **Раздел 4. Богослужебные книги.**

Книги священно-богослужебные и церковно-богослужебные. Определение священно-богослужебных книг.

Апостол. История создания, состав, назначение. Формирование практических навыков работы с книгой Апостол. История создания, состав, назначение.

Следованная псалтирь. Деление Следованной Псалтири на пять частей (Псалтирь, Часослов, Месяцеслов, Каноник, Семиднев). Состав и структура каждой части. Приложения. Формирование практических навыков работы с книгой Следованная Псалтирь.

Церковно-богослужебные книги. Определение церковно-богослужебных книг.

Октоих. Периоды пения Октоиха. История создания. Состав и структура. Разделы и приложения. Практические навыки пользования Октоихом.

Минея. Виды Миней. Минея Месячная. История создания, состав и структура. Периоды пения Миней Месячной. Приложения. Практические навыки пользования Минеей Месячной. Минея Праздничная, Минея Общая, Минея Дополнительная. История создания, состав и структура каждой из книг. Назначение. Приложения. Практические навыки пользования.

Триодь Постная и Цветная. История создания, состав и структура каждой из книг. Время употребления. Приложения. Практические навыки пользования.

Ирмологий. История создания, состав и структура. Назначение. Приложения. Практические навыки пользования.

Типикон. История создания, состав и структура. Назначение. Приложения. Практические навыки пользования.

### **Раздел 5. Вседневное богослужение**

Служба 1-му малому святому (без праздничного знака).

Служба 2-м малым (без праздничного знака) святым.

Служба шестеричному святому.

Субботнее Богослужение.

Порядок, состав, особенности вечерни. Порядок пения стихир на «Господи, воззвах». Пение стихир на стиховне. Устав о пении отпустительных тропарей. Пение Богородичных после стихир на «Господи, воззвах», стихир на

стиховне и отпустительных тропарей. Порядок и особенности совершения утрени.

Порядок утрени. Устав о пении тропарей на «Бог Господь». Устав о чтении кафизм и седальнов по стихословии в зависимости от периода года. Устав о чтении канона. Чтение кондаков, седальнов, икосов, ексапостилариев, светильное после соответствующих песен канона. Пение отпустительных тропарей и богородичных. Часы. Последование вседневных часов. Виды часов. Пасхальные, великопостные, царские, вседневные часы. Время, состав и особенности их совершения. Вседневные часы. Порядок чтения часов. Состав часов. Устав о чтении тропарей и кондаков на часах в случаях одного малого святого, двух малых святых, шестеричного святого, славословного святого, святого с полиелеем или святого с бдением.

### **Раздел 6. Праздничное Богослужение.**

Служба славословному святому. Устав о пении катавасий. Порядок славословной службы. Совершение вечерни и утрени. Пение Великого славословия. Порядок пения стихир на «Господи, воззвах». Пение стихир на стиховне. Устав о пении отпустительных тропарей. Пение Богородичных после стихир на «Господи, воззвах», стихир на стиховне и отпустительных тропарей. Порядок утрени. Устав о пении тропарей на «Бог Господь». Устав о чтении кафизм и седальнов по стихословии в зависимости от периода года. Устав о чтении канона. Чтение кондаков, седальнов, икосов, ексапостилариев, светильное после соответствующих песен канона. Число и порядок пения стихир на «хвалитех».

Служба полиелейному святому. Порядок, состав, особенности совершения великой вечерни. Порядок великой вечерни. Пение 1-го антифона 1-й кафизмы «Блажен муж». Число и порядок пения стихир на «Господи, воззвах». Пение стихир на стиховне. Богородичны после стихир на «Господи, воззвах» истихир на стиховне.» Паремии. Порядок чтения паремий. Пение отпустительных тропарей и Богородичных после отпустительных тропарей. Особое окончание великой вечерни. Порядок, состав, особенности совершения полиелейной утрени. Порядок полиелейной утрени. Пение тропарей на «Бог Господь» Богородичных их. Понятие полиелея. Порядок совершения полиелея. Величание. Пение величаний с избранными псалмами. Седальны по полиелею и порядок их чтения. 1-й антифон 4-го гласа. Порядок пения прокимна и чтения Евангелия. Стихира по 50-м псалме. Чтение канона. Устав о чтении кондаков, икосов, седальнов, светильнов, ексапостилариев после песен канона. Пение стихир на «хвалитех». Великое славословие. Отпустительные тропари. Окончание полиелейной утрени.

Служба святому со всенощным бдением. Порядок, состав и особенности совершения малой вечерни великой вечерни, полиелейной утрени. Служба в двенадцатые Господни и Богородичные праздники, случившиеся в седмичные дни. Порядок, состав и особенности совершения малой вечерни великой вечерни, утрени.

### **Раздел 7. Воскресное всенощное бдение.**

Воскресное всенощное бдение с малым святым, шестеричным святым, славословным святым, святым с полиелеем и всенощным бдением. Порядок и состав воскресного всенощного бдения. Стихословие рядовой кафизмы «Блажен муж». Пение стихир на «Господи, воззвах» в случае малого святого, шестеричного святого, славословного святого, полиелейного святого и святого с бдением. Догматики, поемые на воскресном всенощном бдении. Пение стихир на стиховне. Чтение паремий на воскресном всенощном бдении. Лития. Устав о пении стихир на литии в случаях одного малого святого, шестеричного святого, славословного святого, полиелейного святого и святого с бдением. Отпустительные тропари великой вечерни. Пение тропарей на «Бог Господь». Совершение полиелея. Воскресные тропари по «Непорочных». Понятие ипокои и степенных антифонов. Устав о чтении ипокой, седальнов по полиелею и степенных антифонов на воскресном всенощном бдении в случаях одного малого святого, шестеричного святого, славословного святого, полиелейного святого и святого с бдением. Воскресные Евангелия, ексапостиларии и Евангельские стихиры. Воскресная стихира по 50-й псалме. Соединение воскресных канонов и канонов святым на воскресном всенощном бдении в случаях одного малого святого, шестеричного святого, славословного святого, полиелейного святого и святого с бдением. Устав о чтении седальнов, кондаков, икосов, ексапостилариев, светильнов после 3-й, 6-й, 9-й песен канона. Порядок пения стихир на «хвалитех» на воскресном всенощном бдении в случаях одного малого святого, шестеричного святого, славословного святого, полиелейного святого и святого с бдением. Воскресные тропари, поемые после Великого славословия. Пение Богородичных после стихир и тропарей на воскресном всенощном бдении. Устав о чтении тропарей и кондаков на часах. Служба в двенадцатые праздники в воскресенье. Особенности совершения всенощного бдения.

#### **Раздел 8. Богослужение в дни предпраздства, попраздства и отдания двенадцатых праздников.**

Службы малому, двум малым, шестеричному святому, славословному, полиелейному и бденному святым в дни предпраздства, попраздства. Особенности совершения службы. Богослужебные книги, необходимые для совершения Богослужения. Особенности пения стихир на «Господи, воззвах», стихир на стиховне, стихир на «хвалитех» на вечерне и утрне. Особенности пения отпустительных тропарей и тропарей на «Бог Господь» на вечерне и утрне. Устав о чтении рядовых кафизм на вечерне и утрне. Седальны по кафизмам. Чтение канона. Седальны, кондаки, икосы после 3-й и 6-й песен канона. Чтение светильнов и ексапостилариев. Чтение тропарей и кондаков на часах. Служба в отдание праздника. Особенности совершения Богослужения. Особенности совершения службы в дни предпраздства, попраздства, отдания двенадцатых праздников, случившихся в воскресенье.

#### **Раздел 9. Божественная Литургия.**

Виды литургий. Литургия Иоанна Златоустого. Литургия Василия Великого. Литургия Преждеосвященных Даров. Время и особенности совершения каждой литургии. Порядок совершения и состав Литургии святого

Иоанна Златоустого. Порядок совершения Литургии. Изменяемые песнопения Литургии. Понятие антифона. Виды антифонов. Пение различных видов антифонов на Литургии. Изобразительные антифоны. Чтение тропарей на “Блаженны” в воскресные и седмичные дни в случаях совершения служб одному малому святому, двум малым святым, шестеричному святому, славословному святому, полиелейному святому, святому с бдением, а также чтение тропарей в дни предпразднств или попразднств двенадцатых праздников. Входной стих. Устав о пении тропарей и кондаков по малом входе в седмичные и воскресные дни, в дни предпразднств и попразднств, в двенадцатые праздники. Пение Трисвятого. Устав о пении прокимнов на Литургии в течение года. Понятие задостойника. Устав о пении задостойников на литургии. Устав о пении аллилуариев и причастное на литургии в течение года.

### **Раздел 10. Заупокойное богослужение.**

Заупокойное Богослужение. Особенности совершения вечерни. Порядок вечерни. Стихословие рядовой кафизмы. Пение стихир на «Господи, воззвах» и стихир на стиховне. Отпустительные тропари вечерни. Особенности совершения утрени. Пение тропарей на «Бог Господь». Стихословие 1-й рядовой кафизмы. Седальны по 1-й кафизме. Стихословие 17-й кафизмы. Разделение 17-й кафизмы на статьи. Особенности исполнения каждой статьи. Ектении по 1-й и 2-й статьи 17-й кафизмы. Тропари по «Непорочных». Седальны по 17-й кафизме. Чтение канона. Малые ектении по 3-й и 6-й песнях канона. Эксапостиларий. Стихиры на «хвалитех» и на стиховне. Отпустительные тропари утрени. Чтение тропарей и кондаков на часах. Особенности Литургии. Чтение на “блаженных”. Пение тропарей и кондаков по малом входе. Пение прокимнов, аллилуариев, причастнов. Чтение Апостолов и Евангелия.

### **Раздел 11. Особенности совершения богослужения двенадцатых праздников.**

Богослужение субботы перед Рождеством Христовым. Богослужение в Неделю святых отец (неделя перед Рождеством Христовым). Богослужение Недели св. Отец, если она случится вне 20 декабря, т.е. 18 и 19 декабря. Богослужение Недели свв. Отец, если она случится внутри 20 декабря, т.е. 21, 22, и 23 декабря. Богослужение Недели свв. Отец, если она случится в Навечерие Рождества Христова, т.е. 24 декабря. Богослужение Навечерия Рождества Христова. Особенности Богослужения, если Навечерие Рождества Христова случится в седмичные дни, кроме субботы и воскресенья. Особенности Богослужения, если Навечерие Рождества Христова случится в седмичные дни, кроме субботы и воскресенья. Особенности Богослужения Навечерия Рождества Христова, если Навечерие случится в субботу или в воскресенье. Порядок совершения царских часов. Чин изобразительных. Чин Рождественской вечерни, совершаемой в Навечерие праздника. Литургия Василия Великого. Богослужение праздника Рождества Христова. Особенности совершения всенощного бдения. Порядок совершения великого повечерия, переходящего в утреню. Литургия, совершаемая на Рождество Христово. Богослужение 26 декабря (собор Пресвятой Богородицы). Два случая

совершения службы. Особенности совершения богослужения в Навечерие Богоявления. Богослужение праздника Богоявления. Особенности совершения всенощного бдения, начинающегося великим повечерием. Особенности совершения Литургии. Особенности совершения богослужения на праздники Преображения Господня, Успения Пресвятой Богородицы, Воздвижения Креста Господня, Сретение Господне.

#### **Раздел 12. Великопостное богослужение.**

Особенности совершения Богослужения в подготовительные дни к Великому Посту (Неделю о мытаре и фарисее, блудном сыне, субботу и Неделю мясопустные, сырную седмицу, Неделю сыропустную. Чин прощения. Порядок совершения Богослужения 1-й седмицы Великого Поста. Чинопоследование Литургии Преждеосвященных Даров. Чинопоследование великого повечерия. Богослужение Недели Торжества Православия. Молебен в Неделю тожества Православия. Богослужение 2, 3, 4 суббот Великого Поста. Богослужение Недели и седмицы Крестопоклонных. Богослужение четвертка 5-ой седмицы Великого Поста (стояние Марии Египетской). Богослужение субботы Акафиста. Богослужение Лазаревой субботы и Недели Ваий. Богослужение Страстной седмицы (Великий понедельник, Великий вторник, Великая среда). Богослужение Великого Четвертка. Богослужение Великого Пятка. Богослужение Великой Субботы. Служба на праздник Благовещения.

#### **Раздел 13. Пасхальное Богослужение**

Богослужение на праздник Пасхи и Пасхальной седмицы. Чинопоследование полунощницы. Чтение канона Великой Субботы. Занесение Плащаницы в алтарь. Порядок совершения и особенности пасхальной утрени. Совершение пасхального крестного хода. Начало утрени. Пение пасхального канона. Песнопения, поемые после 3-й, 6-й, 8-й, 9-й песен канона. Пение стихир на хвалитех и стихир Пасхи. Чтение огласительного слова свт. Иоанна Златоуста. Тропарь свт. Иоанну Златоусту. Пасхальное окончание утрени. Отпуст утрени. Состав, порядок пения Пасхальных часов. Особенности совершения Литургии свт. Иоанна Златоуста. Пасхальное начало Литургии. Пение праздничных антифонов. Входной стих. Пение тропарей и кондаков по входе. Пение “Елицы во Христа...” вместо Трисвятого. Прокимен, Апостол, Евангелие, причастен, задостойник праздника. Пение тропаря “Христос Воскресе...” вместо некоторых обычных песнопений Литургии. Отпуст Литургии. Особенности совершения вечерни, утрени и Литургии на Пасхальной седмице.

#### **Раздел 14. Богослужение праздников в период пения Цветной Триоди.**

Особенности совершения богослужения седмичных, субботних и воскресных дней от Недели Фоминой до отдания Пасхи. Богослужение Вознесения. Богослужение праздника Пятидесятницы.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина «Церковный устав» направлена на освоение следующих компетенций:

ОК-1 – понимать религиозный смысл и социальную значимость своей



будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2 – организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-3– осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-7–использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.

ПК-7 – использовать знания в области основ православия, психологии и педагогики, и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения компетенций студент должен:

*знать:*

- виды православных богослужений;
- структуру православных богослужений;
- уставные особенности различных богослужений;

*уметь:*

- пользоваться понятийным аппаратом предмета богослужебного устава;
- объяснить основные положения уставных требований православных богослужений;

*владеть:*

- терминологией предмета богослужебного устава;
- основными понятиями литургического богословия;
- главными канонами и правилами литургической жизни Православия.

## **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 120 ч.

## **6. Разработчик**

Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви, регентское отделение, старший преподаватель Киреева Л.Н.

## Аннотация Церковнославянский язык (певчий церковного хора)

### **1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины**

Целью всего учебного курса церковнославянского языка является:

- свободное чтение по-церковнославянски богослужебных текстов;
- понимание содержания церковнославянских богослужебных текстов в их письменной и устной форме.
- иметь начальное представление о грамматической и лексической системе церковнославянского языка.

Для достижения этих целей перед учащимися ставятся следующие **задачи**:

- владеть навыками перевода на русский язык грамматических форм лексем;
- владеть объемом лексических знаний, необходимым для осмысленного участия в богослужении;
- понимать логический смысл в синтаксисе целого предложения и его отдельных частей;
- знать основные законы риторики и поэтики византийско-славянской гимнографии;
- владеть навыками вероучительного толкования богослужебных текстов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП**

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Программа курса разработана для будущих певчих церковного хора как необходимая часть их профессиональной деятельности. Изучение курса предусматривает начальную подготовку в рамках школьных знаний по русскому языку и литературе и находится в теснейшей взаимосвязи с такими предметами, как «Библейская история», «Богослужебно–певческая практика», «Церковное пение».

#### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

Изучение дисциплины необходимо для освоения таких дисциплин, как: «Церковное пение», «Церковный устав», «Основы православного вероучения», а также для прохождения «Богослужебно-певческой практики». Изучение дисциплины позволит успешно применять полученные навыки и умения в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

### **3. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в следующих разделах:

#### **Раздел 1. Введение. Место предмета. Церковнославянский язык и путь Богопознания.**

Введение. Место предмета. Церковнославянский язык и путь Богопознания. История создания церковнославянского языка. Переводы свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия и их учеников. Переводческие центры. Южнославянские, западнославянские и восточнославянские языки. Житие свв.

равноап. Кирилла и Мефодия. История создания церковнославянской азбуки. Глаголица и кириллица. Представление о церковнославянской азбуке как о явлении сакральном. Особенности церковнославянского языка. Изводы церковнославянского языка.

## **Раздел 2. Фонетика церковнославянского языка**

Церковнославянская азбука. Церковнославянский алфавит. Правила употребления церковнославянских букв. Буквы в церковнославянском языке, обозначающие согласные звуки. Правила их употребления. Буквы в церковнославянском языке, обозначающие звуки. Правила их употребления. Надстрочные знаки. Ударение. Виды ударений. Придыхания. Титла простые и титла буквенные. Знаки препинания. Цифровые значения букв. Изображение чисел в церковнославянской графике. Обозначение однозначных чисел. Обозначение многозначных чисел. Обозначение тысяч. Обозначение дат.

## **Раздел 3. Морфология**

Грамматические свойства имени существительного. Первое склонение имен существительных. Грамматические свойства имени существительного. Изменение существительных по числам. Двойственное число. Падежи в церковнославянском языке. Звательный падеж. Четыре склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных. Имена существительные, относящиеся к первому склонению. Разновидности склонения. Склонение имен существительных в единственном, множественном и двойственном числах. Второе склонение имен существительных. Чередование согласных при склонении имен существительных. Имена существительные, относящиеся к первому склонению. Разновидности склонения. Склонение имен существительных в единственном, множественном и двойственном числах. Чередование согласных при склонении имен существительных 1-го и 2-го склонения. Правила чередования звуков *к, г, х* перед *е*. Правила чередования звуков *к, г, х* перед *и* и *ять*. Третье склонение имен существительных. Имена существительные, относящиеся к третьему склонению. Склонение имен существительных в единственном, множественном и двойственном числах. Четвертое склонение имен существительных. Имена существительные женского рода, относящиеся к четвертому склонению. Склонение имен существительных женского рода в единственном, двойственном и множественном числах. Имена существительные мужского рода, относящиеся к четвертому склонению. Склонение имен существительных мужского рода в единственном, двойственном и множественном числах. Имена существительные среднего рода, относящиеся к четвертому склонению. Склонение имен существительных среднего рода в единственном, двойственном и множественном числах. Местоимение. Личные местоимения 1-го 2-го и 3-го лица. Местоимения *иже, яже, еже*. Местоимение и его значение. Разряды местоимений. Личные местоимения 1-го и 2-го лица и возвратное местоимение *себе*. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица в единственном, множественном и двойственном числах. Краткие формы личных местоимений 1-го и 2-го лица и возвратного местоимения *себе*. Личные местоимения 3-го лица. Склонение личных местоимений 3-го лица в

единственном, множественном и двойственном числах. Образование местоимений *иже, яже, еже*. Употребление местоимений *иже, яже, еже* и их значение. Прилагательное. Полные и краткие имена прилагательные. Склонение кратких имен прилагательных. Грамматические свойства имени прилагательного. Изменение по числам и родам. Полные и краткие имена прилагательные. Краткие и полные формы имен прилагательных. Образование полных имен прилагательных. Склонение кратких имен прилагательных в единственном, множественном и двойственном числах. Склонение полных имен прилагательных. Чередование согласных при склонении имен прилагательных. Склонение полных имен прилагательных в единственном, множественном и двойственном числах. Чередование согласных при склонении имен прилагательных. Правила чередования звуков *к, г, х* перед *е*. Правила чередования звуков *к, г, х* перед *и* и *ять*. Степени сравнения имен прилагательных. Числительное. Количественные и порядковые числительные. Склонение количественных числительных. Склонение порядковых числительных. Глагол. Времена глагола. Спряжение глаголов в настоящем и простом будущем времени. Спряжение архаических глаголов в настоящем (простом будущем) времени. Спряжение глаголов в сложном будущем времени. Глагол в прошедшем времени. Аорист. Формы аориста. Спряжение глаголов в аористе. Трудные случаи спряжения в аористе. Имперфект. Образование форм глагола в имперфекте. Спряжение глаголов в имперфекте. Перфект. Формы глагола в перфекте. Спряжение глаголов в перфекте. Плюсquamперфект. Образование глаголов в плюсquamперфекте. Спряжение глаголов в плюсquamперфекте. Повелительное наклонение глагола. Образование форм повелительного наклонения. Спряжение глаголов в повелительном наклонении. Глагол в желательном наклонении. Образование форм желательного наклонения глагола. Спряжение глаголов в желательном наклонении. Глагол в сослагательном наклонении. Образование форм глагола в сослагательном наклонении. Спряжение глаголов в сослагательном наклонении. Спряжение глагола *быти* в сослагательном наклонении. Грамматические свойства причастия. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие причастия. Краткие действительные причастия настоящего времени. Склонение кратких действительных причастий настоящего времени. Краткие действительные причастия прошедшего времени. Склонение кратких действительных причастий прошедшего времени. Сокращенные формы действительных причастий прошедшего времени. Краткая сокращенная форма действительного причастия прошедшего времени. Полная сокращенная форма действительного причастия прошедшего времени. Образование полных форм действительных причастий настоящего времени. Склонение полных действительных причастий настоящего времени. Образование полных форм действительных причастий прошедшего времени. Склонение полных действительных причастий прошедшего времени. Краткие страдательные причастия. Полные страдательные причастия. Склонения полных и кратких страдательных причастий.

#### **Раздел 4. Синтаксис**

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Обороты «Двойной винительный» и «Дательный самостоятельный». Виды простых предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Определение подлежащего. Определение сказуемого. Главное и второстепенное сказуемые. Простое и составное сказуемое. Виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Согласованное и несогласованное определение. Прямое и косвенное дополнение. Обстоятельство. Образование конструкции «Двойной винительный». Конструкция оборота «Дательный самостоятельный». Сложносочиненное предложение. Виды сложносочиненных предложений. Сложносочиненное предложение. Главное и придаточное предложение. Виды придаточных предложений. Виды придаточных предложений. Придаточное предложение причины. Придаточное предложение образа действия. Придаточное предложение времени. Придаточное предложение цели. Придаточное предложение условия.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина «Церковнославянский язык» направлена на освоение следующих компетенций

ОК-1 – способность понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-3 – способность осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-7 – способность использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.

ПК-7 – использовать знания в области основ православия, психологии и педагогики, и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения компетенций студент должен:

*знать:*

– основные законы риторики и поэтики византийско-славянской гимнографии;

*уметь:*

– применять полученные знания в профессиональной и педагогической деятельности;

*владеть:*

– владеть навыками вероучительного толкования богослужебных текстов.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 60 ч.

#### **6. Разработчик**

Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви, регентское отделение, старший преподаватель Киреева Л.Н.

## Аннотация Библейская история (певчий церковного хора)

### **1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины**

**Предметом** курса «Библейская история» являются события Священной истории Ветхого и Нового Заветов.

**Цель курса:** сформировать у студентов целостное представление о священной истории: ее событиях, их последовательности, а также историческом фоне, на котором происходили эти события.

#### **Задачи курса:**

- дать учащимся элементарное представление о Священном Писании и о его месте в жизни Церкви;
- дать элементарные сведения по исагогике Священных книг Ветхого и Нового Завета;
- познакомить учащихся с событиями Библейской истории и их последовательностью;
- сформировать у учащихся общее представление об историческом прошлом регионов, в которых разворачивались основные события Ветхого и Нового Завета;
- способствовать образованию навыка ежедневного чтения Священного Писания.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП**

#### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Программа курса разработана для певчих как необходимая часть их профессиональной деятельности. Изучение курса предусматривает начальную подготовку в рамках книги «Закон Божий» С. Слободского

#### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

Изучение дисциплины позволит более широко и глубоко изучать дисциплину: «Введение в православное вероучение», а также применять полученные навыки и умения в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

### **3. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в следующих разделах:

#### **Библейская история Ветхого Завета.**

##### **Раздел 1. Введение. Понятие о Библии. О способах уяснения и изъяснения смысла Священного Писания.**

Введение в предмет. Понятие о Библии, состав книги. Значение терминов «канон» и «богодухновенность». О различных формах и способах выражения смысла Священного Писания. О способах уяснения и изъяснения смысла Священного Писания.

##### **Раздел 2. Шестоднев. Допотопное и Послепотопное Человечество.**

Дни творения. Сотворение мира и человека. Дни творения. Различные гипотезы, объясняющие продолжительность дней Творения. Образ и подобие

Божие в человеке. Блаженная жизнь прародителей в раю. Грехопадение. Обетование о Спасителе (Быт. 3.15). Изгнание из рая.

Допотопное человечество. Размножение людей на земле. Каин и Авель. Рождение Сима. Потомки Каина (сыны человеческие) и Сима (сыны Божии). Убийство Каином Авеля. Потомки Каина и Сифа. Рождение Сима. Праведный Енох. Распространение нечестия в роде человеческом. Всемирный потоп. Праведный Ной и его семейство. Определение Божие о гибели мира и человечества на земле. Всемирный потоп. Завет Божий с Ноем: жертвоприношение Ноя. Дети Ноя и его пророчество о судьбе их (Быт. 9.25-26). Столпотворение Вавилонское и рассеяние людей (Быт. 11.1-9). Вавилонская башня и происхождение языков. Проблема происхождения рас в свете научных данных. Появление идолопоклонства.

### **Раздел 3. Период патриархов**

Жизнеописание Авраама. Начало истории еврейского народа: его родоначальники: Евер, Фарра, Авраам. Призвание Авраама (Быт. 12. 1-3) и переселение его в землю Ханаанскую. Жизнь Авраама рядом с Хевроном. Лот, его пленение и освобождение. Царь и пророк Салима – Мелхиседек. Агарь и Измаил. Завет Божий с Авраамом в обрезании (Быт. 17. 10-14). Явления Бога Аврааму у дуба Мамврийского, казнь Содома и Гоморры. Рождество Исаака и принесение его в жертву Богу. Смерть Сарры. Женидьба Исаака и кончина Авраама. Жизнеописание Иакова. Исаак и Ревекка. Продажа первенства Исавом Иакову за чечевичную похлебку. Получение первородства Иаковом. Бегство Иакова в Месопотамию. Видение таинственной лестницы (Быт. 28. 13-20). Пребывание Иакова у дяди Лавана; женидьба Иакова и богатство его. Возвращение в землю Ханаанскую. Борьба Иакова с Богом (Быт. 32. 24 -32). Смерть Исаака и погребение его в Хевроне. Жизнеописание Иосифа. Сновидения Иосифа, продажа его в рабство. Иосиф в Египте, возвышение его, встречи с братьями. Переселение Иакова в Египет (Быт. гл.45-46). Благословение Иаковом сыновей, в частности пророчество о судьбе потомства Иуды (Быт. 49.10). Смерть Иакова и Иосифа.

### **Раздел 4. Жизнь евреев в Египте. Исход из Египта. Путешествие в пустыне. Завоевание земли обетованной.**

Рабство израильтян в Египте. Страдания евреев в Египте по смерти Иосифа (Исх. 1 гл.). Моисей; его рождение и воспитание (Исх. 2.2-10). Призвание Моисея; видение Неопалимой Купины. Возвращение Моисея в Египет. Чудеса Моисея пред старейшинами и Фараоном. Избавление израильтян от рабства в Египте. Десять египетских казней. Установление праздника Пасхи. Чудесный переход евреев через Чермное море (Исх. 14.22). Гибель египетского войска, победная песнь Моисея (Исх. 15.1–21). Путь израильтян к Синаю и заключение завета с Богом. Чудесные события на пути к Синаю. Заповеди десятословия (Исх. 20.2-17) и другие законы по устройению религиозно-нравственной жизни Израильского народа. Устройство скинии, как места постоянного богослужения. Учреждение иерархии священства. Священные времена – праздники и посты. Странствования израильтян по Синайской пустыне. Казнь разведчиков. Возмущение Корея, Дафана и

Авирона. Чудесный жезл Ааронов. Медный змий. Завоевание Заиорданья. Пророк Валаам. Пророчество Валаама о звезде Иакова (Числ. 24.17-18). Последние распоряжения Моисея и его кончина. Завоевание Земли обетованной во времена Иисуса Навина, ее разделение по коленам Израиля. Ханаанские народы, населявшие землю. Религия Ханаана накануне завоевания Обетованной земли. Соглядатаи в Иерихоне. Спасение соглядатаев Раав. Переход через Иордан. Обрезание в Галгале. Явление Иисусу Навину Вождя воинства Господня. Взятие израильтянами Иерихона. Поражение под Гаем. Изобличение Ахана. Взятие Гая. Хитрость жителей Гаваона. Битва у Гаваона. Победы Иисуса Навина на юге и на севере Ханаана. Падение Иерихона и других городов по археологическим данным. Разделение Земли Обетованной между коленами народа Израильского. Выделение городов для левитов. Жертвенник в Заиорданье. Обновление завета между Господом и Израилем в Сихеме. Смерть и погребение Иисуса Навина (Нав. 24.26-30). Погребение останков Иосифа, вынесенных из Египта, в Сихеме. Смерть первосвященника Елеазара.

#### **Раздел 5. Период Судей. (Приблизительно 1200–1025 гг. до н. э.)**

Эпоха Судей израильских. Судьи Девора и Варак, Геден, Иеффай и Самсон, Илий и Самуил. Пленение ковчега Завета (1 Цар. 4-6 гл.). История Руфи. Обычай левиратного брака.

#### **Раздел 6. Период царей.**

Установление царской власти в Израиле. Царь Саул. Помазание Саула на царство Самуилом (1 Цар. 8.1-2; 9.10-12). Непослушание Саула и отвержение его Богом. Помазание Давида на царство (1 Цар. 16.12-13). Давид – оруженосец Саула. Победа Давида над Голиафом (1 Цар. 17 гл.). Возвышение Давида при дворе Саула. Вражда Саула против Давида. Кончина Самуила (1 Цар. 28.3). Смерть Саула. Царь и пророк Давид. Воцарение Давида в Хевроне (2 Цар. 2.4-11). Завоевание Иерусалима (2 Цар. 5.7-9). Перенесение ковчега Завета в Иерусалим (2 Цар. 6.16-17). Давид – предок Мессии. Преступление Давида и его раскаяние. Восстания Авессалом и Савея. Смерть Давида. Царь и мудрец Соломон. Мудрость Соломона (3 Цар. 3.10-28; 4.20-39). Построение и освящение храма. Слава царствования Соломона. Нравственное падение Соломона и постигшие его бедствия. Раскаяние Соломона.

#### **Раздел 7. Период разделенного царства**

Разделение Единого Царства на Израиль и Иудею. Причины разделения и его последствия. Ровоам и Иеровоам. Нечестие царей Израильского царства: Иеровоам, Ахав и Охозия. Пророки Илия и Елисей. Цари из династии Ииуя. Пророк Иона. Иудейское царство при царях Иосафате, Иоасе, Озии. Состояние иудейского царства при царе Иосафате. Состояние иудейского царства при царе Иоасе. Состояние иудейского царства при царе Озии. Падение Израиля. Разрушение Северного царства и переселение израильтян в Ассирию (Самаряне). Царствование иудейских царей: Ахаза, Езекии и Манассии. Понятие о библейских пророках. Пророк Исайя. Царствование Иосии Иудейского и его преемников. Падение Иерусалима и переселение иудеев в Вавилон. Пророк Иеремия.



## **Раздел 8. Времена Вавилонского плена.**

Времена Вавилонского плена. Состояние иудеев в плену Вавилонском (607 – 538 до Р. Х). Псалом 136. Пророк Иезекииль – священник при Иерусалимском храме (Иезек. 5.5-17). Видение поля, усеянного мертвыми костями (Иезек. 37.1-12). Пророчество о Мессии-Спасителе как Пастыре (Иезек. 33 – 34гл.). Пророческое служение Даниила. Отрок Даниил в плену (Дан. 1 гл.). Сон Навуходоносора (Дан. 2 гл.). Три отрока в печи огненной (Дан. 3 гл.). Наказание Навуходоносора за гордость (Дан. 4 гл.) и раскаяние его. Валтасар и падение Вавилонского царства (Дан. 5 гл.). Царь Дарий Мидянин. Даниил во рву львином (Дан. 6 гл.). Пророчество Даниила о восстановлении Иерусалима и о времени пришествия Спасителя (Дан. 9 гл.). Пророчество о семидесяти седмицах (Дан. 9.24-27). Исполнение пророчества.

## **Раздел 9. Период персидского, греческого и римского владычества**

Времена мидо-персидского владычества в Святой Земле. Возвращение иудеев из плена и построение второго храма. Пророки Аггей и Захария. Труды Ездры и Неемии. История Есфири. Времена греческого владычества в Палестине. Александр Македонский в Иерусалиме. Построение храма Самарийского (1 Макк. 1.1-4). Иудеи под владычеством Египетских и Сирийских царей. Гонение Антиоха Епифана. Старец Елеазар; мученики Соломия и ее 7 сыновей (Макк. 5.7). Подвиги Маттафия и его сыновей. Независимость Иудеи. Начало римского владычества в Святой Земле. Царствование Ирода Великого. Религиозно-нравственное состояние евреев пред пришествием Мессии. Секты: фарисеи, саддукеи, и ессеи. Ожидание среди народов Спасителя.

## **Библейская история Нового Завета.**

### **Раздел 1. Введение.**

Краткие сведения о Евангелии. Краткие сведения о Евангелии. Евангелие от Матфея. Евангелие от Марка. Евангелие от Луки. Евангелие от Иоанна. Синоптические Евангелия. Евангелие – Книга Жизни. Религиозное и политическое состояние еврейского народа перед пришествием Спасителя. Историко-географическое описание Палестины. Политическое положение Палестины. Религиозное состояние еврейского народа.

### **Раздел 2. Период от Рождества Пресвятой Богородицы до выхода Господа Иисуса Христа на общественное служение.**

Явление Бога в мир во плоти. Явление ангела священнику Захарии с благовестием о рождении от него Предтечи (Лк. 1.5-25). Христианское предание о Пресвятой Деве Марии, Ее рождении, введении во храм, пребывании в нем. Обручение ее праведному старцу Иосифу. Благовещение Пресвятой Деве Марии о рождении от Неё Сына Божьего (Лк.1.26-38). Посещение Богоматерью праведной Елизаветы (Лк.1.39-56). Рождество Иоанна Крестителя (Лк.1.57-80). Откровение Иосифу Обручнику о Боговоплощении (Мф.1.18-25). Рождество Господа нашего Иисуса Христа (Лк. 2.1-7). Явление Ангела пастырям Вифлеемским и поклонение их новорожденному Богомладенцу (Лк. 2.8-20). Обрезание Господне. Сретение Господне (Лк. 2.21-33). Поклонение волхвов и бегство св. семейства в Египет (Мф. 2.1-15).

Избиение младенцев в Вифлееме и в окрестностях его (Мф. 2.16-18). Возвращение из Египта и поселение в Назарете (Мф.2.19-23). Детство и отрочество Иисуса Христа. Отрок Иисус в Иерусалимском храме (Лк. 2.39-52).

### **Раздел 3. Период от выхода Господа Иисуса Христа на общественное служение до первой Пасхи.**

Начало общественного служения Господа Иисуса Христа. Явление Предтечи в пустыне Иорданской и его проповедь о покаянии. (Мф.3.1-12, Мк.1.1-8, Лк.3.1-18). Крещение Господа Иисуса Христа (Мф.3.13-17, Мк.1.9-11, Лк.3.21-22). Искушение Иисуса Христа от дьявола в пустыне (Мф. 4.1-11, Лк.4.1-13). Начало проповеди Господа нашего Иисуса Христа. Свидетельство Предтечи об Иисусе Христе и первые последователи Иисуса Христа (Ин. 1.19-51). Брак в Кане Галилейской (Ин.2.1-11).

### **Раздел 4. Первая Пасха общественного служения Господа Иисуса Христа.**

Служение Господа Иисуса Христа от первой Пасхи до второй в Иудее. Изгнание торгующих из храма (Ин. 2.13-25). Беседа Иисуса Христа с Никодимом (Ин. 3.1-21). Беседа Иисуса Христа с самарянкой (Ин. 4.4-42). Служение Господа Иисуса Христа от первой Пасхи до второй в Галилее. Исцеление сына Капернаумского царедворца (Ин. 4.43-54). Проповедь Иисуса Христа в Назаретской синагоге (Лк. 4.16-30). Поселение Иисуса Христа в г. Капернауме и чудеса Его: а) исцеление бесноватого; б) тещи ап.Петра и других больных. Призвание четверых апостолов у моря Галилейского (Лк. 5.1-11). Исцеление расслабленного в Капернауме (Мф. 9.1-8, Мк.1-12). Призвание мытаря Матфея и вечеря в доме его (Мф. 9.9-13, Мк. 2.13-17).

### **Раздел 5. Вторая Пасха общественного служения Господа Иисуса Христа.**

Служение Господа Иисуса Христа от второй Пасхи до третьей в Иудее. Иисус Христос в Иерусалиме на второй Пасхе. Исцеление расслабленного при Овчье купели (Ин.5.1-17). Откровение Иисуса Христа о Своем Богосыновстве (Ин. 5.17-47). Служение Господа Иисуса Христа от второй Пасхи до третьей в Галилее. Защита Иисусом Христом учеников, сорвавших колосья в субботу, значение субботы (Мф. 12.1-8). Исцеление сухорукого (Мф.12.9-13). Возвращение Иисуса Христа из Иудеи в Галилею. Избрание 12 апостолов (Мф.10.1-4). Нагорная проповедь (Мф. 5-7гл.). Исцеление слуги Капернаумского сотника (Мф. 8.5-13, Лк. 7.1-10), воскрешение сына вдовы Наинской (Лк. 7.11-17). Вечеря в доме Симона Фарисея (Лк. 7.36-50). Учение Иисуса Христа в притчах при море Галилейском (Мф. 13.1-58; Лк. 12.1-59, 8.4-18, 13.18-21). Путешествие в Гадару, исцеление гадаринских бесноватых (Мк. 5.1-20). Исцеление кровоточивой женщины и воскрешение дочери Иаира (Мк. 5.22-43). Посольство 12 апостолов на проповедь (Мф. 10.1-42). Заключение Иоанна Крестителя в темницу и усекновение главы его (Мк. 6.17-29). Чудо насыщения 5000 человек пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14.13-21, Мк.6.31-44). Чудо хождения Иисуса Христа по водам Мф. 14.22-34, Мк. 6.45-53).

## **Раздел 6. Третья Пасха Общественного служения Господа Иисуса Христа.**

Служение Господа Иисуса Христа от третьей Пасхи до четвертой. Беседа Иисуса Христа о небесном хлебе на третью Пасху (Ин. 6.22-71). Исцеление бесноватой дочери хананеянки (Мф. 15.21-28, Мк. 7.24-30) и глухонемого (Мк. 7.31-37). Чудесное насыщение 4000 семью хлебами и несколькими рыбами (Мк. 8.1-9). Исцеление слепого в Вифсаиде (Мк. 8.22-26). Исповедание апостола Петра и первое предсказание Иисуса Христа о Своих страданиях, смерти и воскресении (Мф.16.13-28). Преображение Господне (Мф. 17.1-13, Мк. 9.1-9, Лк. 9.28-36). Исцеление бесноватого лунатика (Мф. 17.14-21, Мк. 9.14-29). Наставления Господа (Мф. 18.1-6,18-35). Господь Иисус Христос в Галилее перед праздником Кущей. Путешествие Иисуса Христа в Иерусалим через Самарию (Лк. 9.51-56). Избрание и посольство на проповедь 70 апостолов (Лк. 10.1-24). Ответы Иисуса Христа законнику (Лк. 10.25-37). Иисус Христос в Вифании в доме Марфы и Марии (Лк. 10.38-42). Учение Иисуса Христа о молитве (Лк. 11.37-54). Пребывание Иисуса Христа в Иерусалиме на празднике Кущей. Прощение Иисусом Христом жены-грешницы (Ин. 8.1-11), исцеление слепорожденного (Ин. 9.1-41). Притча Спасителя о добром пастыре (Ин. 10.1-21). Учение Господа перед последним путешествием в Иерусалим. Исцеление больного водянкой (Лк. 14.1-24). Притчи: о званых на вечерю, о заблудшей овце, о потерянной драхме, о блудном сыне, о богаче и Лазаре (Лк. 15-16 гл.). Притчи о несправедливом судье, о мытаре и фарисее (Лк. 18.1-14). Благословение детей, ответ богатому юноше (Лк.18.15-27). Воскрешение Лазаря (Ин.11.1-46). Решение Синедриона убить Иисуса Христа (Ин.11.47-57). Исцеление слепого (Лк. 18. 35-43). Обращение Закхея (Лк. 19.1-10). Вечеря в доме Симона прокаженного (Ин. 12.1-11; Мф. 26.1-18).

## **Раздел 7. Последние дни земной жизни Господа Иисуса Христа.**

Последние дни земной жизни Господа Иисуса Христа. Вход Господень в Иерусалим, исцеление больных в Иерусалиме (Мф. 21.1-11,14-17; Мк. 11.1-11; Лк. 19.29-44; Ин. 12.12-19). Бесплодная смоковница (Мф. 21.18-22; Мк. 11.12-14,20-26). Изгнание торгующих из храма (Мф. 21.12-13, Мк. 11.15-19). Обличение начальников иудейских и поучения Господа в храме (Мф. 21.23-23.39). Пророческая речь о разрушении Иерусалима и кончине мира, и о втором пришествии Христове (Мф. 24.1-25.46). Решение синедриона убить Иисуса Христа, замысел Иуды-предателя (Мф. 26.3-5, 14-16; Лк. 22.1-6). Тайная Вечеря и установление Евхаристии. Прощальная беседа и молитва Господа Иисуса Христа (Мф. 26.17-46, Мк. 14.12-31, Лк. 22.7-46, Ин. 13.1-18.1). События в саду Гефсиманском (Мф. 26.47-56, Мк. 14.32-42). Суд над Христом у Анны и Каиафы (Ин.18.13-14,19-24, Мф. 26.57-68). Отречение Петра (Мф. 26.59-75; Ин. 18.15-18, 25-27). Погибель Иуды (Мф. 27.3-10). Суд над Христом у Пилата и Ирода (Мф. 27.2-31, Лк. 23.1-25). Крестные страдания и смерть Иисуса Христа. Крестный путь и распятие Иисуса Христа (Мф. 27.31-56, Мк. 15.20-41, Лк. 23.26-49, Ин. 19.16-37). Погребение Иисуса Христа (Мф. 27.57-66, Мк. 15.42-47, Лк. 23.50-56, Ин. 19.38-42).

## **Раздел 8. Период от Воскресения Господа нашего Иисуса Христа до Пятидесятницы.**

Воскресение Иисуса Христа и явления Его ученикам. Воскресение Христово по Евангелию от Матфея (28.2-10). Пустая гробница (Ин. 20.1-10) Жены мироносицы (Лк. 24.1-12). Явление Христа Марии Магдалине (Ин. 20.11-18). Вечер первого воскресного дня: эммаусские спутники (Лк. 24.13-35). Явление Господа всем апостолам, кроме Фомы, в Иерусалиме (Лк. 24.36-49, Ин. 20.19-25). Явление Иисуса Христа по прошествии восьми дней (Ин. 20.26-29). Явление воскресшего Господа одиннадцати в Галилее (Ин. 21.1-25). Вознесение Спасителя на небо. Вознесение Спасителя на небо (Мк. 16.15-20, Лк. 24.50-53). Пятидесятница.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина «Библейская история» направлена на освоение следующих компетенций:

ОК-1 – способность понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-3 – способность осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-7 – способность использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.

ПК-7 – использовать знания в области основ православия, психологии и педагогики, и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения компетенций студент должен:

*знать:*

– основных действующих лиц и персонажей, местности, народы Священного Писания.

– важнейшие повествования и рассказы Священного Писания;

*иметь представление:*

– о единстве библейских книг, объединенных одной темой - избавлением человечества от зла путем явления в мир Богочеловека Иисуса Христа.

– об актуальности библейских рассказов и повествований в жизни современной христианской Церкви.

*уметь:*

– объяснить течение истории человечества с точки зрения Священной книги христиан;

– работать с Библией как с ценнейшим источником данных по истории, географии, культуре и др. областях человеческого знания.

*владеть:*

– навыками самостоятельного библиографического поиска, аналитического чтения и конспектирования святоотеческих экзегетических творений и богословской литературы.

### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 60 ч.

**6. Разработчик**

Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви, регентское отделение, старший преподаватель Киреева Л.Н.

## Аннотация

### Основы православного вероучения (певчий церковного хора)

#### **1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины**

**Цель** данной дисциплины – формирование у обучающихся представления об основных догматах Православной Церкви и их влиянии на формирование жизненной позиции православного христианина.

#### **Задачи дисциплины:**

- познакомить обучающихся с основами Православного вероучения;
- дать представление о содержании основных понятий и терминов;
- продемонстрировать единство и неразрывную связь православного вероучения с Священным Писанием Ветхого и Нового Завета;

#### **2. Место дисциплины в структуре ОП**

##### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Программа курса разработана для будущих певчих церковного хора как необходимая часть их профессиональной деятельности. Изучение курса базируется на знаниях, полученных в результате освоения дисциплин «Библейская история», и на начальной подготовке в рамках книги «Закон Божий» С. Слободского.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

Изучение дисциплины позволит применить полученные навыки и умения в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

#### **3. Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины представлено в следующих разделах:

##### **Раздел 1. Введение в предмет, основные понятия, термины.**

Цель и задачи предмета. Творения святых отцов, знакомящие с основами христианской веры. Что такое вера. Интеллектуальная вера. Вера и верность. Вера и доверие. Значение разума в религиозной жизни. Необходимость знания основ христианского вероучения. Понятие о богословии. Богословские дисциплины. Понятие о ереси.

Естественное и сверхъестественное богопознание. Характер и границы богопознания. Практическая направленность богопознания. Богословие и наука. Необходимость нравственных условий богопознания: чистота сердца, преуспевание в добродетели, молитва. Универсальный характер новозаветного Откровения и его полнота.

##### **Раздел 2. Троический догмат и внутритроические отношения.**

Учение Священного Писания о Пресвятой Троице. История формирования догмата и триадологические ереси. Троичная терминология. Природные и ипостасные свойства. Различие Божественных Лиц по ипостасным свойствам. Как правильно мыслить отношения Божественных Лиц.

**Раздел 3. Сотворение мира и человека. Грехопадение и его последствия.**

Бог как Творец мира. Сущность христианского учения о сотворении мира, нехристианские концепции происхождения мира. Побуждение и цель творения мира.

Творение ангельского мира. Участие всех Лиц Пресвятой Троицы в деле творения Ангельская иерархия. Свойства ангельской природы. Падение части ангелов, бытие злых духов. Творение вещественного мира. Творение человека. Образ и подобие Божие в человеке. Состояние первозданного человека.

Образ и подобие Божие в человеке. Человеческая душа и ее свойства, свобода выбора, воля человека, деятельность (энергия) человека, назначение человека. Установление брака и его цель. Состояние человека до грехопадения. Соотношение образа и подобия Божия в человеке. Черты образа Божия в человеке. Последствия грехопадения человека: отклонение ума человеческого от Бога, тление и смерть человека и мира, страстность и страдания, повреждение воли человека и подпадение человека под власть дьявола. Состояние прельщенности человека.

#### **Раздел 4. О Боге Спасителе и Искупителе.**

Содержание учения о Боге Спасителе. Необходимость спасения. Предвечный совет Пресвятой Троицы о спасении рода человеческого. Участие Лиц Пресвятой Троицы в спасении человека. Приготовление Богом рода человеческого к принятию Искупителя мира. Промысел Божий о человеке и мире. Понятие о Промысле Божиим. Действия Промысла Божия: мироправление и мироправление. Свобода человека и Промысел Божий. Предведение и предопределение Божии. Проблема детерминизма.

#### **Раздел 5. Учение Церкви о природах и ипостаси Иисуса Христа (Христология).**

Иисус Христос – истинный Бог (свидетельства Священного Писания, учение Отцов Церкви); заблуждения относительно Божеского достоинства Иисуса Христа. Иисус Христос – истинный человек (свидетельства Откровения о человечестве Спасителя); ересь докетизма; отличие Иисуса Христа от нас по человечеству.

Учение о Лице-Ипостаси Иисуса Христа. Краткая история догмата. Ипостасное соединение двух природ во Христе (образ соединения). Следствия ипостасного соединения двух природ во Христе.

#### **Раздел 6. О совершении Господом Иисусом Христом нашего спасения или о Таинстве Искупления (Сотериология)**

Понятие об Искуплении в свете данных Священного Писания. Существующие теории Искупления. Этимология слова «искупление». Необходимость Искупления для спасения человека. Цель и значение Искупления. Библейские и святоотеческие образы Искупления. Различные теории искупления (юридическая, нравственная и «органическая» теория Искупления).

Тройственное служение Иисуса Христа. Спасительные плоды искупительного подвига Иисуса Христа. Составляющие Искупления (Боговоплощение; учение Господа нашего Иисуса Христа; чудеса Спасителя; Крестная смерть; сошествие Иисуса Христа во ад; Воскресение Господа Иисуса

Христа; Вознесение Господа Иисуса Христа; вечное царствование Иисуса Христа по Вознесении). Составляющие Искупления (освобождение от наказания; очищение от грехов; примирение с Богом; дарование полноты благ).

### **Раздел 7. Учение Церкви о Пресвятой Богородице.**

Мариология. Пресвятая дева Мария является Богородицей и Приснодевой. Боговоплощение и его следствия. Почитание Пресвятой Богородицы Православной Церковью.

### **Раздел 8. Учение о Благодати Божией**

Необходимость Божественной помощи для усвоения плодов Искупления.

Благодать как сила, освящающая и усвояющая плоды искупительного подвига Христа Спасителя. Понятие о благодати в свете Священного Писания. Участие Лиц Святой Троицы в раздаянии благодати.

Виды благодати (всеобщая благодать; церковная благодать; оправдывающая благодать; благодать, сохраняющая и возвращающая духовную жизнь; особые дарования благодати). Отношение благодати к свободе (пелагианство; учение блаженного Августина; православное учение; значение веры и добрых дел для спасения).

### **Раздел 9. Апофатические и катафатические свойства Божии. Антропоморфизмы.**

Апофатические свойства Божии.

Божественная природа: Единство существа Божия; свойства существа Божия. Самобытность (Сущий). Безпредельность. Независимость. Неизмеримость и вездеприсутствие. Вечность. Неизменяемость.

Катафатические свойства Божии и антропоморфизмы.

Всеведение. Разумность и Премудрость. Святость и Свет. Всемогущество. Благодать, Любовь и Милосердие. Правосудность или Справедливость. Антропоморфизмы: очи и зрение, уши и слух, уста и глаголение, обоняние, лицо, руки, десница, осязание, ноги и хождение, клятва, гнев и ярость, забвение, сон и дремание Божии.

### **Раздел 10. Учение о Церкви (Экклесиология)**

Общее понятие о Церкви Христовой. Существенные свойства истинной Церкви Христовой.

Основание Церкви Господом Иисусом Христом. Цель и назначение Церкви. Господь Иисус Христос – Глава Церкви. Святой Дух в жизни Церкви. Существенные свойства истинной Церкви Христовой (единство Церкви; святость Церкви; соборность или кафоличность Церкви; апостольство Церкви).

Союз Церкви земной и Церкви небесной. Богоучрежденная церковная иерархия и сущность ее служения (апостолы; епископы; пресвитеры; диаконы). Необходимость принадлежать к Церкви для спасения. Вопрос о границах Церкви. Союз Церкви земной и Церкви небесной (молитвенное призывание и почитание святых; почитание мощей и икон).

### **Раздел 11. Учение о Таинствах (Сакраментология)**



Понятие о Таинствах как средствах освящения человека. Существенные свойства и число Таинств. Видимая сторона Таинств, невидимые действия Благодати Божией в Таинствах. Условия действительности Таинств. Действенность и спасительность Таинств. Отличие Таинств от прочих священнодействий.

Установление таинства Крещения. Благодатные дары Крещения. Крещение – таинство, формирующее христианскую общину. История развития чинопоследования Крещения. Молитвы матери к ребенку, предваряющие Крещение. Оглашение в Древней Церкви. Подготовка к таинству в современных условиях. Символический смысл священнодействий чинопоследования Крещения. Установление таинства Миропомазания. Миропомазание – таинство Святого Духа. История формирования чинопоследования таинства. Связь Миропомазания с Крещением и Евхаристией. Воцерковление.

Установление Таинства Евхаристии; действительность и способ пребывания Иисуса Христа в Святых Дарах; преложение хлеба и вина в Таинстве Евхаристии; отношение Евхаристии к Голгофской Жертве; выводы литургического характера; необходимость и спасительность причащения Святых Христовых Таин. Установление таинства. Внешняя сторона таинства. Внутренняя сторона таинства. Понятие о лицах церковного клира, священнослужителях и церковнослужителях. Понятие о хиротонии и хиротесии. Посвящение (Хиротесия) во иподиакона. Рукоположение (Хиротония) во диакона, священника, епископа. Возведение в чин (хиротесия) протодиакона, протоиерея, игумена и архимандрита. Установление таинства. Внешняя сторона таинства. Внутренняя сторона таинства. Понятие о лицах церковного клира, священнослужителях и церковнослужителях. Понятие о хиротонии и хиротесии. Посвящение (Хиротесия) во иподиакона. Рукоположение (Хиротония) во диакона, священника, епископа. Возведение в чин (хиротесия) протодиакона, протоиерея, игумена и архимандрита.

Установление таинства Покаяния. История формирования чина Покаяния. Публичное покаяние в Древней Церкви. Тайная исповедь. Возникновение старчества. Исповедальная практика в истории Русской Православной Церкви. Символическое значение священнодействий чина. Духовный облик пастыря, совершителя таинства. История покаянной дисциплины. Установление и сущность таинства Елеосвящения. История формирования чинопоследования таинства. История чинопоследования причащения больных. Духовный смысл Таинства Елеосвящения. Таинство Брака. Возникновение брачного союза и формы его заключения в дохристианскую эпоху. Совершение брака в ранней христианской Церкви. Сущность христианского брака. Таинство Брака и Евхаристия. История чина обручения. История чина венчания. Историческое формирование чина. Духовный смысл молитв и священнодействий венчания второбрачных.

## **Раздел 12. Завершение судеб мира (Эсхатология)**

О Боге как Судии и Мздовоздаятеле для каждого человека в частности и для всего человеческого рода. Телесная смерть и бессмертие души. Частный

суд. Мздовоздаяние после частного суда (состояние душ праведных после частного суда; состояние душ грешников после частного суда). Молитвы Церкви за усопших. Загробная участь младенцев. Римо-католическое учение о чистилище. Антихрист, время его пришествия, брань антихриста с Царством Христовым. Второе Пришествие Христово. Неизвестность времени Второго Пришествия, признаки Второго Пришествия Христова. Воскресение мертвых, кончина мира, всеобщий Суд. Царство Славы.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина «Основы православного вероучения» направлена на освоение следующих компетенций:

ОК-1 – понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-3 – осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-7 – использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.

ПК-7 – использовать знания в области основ православия, психологии и педагогики, и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения компетенций студент должен:

*знать:*

– основные законы риторики и поэтики византийско-славянской гимнографии;

*уметь:*

– применять полученные знания в профессиональной и педагогической деятельности;

*владеть:*

– владеть навыками вероучительного толкования богослужебных текстов.

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 60 ч.

#### **6. Разработчик**

Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви, регентское отделение, старший преподаватель Киреева Л.Н.

**Аннотация**  
**«Богослужбно-певческая практика» (певчий церковного хора)**

**1. Цель и задачи учебной практики**

**Цель практики:**

Основной целью «Богослужбно-певческой практики» является формирование и закрепление практических навыков необходимых для певчих в области уставного богослужения и церковного пения, а так же приобщению их к богослужбной традиции Православия.

**Задачи практики:**

Основными принципами и задачами курса являются:

- подготовка к практическому участию в богослужбном пении;
- развитие навыков чтения богослужбных текстов;
- приобретение студентами вокально - хоровых навыков;
- формирование практических навыков пения в церковном хоре в период богослужений суточного круга, и периода пения Постной и Цветной Триоди;
- практическое применение знаний церковного устава, осмогласия, обиходных неизменяемых песнопений во время богослужения;
- воспитание студента как участника церковного хора;
- развитие профессиональных музыкальных способностей обучающихся.

**2. Место практики в структуре ОП**

Богослужбно-певческая практика проводится на протяжении всего периода обучения и предполагает участие в пении хора: за установленными учебным заведением чередными (вседневыми) богослужениями (еженедельно не менее двух уставных богослужений, совершаемых утром и вечером); за воскресными и праздничными богослужениями, Всенощными бдениями и Литургиями; за богослужениями Первой и Страстной седмицами Великого Поста, а также Светлой седмицы.

Вид практики – производственная.

Способ проведения:

1. Стационарная (практика, которая проводится за установленными чередными богослужениями);
2. Выездная (проводится во время Первой и Страстной седмиц Великого Поста и на Светлой седмице)

По форме – непрерывная (практика, которая проводится за установленными чередными богослужениями. Дискретно проводится практика во время Первой и Страстной седмиц Великого Поста и на Светлой седмице.

**3. Содержание практики**

Содержание практики представлено в следующих разделах:

Вечернее богослужение (вседневное). Божественная Литургия.

Вечернее богослужение (субботнее). Вечернее богослужение (славословное).

Великопостное богослужение. Богослужение периода пения Цветной Триоди.

Вечернее богослужение (в период предпразднства и попразднства). Божественная Литургия. Всенощное бдение и Литургия воскресных и праздничных дней.

Вечернее богослужение (полиелейное). Всенощное бдение и Литургия воскресных и праздничных дней. Великопостное богослужение. Богослужение периода пения Цветной Триоди

#### **4. Требования к результатам освоения практики**

В результате освоения дисциплины «Богослужебно-певческая практика» обучающийся должен:

##### **знать:**

- богослужебные особенности песнопений;
- репертуар различных богослужебных песнопений;
- структурные особенности обиходных партитур;
- особенности богослужебного исполнения песнопений небольшими вокальными ансамблями;
- особенности устава в практическом богослужении;
- соблюдать правила поведения на клиросе;
- особенности работы в качестве чтеца.

##### **уметь:**

- свободно ориентироваться в системе осмогласия;
- исполнять определённую партию в составе вокального ансамбля;
- составлять и певчески исполнять конкретное богослужебное последование;
- выполнять указания регента в решении поставленных им задач;
- профессионально осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве хориста, певчего.

##### **владеть:**

- умениями и навыками работы в церковном хоре;
- навыками изложения предложенного богослужебного текста на конкретный гласовый напев;
- навыками пения в вокальном ансамбле богослужебных произведений;
- навыками исполнения богослужебных песнопений, как в партии хора, так и в самостоятельном исполнении;
- навыками чтения с листа песнопений средней сложности.

Процесс изучения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК-4. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК-5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК- 7. Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности

ПК -1.Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией

ПК- 3. Систематически работать над совершенствованием репертуара

ПК-5. Осваивать богослужебный репертуар

**5. Общая трудоемкость практики**

Общая трудоемкость практики составляет 216 академических часов.

**Разработчик**

Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви, регентское отделение, старший преподаватель Н.А. Горбунова.

**Аннотация**  
**«Постановка голоса» (певчий церковного хора)**

**1. Цели и задачи дисциплины.**

**Целью** курса «Постановка голоса» является формирование и совершенствование специальных вокальных навыков; воспитание чувства стиля при исполнении церковных песнопений, навыков самоконтроля и умения петь в ансамбле.

**Задачи** изучения дисциплины:

Формирование голосового аппарата

Обучение певческим навыкам и выразительному пению

**2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина «Постановка голоса» изучается как факультатив на 1 и 2 курсе.

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.**

Желательно, чтобы учащийся имел музыкальное образование ( в объеме ДМШ или ДШИ). Если такового нет – необходимо, чтобы обучающийся имел хорошие музыкальные данные и опыт пения на клиресе.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.**

Навыки и умения, получаемые при изучении этой дисциплины используются при освоении таких дисциплин: «Церковное пение (обиход)», «Богослужебно-певческая практика» и итоговой аттестации.

**3. Содержание дисциплины:**

**Модуль 1. Теоретические основы вокала**

Тема 1. Строение голосового аппарата.

Тема 2. Гигиена певческого голоса.

**Модуль 1. Основы вокальной техники.**

Тема 1. Формирование навыка певческого дыхания, мягкой атаки звука.

Тема 2. Выравнивание звучания гласных, сглаживание регистровых переходов.

Тема 3. Выработка кантилены.

Тема 4. Развитие звуковысотного и динамического диапазона голоса.

Тема 5. Работа над филировкой звука

Тема 6. Достижение скорости переходных процессов при смене слогов и высоты тона.

**Модуль 3. Работа над художественным образом произведения.**

Тема 1. Изучение исполнительских стилей.

Тема 2. Подготовка к концертному выступлению.

Все эти задачи последовательно и в какой-то мере одновременно решаются как при пении вокально-тренировочных упражнений, так и в процессе художественно-исполнительской работы над репертуаром.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК- 7. Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности

ПК- 5. Осваивать богослужебный репертуар.

В результате изучения учебной дисциплины «Постановка голоса» **студент должен:**

- **Знать**
- основы вокальной теории;
- основные закономерности владения певческим аппаратом;
- правила гигиены певческого голоса;
- **уметь:**
- исполнять произведения на достаточно хорошем вокально-техническом уровне
- владеть дыханием, формированием звуков, хорошей дикцией
- уметь анализировать звучание своего голоса и приобрести правильную ориентацию в звучании певческих голосов.
- **владеть:**
- техникой вокального дыхания;
- навыками вокального исполнительства;
- навыками ансамблевого исполнительства

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 60 академических часов.

#### **6. Разработчик**

Саранская духовная семинария Саранской Мордовской Епархии Русской Православной Церкви, регентское отделение, специальность «Певчий церковного хора», старший преподаватель Кибенева Д.Ю.

**Аннотация на рабочую программу**  
**«Итоговая аттестация»**  
**образовательной программы подготовки служителей**  
**Русской Православной Церкви**  
**специальность: «Певчий церковного хора»**

**1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины**

**Целью итоговой аттестации** является: установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника, обучающегося по специальности «Певчий церковного хора».

**Задачи итоговой аттестации** являются:

Проверка уровня знаний, полученных в результате освоения дисциплин «Церковное пение» и «Основы православного богослужения».

**2. Требования комплексного выпускного экзамена**

2.1 Выпускник должен владеть основами системы осмогласия Русской Православной Церкви, свободно ориентироваться в основных образцах определенных напевов (стихирных, тропарных, ирмологических) и распевать по примеру этих образцов богослужебные тексты. Применять полученные знания к практическому участию в богослужении суточного круга, периода пения Октоиха, Постной и Цветной Триоди. Свободно владеть навыком чтения богослужебных текстов.

2.2 Выпускник должен уметь составить и певчески исполнить конкретное богослужебное последование.

*Комплексный экзамен* проводится в двух формах:

- практическая часть
- теоретическая часть

**3. Планируемые результаты итоговой аттестации**

Результатом итоговой аттестации является формирование следующих *профессиональных компетенций*:

- ОК-1. Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК- 7. Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.

- ПК-1. Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией

- ПК-5. Осваивать богослужебный репертуар.

В результате изучения дисциплины студент должен *знать*:



- структурные особенности обиходных партитур (мелодических строк, порядка их следования в песнопении и т. д.);
- наизусть исполнять образцы стихирных, тропарных, ирмологических напевов;
- исполнять простые обиходные песнопения.

*уметь:*

- свободно ориентироваться в системе осмогласия;
- распеть без подготовки любой предложенный певческий богослужебный текст, исполняя любую из голосовых партий партитуры;
- при освоении гласов задавать тон с помощью камертона и сопровождать пение дирижированием;
- письменно изложить предложенный богослужебный текст, положив его на конкретный гласовый напев;
- в сочетании с курсом «Церковный устав» составлять и исполнять заданную часть конкретного богослужебного последования.

*владеть:*

- изложением предложенного богослужебного текста на конкретный гласовый напев.

#### **4. Виды итоговой аттестации**

В соответствии с Церковным образовательным стандартом и основной образовательной программой по специальности «Певчий церковного хора» итоговая аттестация выпускников предусматривает следующие виды аттестационных испытаний: подготовка к сдаче и сдача комплексного выпускного экзамена

#### **5. Общая трудоемкость дисциплины.**

В соответствии с рабочим учебным планом и графиком учебного процесса объём времени на проведение итогового испытания составляет 18 часов.

#### **6. Порядок проведения итоговой аттестации по специальности «Певчий церковного хора»**

6.1. Итоговая государственная аттестация проводится после завершения 4 семестра. Условием допуска к аттестации является выполнение студентом учебного плана и сдача всех зачетов и экзаменов.

6.2. Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации.

6.3 Сдача комплексного экзамена является основанием для присвоения выпускнику квалификации «Певчий церковного хора».

6.5 Сдача комплексного экзамена проводится в форме исполнения богослужебного репертуара и практического применения знаний церковного устава, полученных в результате освоения дисциплин «Церковное пение» и «Основы православного богослужения» при составлении структуры богослужений.

При сдаче комплексного выпускного экзамена оценивается:

- уровень знаний структурных особенностей обиходных партитур, изменяемых и неизменяемых песнопений годичного и суточного круга богослужений;

– уровень знаний и практическое применение церковного устава в богослужении.

**Разработчик**

Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви, регентское отделение, старший преподаватель Н.А. Горбунова.