**Перечень вопросов к зимней зачетно-экзаменационной сессии**

**ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ЦЕРКВИ**

**Вопросы к экзамену**

**1 курс**

1. Начало истории Церкви, предпосылки быстрого распространения христианской проповеди.

2. Первые проблемы Церкви, объединившей христиан из палестинских иудеев, иудеев рассеяния и язычников.

3. Апостольский собор.

4. Ненависть общественного мнения к христианам в I-III вв. Ее причины.

5. Состояние языческой религии. Римская Церковь в I веке. Нероново гонение.

6. Мужи Апостольские: Климент Римский, Игнатий Богоносец и Поликарп Смирнский.

7. Гностицизм и его опасность. Апологеты христианской веры.

8. Монархианство и его направления. Субординационизм.

9. История формирования и утверждения канона Священного Писания.

10. Диоклитианово гонение.

11. Император Константин Великий. Миланский эдикт.

12. Арий, его учение.

13. I Вселенский собор. Принятие Символа веры. Понятие единосущия Сына Отцу.

1. Император Константин Великий и значение его деятельности в истории христианской Церкви.

14. Арианские споры в период между I и II Вселенскими соборами. Святой Афанасий Великий.

15. Правление Юлиана Отступника.

16. Второй Вселенской собор. Никео-Цареградский Символ веры.

17. Возникновение монашества. Отшельническое и общежительное монашество.

18. Восточное монашество в IV и V веках.

19. Монашество на Западе: прп. Иоанн Кассиан и прп. Венедикт Нурсийский.

20.Святой Иоанн Златоуст. Борьба против него александрийского архиеп. Феофила.

21.Возникновение несторианской ереси, ее истоки. Позиция Святого КириллаАлександрийского.

21. III Вселенский собор и его вероопределение.

**ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**Вопросы к зачету**

**1 курс**

1. Понятие теологии, её объекта, предмета и места в системе научного знания.

2. Сущность религиозного мировоззрения.

3. Извечность религии.

4. Всеобщность религии.

5. Ветхозаветная религия.

6. Величие человека. Краткое изложение христианского учения о человеке как носителе образа Божия в своем духе.

7. Проявление первозданным человеком своеволия и его отказ от Божественного водительства.

8. Последствия грехопадения. Удаление прародителей от Бога.

9. Возникновение ложных учений о Боге и сохранение истинной веры в Него в патриархальный и подзаконный период.

10. Религиозно-нравственное состояние языческого мира перед пришествием Христа.

11. Сущность христианства. Его связь с ветхозаветной религией.

12. Необходимость и основание религиозного знания в христианстве.

13. Признаки Богодуховенности Библии.

14. Христианское учение о человеке и содержание христианской жизни.

15. Теории происхождения религии.

**ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК**

**Вопросы к зачету**

**1 курс**

1. История латинского языка. Выдающиеся древнеримские писатели, поэты, ораторы. Святые отцы и учителя Церкви, писавшие на латинском языке. (Учебник Ю.М. Каган, с. 5-10 и записи).
2. Алфавит (наизусть). Особенности произношения «С», «Н», «Q», «S». (Учебник Ю.М. Каган, c. 18-19).
3. Дифтонги. Сочетания согласных «Ch», «Ph», «Th». Примеры. (Учебник Ю.М. Каган, с. 20).
4. Долгота и краткость гласных. Правила постановки ударения в латинском языке. Примеры. (Учебник Ю.М. Каган, с. 20-21).
5. Общие сведения о глаголе: 4 основные формы.
6. Что такое спряжение? Количество спряжений в латинском языке и чем они отличаются друг от друга. Личные окончания глаголов наст. вр. действ. залога (Praesensindicativiactivi). (Учебник Ю.М. Каган, с. 24-25).
7. I и II спряжения глаголов. (Учебник Ю.М. Каган, с. 25-26).
8. Общие сведения об имени существительном. Система падежей. Их латинские названия. Что такое склонение? Количество склонений в латинском языке, их отличия друг от друга. (Учебник Ю.М. Каган, с. 35 и записи).
9. I склонение имен существительных. (Учебник Ю.М. Каган, с. 35).
10. Знание наизусть молитвы «Ave, Maria!».

Номера страниц даны по учебнику: **Каган М.Ю. Латинский язык: Основной курс для самостоятельного изучения.** – М.: Канон. – 2000. – 399 с.

 **ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ**

**(ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ I СКЛОНЕНИЯ)**

Anima, ae, f - душа

Arena, ae, f - песок

Aqua, ae, f - вода

Causa, ae, f - причина

Ecclesia, ae, f - Церковь

Familia, ae, f - семья

Filia, ae, f - дочь

Fortuna, ae, f - удача

Gloria, ae, f – слава

Gratia, ae, f – благодать, благодарность

Hora, ae, f - час

Luna, ae, f - луна

Memoria, ae, f -память

Natura, ae, f -природа

Scriptura, ae, f -Писание

Stella, ae, f -звезда

Terra, ae, f -земля

Via, ae, f -дорога

Victoria, ae, f -победа

Vita, ae, f –жизнь

 **Текст для заучивания:**

 АVE, MARIA!

 Ave, Maria! Gratia plena, Dominus tecum! Benedicta tu in mulieribus, Et benedictus fructus ventris tui Jesus. Sancta Maria, Mater Dei, Ora pro nobis peccatoribus Nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

**ПАТРОЛОГИЯ**

**Вопросы к зачету**

**1 курс**

1. Предмет патрологии. Основные понятия. Основные критерии святоотеческого учения. Принцип согласия Отцов.
2. Метод и этапы развития патрологии. Характеристика Писаний Мужей Апостольских.
3. «Дидахе» (Учение Двенадцати апостолов) – древнейший памятник раннехристианской письменности. Его происхождение, смысл и содержание.
4. Апостол Варнава и его Послание. Характер и датировка произведения. Богословское миросозерцание автора.
5. Св. Климент Римский. Первое Послание к Коринфянам. Основные идеи. Причина написания Послания.
6. Апостол Ерм и его книга «Пастырь». Сведения об авторе. Структура произведения. Основные темы (Заповеди, Подобия, Образы). Свидетельства о Церкви (экклесиология).
7. Св. Игнатий Богоносец, епископ Антиохийский и его Семь Посланий (Основные идеи). Борьба с докетизмом и гностическими системами – основной смысл. Подлинный ученик Христов по Св. Игнатию
8. Св. Поликарп, епископ Смирнский. Послание к Филиппийцам (основные темы и наставления и необходимость их исполнения). Свидетельства о мученичестве святого.
9. Апологетика. Истоки, причины, характер, проблематика.
10. Св. Кодрат, епископ Афинский. Его Апология, История и Содержание.
11. Общий обзор патрологического периода со II века до Миланского эдикта Константина Великого (313 г.).
12. Св. мученик Иустин Философ. Основные сочинения. Учение. Разговор с Трифоном Иудеем (основные пророчества в произведении).
13. Св. Феофил, епископ Антиохийский. Послание к Автолику. Защита Христианской Веры (основные идеи).
14. Св. Ириней, епископ Лионский. Сочинения, Учение. Произведение «Против ересей».
15. Св. Ипполит, епископ Римский. Учение о Пресвятой Троице, Церкви. Труд «Обличение Ересей».
16. Климент, пресвитер Александрийский. Произведения, учение.
17. Ориген. Жизнеописание,

**ИНФОРМАТИКА**

**Вопросы к зачету**

**1 курс**

1. Понятие информации. Данные.

2. Показатели качества и количества информации.

 Единицы измерения винформатике.

3. Информатизация общества. Информационные процессы.

4. Информатика, предмет и задачи.

5. Принципы классификации и кодирования информации.

6. Кодирование звуковой информации.

7. Кодирование графической информации.

8. Понятие о мультимедиа.

9. Классификация ЭВМ по принципу действия.

10. Классификация ЭВМ по этапам развития, назначению и

функциональным возможностям.

11. История и особенности персонального компьютера.

12. Общая структура (архитектура) ПК.

13. Системная шина.

14. Виды памяти ПК.

15. Представление данных в памяти ПК (числа, символы,

 графика, звук).

16. Видеосистема ПК.

17. Компьютерная графика. Аппаратные и программные средства.

18. Виды и принципы работы принтера.

19. Понятие и структура программного обеспечения ПК.

20. Назначение и классификация компьютерных сетей.

21. Глобальная сеть Internet, ее информационные сервисы.

22. Понятие операционной системы ПК.

23. Текстовый процессор.

24. Интерфейс табличного процессора.

**БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

[☰ Содержание](https://studfiles.net/preview/6018694/)

**Вопросы к зачету**

**2 курс**

1. Глобальные проблемы обеспечения безопасности развития человечества
2. Понятие среды обитания. Эволюция человечества и среды его обитания
3. Эволюция мира опасностей
4. Система "человек-среда обитания": бытовая, производственная, городская, природная среда
5. Общая характеристика природной среды обитания
6. Общая характеристика производственной среды обитания
7. Характеристика городской и бытовой сред обитания
8. Ноксология - наука об опасностях. Ноксосфера. Основные понятия БЖД
9. Возникновение опасностей. Классификация опасностей
10. Характеристика опасностей природного характера и защита от них
11. Характеристика опасностей антропогенного характера
12. Минимизация антропогенных опасностей
13. Надежность человека как звена технологической системы
14. Основные пути снижения утомления
15. Техногенные опасности и защита от них
16. Техносфера и ее противоречия с окружающей средой
17. Экспертиза безопасности оборудования и технических процессов, порядок проведения
18. Чрезвычайные опасности. Основные предпосылки возникновения чрезвычайных ситуаций
19. Классификация чрезвычайных ситуаций: техногенные, природные, экологические и др.
20. Государственное управление в чрезвычайных ситуациях.
21. Постоянно действующие органы управления системой чрезвычайных ситуаций
22. Организация государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуации
23. Терроризм, правила поведения при захвате заложников
24. Подзаконные акты по охране труда и нормативно-техническая документация
25. Система стандартов безопасности труда
26. Система управления охраной труда на объектах экономики
27. Профессиональная подготовка, инструктаж и обучение операторов технических систем правилам безопасности и экологичности
28. Современные средства массового поражения
29. Использование защитных сооружений и организация работ по обеззараживанию техники, местности, дезактивации и обработке людей

**Древнегреческий язык**

**Вопросы к зачету**

**2 курс**

1. Основные этапы развития древнегреческого языка.

2. Взаимоотношение древнегреческого и славянских языков.

3. Общая характеристика древнегреческого алфавита.

4. Надстрочные знаки древнегреческой графики.

5. Характеристика вокалической системы древнегреческого языка.

6. Характеристика консонантной системы древнегреческого языка.

7. Общая характеристика древнегреческого ударения.

8. Типы слов по ударению.

9. Общая характеристика грамматических категорий древнегреческого

глагола.

10. Значение и употребление форм настоящего времени, инфинитива и

повелительного наклонения древнегреческого глагола.

11. Общая характеристика прошедших (исторических) времён

древнегреческого глагола.

12. Склонение имён. Типы склонения.

13. Общая характеристика древнегреческого существительного.

14. Общая характеристика древнегреческого прилагательного.

15. Общая характеристика древнегреческого местоимения.

16. Общая характеристика древнегреческого числительного.

17. Степени сравнения прилагательных в древнегреческом языке.

18. Некоторые особенности синтаксиса древнегреческогоязыка.



**ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ**

**Вопросы к зачету**

**2 курс**

1. Глас 8-й: Бог Господь... Тропарь воскресный; Глас 1-й: «Господи, воззвах…» и запев «Изведи…»; Глас 2-й: ирмос воскресный «Во глубине…».

2. Свойства музыкального звука.

3. Глас 8-й: тропарь «Достойно есть…»; Глас 7-й; запев «и ныне…», богородичен догматик; Глас 4-й: ирмос воскресный «Моря чермную пучину...».

4. Музыкальная система. Звукоряд.

5. Глас 8-й: тропарь Пятидесятницы; Глас 3-й: запев «и ныне» и богородичен догматик; глас 6-й: ирмос «Помощник и покровитель…».

6. Основные ступени и их названия. Производные ступени и их энгармонические названия.

7. Глас 4-й: «Бог Господь...» и тропарь воскресный; глас 8-й: запев «и ныне…» и догматик; глас 5-й: ирмос «Коня и всадника».

8. Октавы.

9. Глас 4-й: тропарь Рождеству Христову; глас 7-й: запев «и ныне» и догматик; глас 1-й: ирмос «Твоя победительная десница…».

10. Музыкальный строй.

11. Глас 4-й: тропарь Вознесению Господню; глас 7-й: «Господи, воззвах…» и запев «Изведи…»; глас 1-й: ирмос «Христос Рождается…».

12. Темперированный строй. Полутон и целый тон.

13. Глас 4-й: тропарь Покрову Пресвятой Богородицы; глас 7-й; «Всякое дыхание…» и запев «Сотворити в них…»; глас 5-й: ирмос «Спасителю Богу…».

14. Нота. Длительности и их начертания.

15. Глас 4-й: тропарь «Благовещению»; глас 3-й: «Всякое дыхание…» и запев «Сотворитити в них…»; глас 2-й: ирмос «Грядите людие…».

16. Нотный стан. Ключи.

17. Глас 7-й: тропарь воскресный; глас 4-й: «Господи, воззвах…» и запев «Изведи…»; глас 1-й: «Воскресения день…».

18. Знаки альтерации.

19. Глас 7-й: тропарь Преображения Господня; глас 5-й: «Господи, воззвах…» и запев «Изведи…»; глас 3-й: ирмос «Воды древле…».

20. Дополнительные знаки к нотам, увеличивающие длительность звуков.

21. Глас 3-й: «Бог Господь…» и тропарь воскресный; глас 8-й: «Всякое дыхание…» и запев «Сотворите в них…»: глас 4-й: ирмос «Отверзу уста…».Паузы.

22. Глас 3-й: общий тропарь апостолу; глас 2-й: запев «и ныне» и догматик; глас 6-й: ирмос «Яко по суху…».

23. Запись музыки на одном нотном стане; двух нотных станах.

24. Глас 1-й: «Бог Господь…» и тропарь воскресный; глас 5-й: запев «и ныне» и догматик; глас 7-й: ирмос «Манием Твоим…».

25. Основное и произвольное деление длительностей.

26. Глас 1-й: тропарь Воздвижения Креста Господня; глас 6-й: запев «и ныне…» и догматик; глас 8-й: ирмос «Колесницегонителя…».

27. Синкопа.

28. Глас 1-й: тропарь Богоявления Господня; глас 3-й: «Всякое дыхание…» и запев «Сотворити в них…»; глас 8-й: ирмос «Крест начертав…».

29. Особенности ритмической организации в обиходных напевах.

Глас 2-й: «Бог Господь…» и воскресный тропарь; глас 5-й: «Всякое дыхание…» и запев «Сотворити в них…»; глас 8-й: ирмос «Воду прошед…».

30. Группировка нот в вокальной музыке.

31. Глас 5-й: «Бог Господь…» и воскресный тропарь; глас 2-й: «Господи, воззвах…» и запев «Изведи…»: глас 3-й: ирмос «Сушу глубородительную…».

32. Акцент. Метр.

33. Глас 5-й: тропари по непорочных («Благословен, еси, Господи…»); глас 1-й: «и ныне…» и догматик; глас 7-й: ирмос «Понтом покры…».

34. Размер. Такт. Тактовая черта.

35. Предначинательный псалом на Всенощном бдении (пс. 103); «Блажен муж…».

36. Затакт.

37. «Свете Тихий…»; прокимен «Господь воцарися».

38. Простые метры и размер.

39. «Сподоби, Господи…»; «Ныне отпущаеши…».

40. Сложные метры и размеры. Относительно сильные доли.

41. «Хвалите имя Господне…»; «От юности моея…».

42. Смешанные метры и размеры.

43. «Величит душа моя Господа…»; «Преблагословенна, еси…».

44. Переменные размеры.

45. Великое славословие.

46. Особенности метрической организации в обиходных напевах.

47. Антифоны вседневные.

48. Темп.

49. «Благослови, душе моя, Господа…», «Хвали, душе моя, Господа…».

50. Некоторые приёмы дирижирования.

51. «Единородный…», «Во царствии…».

52. Интервал.

53. «Приидите, поклонимся», «Святый Боже…».

54. Количественная и качественная величина интервалов

55. Прокимны воскресные на литургии 1, 2, 3-го гласов.

56. Простые интервалы

57. Прокимны воскресные на литургии 4, 5, 6-го гласов.

58. Диатонические интервалы.

59. Прокимны воскресные на литургии 7, 8, 1-го гласов.

60. Увеличенные и уменьшенные интервалы.

61. Прокимны дневные на литургии 1, 2, 3 гласов.

62. Энгармоническое равенство интервалов.

63. Прокимны дневные на литургии 4, 5, 6 гласов.

64. Обращение интервалов.Составные интервалы

65. Прокимны дневные на литургии 7, 8, 1 гласов.

66. Тоника.Устойчивые звуки.

67. Аллилуйя 1 гласа, Херувимская песнь.

68. Консонирующие и диссонирующие интервалы.

69. Милость мира. Окончание Литургии.